وزيرالصناعة: • • المليون جنيه ارباح الصناعة هذا العام ل



رئسل مجلس الإدارة محسقمحمد رمنيس التعربير محقوظ الأنصاري











القميس ٢٩ ربيع الأول ٢٠٤١هـ ١ ديسمبر .. كانون الأول ١٩٨٥م ـ ٣ كيهك ٧٠٠ ق. ٢ TELEX 92475 - TAHRIR U.N السنة ١٤ DECEMBER 1985 ٢ السنة ١٤٠٢ السنة ١٤٠٢ المسنة ١٤٠٤ المسنة ١٤٠٤ المسنة ١٤٠٤ المسنة ١٤٠٤ المسنة

الإعمازات شركة الإعلاناك المصرية

التوزيع شركة التوزيع المستحدة

المطابع شركة الاعلانا الشايتة

ميترات المستحرص مفاقي ت ١٩٢٩٨٨



الانتخابات في موعدها

أكد الفريق اول عبد الرحمن مبوار الذهب رنيس المجنس الصبكرى الانتقالي في السودان ان الانتخابات العامة في الصودان سنتم في موعدها خلال أبريل القادم في معظم انحاء البلاد .. أن لم يكن في جميع انحاتها وإنه لا يوجد مايمنع أو يعطل أجراء هذه الانتخابات في الوقت المحدد جاء ذلك في حديث اصحيفة مالجزيره مالسعودية

كل مسنه وانست طيسب النيسوم عيسد ميلادهم

سنى سنيم

فاستخرافها

اليوم عيد ميلاد : الرائدة الاذاعية صفية المهندس وعضو مجلس الشورى والدكتور نلجي شنثه وزير التموين ومحمد عبد القتاح حسن إوجسن المليجى عضوى مجلس الشعب والاثيبة أحسان كمال ومنيعة التليفزيون نادية حليم ومنصية ابراهيم غنيم مديرة مراقية الافلام التسجيلية أ بالتليفزيون ورضا عبد المولى لاعب كرة أيهم يناذى المنيا والنكتور زغلول مسعوك أخصائي الامراض المتوطنة بسوهاج وتعمه معمود أتور الشربينى اخصائية نادى الطفل ببيت ثقافة التر الكبير ومنير شعبان محمود بالمصانع



%10

من صباقي دخلك أنخاضيع للضية مقابل أقساط النأمين على أعياه

استؤنفت امس مباحثات الوفدين الاسرائيلي والعصرى في هرنزيليا حول تسوية قضية طابا . وقد التقي النكتور عبد الحليم بدوى رنيس الوفد المصرى مساء أمس مع شيمون بيريز رئيس وزراء أسراتيل واسعق شامير وزير الخارجية





من مجموعة اله ٢٧ حسّجر اروع ماشكلته يدالإنسسان

• فخرالصناعة اليابانية • سنتيجة لليومروالتاريخ • مضباد الصدمات • تصميم ذاكفناءة

• مستسلء ذاستسی ه ضيد المساء

تصميم مستميز

من تصبميهات متعددة

وَقَعْتِ لدعيد معرضنا الجديد - وشاهد التشكيلت الواسعين من ساعات متنبح الجملة - مركز خدمة متكامل -

اتصل بأقرب مرزع لساعات متنيسكو ليساعرك على اختيار الساعة الن تناسبك.

المعرض ومركز الخدمة : مبن الغيمل ٧ شاع جزيمة بسلان-شيا- تليفن: ٧٤٣٢١٠

الدعم باق ولا مساس بمحطوق الصحوة ليست امتيا زات شخصيية لاح حمساية الانتساج المحسلي لا تعسسني الانغسس والسسى: الشبساب في مجلسي الشعب والشورى والمحلي كتب - صقوت ابو طالب:

مبارك .. لقيادات شباب الحزب الوطنيي

أكد الرئيس حسنى مبارك أن أي قرار اقتصادي لا بد أن يلتزم بعدم المساس بمحدودي الدخل، وعلى القادرين أن يتحملوا تصيبهم من الاعباء وقال الرئيس أن الدعم باق ، ولا صحة ثما يقال عن رفعه أو الغانه

جاء فلك في لقاء الرئيس صباح أمس بأعضاء الاماتة العامة للشباب بالحزب الوطني النيمقراطي بتشكيلها الجنيد .. شهد اللقاء النكتور يوسف والى أمين عام الحزب ، وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور محمود شريف أمين شباب الحزب وقد استمر اللقاء ٤ ساعات .

وصرح صفوت الشريف عقب اللقاء بان الرئيس تتاول عددا من القضايا الناخلية والخارجية ، وشرح اسلوب اتخاذ القرار في مواجهة أي قضية داخلية أو خارجية والذَّى يقوم على أساس تقدير الموقف السليم بكل الابعاد واضعا في

وتناول الرنيس القضايا الاقتصادية وارتباطها بخطة التتمية ومواجهة العديد من التحديات لمواجهة تراكمات الماضي في مجال الخدمات وايضا تطوير الانتاج وفي هذا الصند استعرض الزئيس ما تم في مجال الكهرياء والمياه والصرف

الصحى والطرق والمواصلات ومشكلة الاسكان وما يبدّل من جهد فيها ومشكلة التنيفونات وكل ما تم من اتجاز في المجالات المختلفة .

ء البقية ص ٩ ٠

الرنيس حصني مبارك خلال اجتماعه امس بأعضاء الاماتة العامة لشباب العزب مباركفى رسالة لمهرجان القاهرة السينمائى قضية الثقافة يجبحسمها لصالح الجماهير لاوحدة عربية بدون فكروفن قومى عربى

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان قضية الثقافة يجب ان تحسم لصالح سى ببيريسسز الجماهير ، لانه لا نيمقراطية بدون ان

تتحقق ديمقراطية الثقافة التي تضع في منتاول الجماهير قدرا متقاربا من تَنُوق القَتُون والتمتع بها ، وتاكيد الشعور بالانتماء لدى كل فرد . وقال الرئيس في رسالة وجهها

امس إلى سعد الدين وهبه رنيس مهرجان القاهرة السينماني. أن العريى الاوربى وحدة الامة العربية لا تتحقق إلا إذا استطاع للكتاب والفنانون ان يصوغوا فكرا عربيا وفنا عربيا لا يضحى بالذَّاتية القطرية . ولكن يرتفع بالاسان العربى ويعكس امالية

(تص رسالة الرنيس ص ٩)

القذافي يطلب الوحدة مع بوركسينا فاسسو

ولجا دوجو - ١ . ف ، ب : دعا العقيد القدّافي، الكابتن توماس ستكارا رئيس دولة بوركينا فاسو الافريقية الى اقامة تحالف بين البلدين . وقال في خطاب القاه امس في بوركينا فاسو ، ان ثروات ليبيا هي لبوركينا فاسو .. وتروات بوركينا فاسو للببيا .. ودعا الشباب الافريقي الى أن يتبعه في تضاله لتحرير فلمطين!!

كتبت - سهير عبد الستار:

ا واجراء عملية جلفتة في المانيا النغربية

وصرح الدكتور احمد قدرى بان الافتتاح الرسمى لتجديد وترميم المسجد سيكون بعد عشرة ايام حيث

يتوافق مع ميلاد الامام الحسين.

وقال أن هذا العمل نتج عنه احدث فبه

عالمية في العالم الأسلامي عمرها ا الافتراضي ١٠٠٠ عام، وتمت عمليات الترميم والقبة في ٦ اشهر واشتری فیها ۲۰۰ شخص ما بین مهندس وعامل وفتى من هيئة الاثار وتكلف ترموم المواتي ١٦٠ الف جنوه والترميمات الدينية ١٠٠ الف جنبه

والقية ٩٠ الف جنوه وترموم الايات

يصدر رنيس انوزراء خلال الاسبوعين القادمين قرارا بتعيين رنيس جديد نلبتك الاهلى خلقا لعبد المنعم رشدى الذي عين رئيسا للبنك يتنافس على المنصب اكثر من

شخصية بينهم وزيران سابقان للسياحة ووزير اقتصاد سابق . ترقيسات البنسوك

*هی دیس*ـــمبر وینایــر تعن في نهاية الشهر العالى حركة ترقيات في بنكي الاهلي ومصر وتصدر ترقيات بقية بنوك القطاع العام في بناير .

ارتفعت قبة مسجد الامسام الحسين

تم أمس رفع قبة مسجد الامام الحسين في مهرجان رسمي وشعبي كبير بعد عملية ترميم شاملة تلمسجد جرى خلالها

اعادة الزخارفُ والايات القرانية الى ما كانت عليه بنفس اللُّون والشَّكل .. وتم تصنيع الفطاء المعنى للقبة في مصر

شهد المهرجان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور احمد قدرى رنيس هيئة الاثار والدكتور الاحمدي ابو النور

فبة المسجد اثناء رفعها بالونش

وزير الاوقاف ومحافظ القاهرة ورجال الازهر وممثلو الطرق الدينية والهيئات الاسلامية .

الرئيسس اسستقبل استقيل الرئوس حسنى مبارك صباح أمس يقصر العروية ابراهيم معده رنيس تحرير الخبار اليوم وجريدة مايو . حضر المقابلة صفوت ريف وزير الإعلام .

المصريون بعمان

قرر المصريون العاملون بسلطنة عمان المساهمة باجر يوم شهريا ولمدة عام اعتبارا من يناير القلام مساهمة منهم في سداد ديون مصر علاوة على مساهمات أخرى قد يرغب البعض في تقديمها في شكل تبرعات تم تشكيل لجنة برناسة رئيس البعثة التطيمية المصرية لتنظيم عملية تلقن

ـــاهمــون في سداد الديسون

الامريكية . ٣١ ديسمبر آخر موعد لصرف الكساء الشعبي تقرر أن يكون يوم ٣١ ديسمبر المالي هو لخر موعد لصرف الكساء

الشعبى لهذا العام .. وشهر يناير اللجنة العليا للاستثمار توافق على ا حديدة للمعساشات

وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشنون الاقتصادية في اجتماعها أمس برناسة الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء على مشروع القرار

الجمهورى الخاص بترسير اجراءات يناقش مجنس الشعب في جلسته يوم الاحد القادم ٣ طلبات إحاطة

و ؛ أسطة موجهة إلى الدكتور يوسف والى نائب رنيس الوزراء ووزيز الزراعة حول الاسبآب التى انت الى حظر آستخدام الطوب الاحمر بعد ٣١ نيممبر الحالي رغم وجود كميات كبيرة مكدسة منه مما يتطلب

وعلمت « الجمهورية » انه من المنتظر مد المهلة ؟ شهور اخرى

تصوير قاروق ابراهيم

۲ ملیسسار دولار

منسح امريكيسة لمصسر

وافق مجكس للشيوخ الامريكي

مُس على تخصوص ١٥٫٨ مليار

دولار للمساعدات الخارجية للعام

المالى الذي ينتهى في اكتوير القادم

تحصل إسرائيل على ٢ مليار نقدا و

مشترياتها من الاسلحة الامريكية .

وواقق المجلس على منح مصر

٨١٥ مليون دولار نقدا منحة

إقتصادية .. و ١٠٣. مليار دولار

منحة لا ترد نشراء الاسلحة

أداء الخدمة التأمرنية بتيسير الاتصال ين الانظمة التأمينية واعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء في تصريح خاص ، للجمهورية ، بأن المشروع يتضمن ضم مند الاشتراك السابقة في أحد الانظمة لمدة الاشتراك في الانظمة الاخرى بما يكفل استكمال المدة المطلوبة الستحقاق المعاش . وكذلك منح صاحب المعاش الحق في صرفه خلال فترة انتفاعه بنظام

اخر .. وفي الوقت ذاته ضمان المعاش له بالمدة الجديدة في حالة وفاته او عجزه . كما يضمن له في حالة الشيخوخة







مع الصحوة -. والأزمة .. والسناء:

القدوة. الثقة . وحواه الفساد

۽ نطقي رئيس الوزراء ..

موضع التطبيق ..

بقلم: محفوظ الأنصاري

لاأريد أن أضيف هما جديدا ، على هموم الدكتور على

- وهو بصدد وضع شعار «الصحوة الكيرى ..»

- وهو يشحد الهمم .. يعبىء المشاعر .. يكتل الجهود ، من أجل تنفيذ برنامج حكومته ، المؤسس على

منهاج العمل الوطنى الذى قدمه مبارك أمام الدورة

لأأريد أن أزيد من هموم رئيس الوزراء فأطلب منه ، أن

يزؤد جهازه التتفيذي بفريق من الاطباء والمطلين النفسيين . يعالج به نفرا ، فرضتهم الظروف والصدفة

نقر خال من الموهبة .. من الكفاءة .. من الشرف ..

فلاحرمة ، أو محرمات تردعهم .. ولاأصول تمنعهم ..

ونحن إذ نحل رئيس الوزراء من عبء توظيف هذا

نحذره في نفس الوقت من خطورة ترك هذا النفر،

والدواء الشافي من سموم هؤلاء هو البتر .

سرعة البتر .. فاذا اردنا ان تشيع الثقة فلابد آن

نعطى المثل .. وأن نثبت الجدية .. وأن نقرن القول

قد يحتاج الامر من رئيس الوزراء تحويل البحض

إلى مصحات نفسية .. وتحويل البعض الاخر إلى

فحينما يختلط الوهم بالحقيقة ، في نفوس وعقول البعض

- بينِ الخاص والعام .. الخاص الذي يملكه بالجهد أو

والعام الذي يُحل عليه «ضيفا» وزيرا، أو مديرا أو

ضيفًا لفترة محدودة - وأن طالت - يعطيها وتعطيه .

الاشياء ويبن رغباتهم ومطامعهم .. فيتصورون الخلود

- حينما يفقد هؤلاء القدرة على التمييز بين طبيعة

- حينما يفقدون القدرة على التمييز بين النجاج

الصحي .. ويبن الاستئثار المريض .. فيتوهمون أن النجاح

«فرد» مسلحته شخص ولحد .. ونروته ان اضرب

عصفورين بطلقة ولحدة .. اصعد بها إلى القمة واهَلُ بها

- حين يفقد هؤلاء الرؤية فيتصورون أن النجاح ثابت ..

أن هؤلاء .. المرضى بالوهم . المرضى بالتشلف

بقاؤهم في أماكنهم خطر ، على كل قيمة جميلة ..

فهم يطبيعتهم فاستون .. وهم يفسادهم أكثر

استجابة للعمالة .. للانحراف .. وهم بتكوينهم

البقية ص (٣)

العقلى .. هؤلاء أصحاب النفوس المريضة .. هم

ولابد أن يتوقف الزمن عند «تفصيلة» ... عند طقة ظنوا

أتهم صنعوا عندها المجد .. وما يأتي بعدهم هو الطوفان .

اعداء الحياة .. اعداء التقدم .. اعداء العمل .

يعبث .. ويفسد .. ويهز الثقة .. ويبند الولاء والانتماء .

على الادارة والمؤمسات وفي شرائحها العليا ..

تقر منعدم الضمير .. فاقد الحس .. تقر بلاقاع .. فليس لاتحطاطهم حدود

ولاضمير يردهم ، فيحميهم من أتقسهم .

مستشغى الامراض التقلية ..

من هذا النفر .. ويفقد القدرة على التمييز :

بالارث أو يغيرهما ..!!

رئيسا لمؤسسة أو وحدة عمل

بالسيطرة والتمسك وحتى الممات

الاخرين لاتملل على جنتهم ..

على كل امل في المستقبل .

القريق من الاخصائيين النفسيين.

سوق لتوزيع الانتاج او كلها

وهو يوضح هذا الاتجاه

باننا لسنا في حاجة الى اقامة

هذه الشركات لذاتها او لاقامة

وظائف جديدة بلا مبرر .. او

اقاممة يوتسوك بجموار

wow

مجتمعة ...

المحل!

ويرى ان النخول في

مشروعات مشتركة جديدة

جب ان یکون بحرص وحدر

وان بتم تحدید اسیاب هذه

المشاركية مع الجياني

الاجنبى هل للحصول على

راس المال او الخيرة

التكنولوجية او للحصول على

ان الصيانة حق المستهلك ...

الشركات هي المسئولة عن

وهو يرى ان الادارة في

فلنستد بيوننها

شعبا وحكومسة

يقلم: حافظ محمود

أتنا مع شباب للمزب الوطني أوما

الترحودمن وسائل مساهمة الشعب

في سداد الديون عن مصر أو لطهم

هم النين معى في مقترحاتهم فنحن

هنا في جريدة «الجمهورية» جينما

بدأتا الدعوة لذلك منذ الثالث من

. فكتوبر سنة ۱۹۸۲ كان من رأيي أن

تكون هناك ممغات على كل اوراق

التعامل بمختلف لتواعها لمساب

مالسبيته اتذاك وصبنوق الوفاءه

الذي تصب فيه جميع مساهمات المواطنين في مداد الديون على أن

يكون لهذا الصندوق طليعه القومى

وفي اجتماع شباب الحزب الوطني

في نهاية الاسبوع الماض اوصوا يلكرة الطوابع وهن الانخرج أني معناها عن الدمغات الا يلتما أكثر شعبية كما اوصوا يزيادة الرموم التي تستحق على الطائات الكبرى واضافة هذه الزيادة إلى حساب

مساهمة الشعب في سدك الديون ..

وكلت ثلث توصيلتهم اجتزاء ٢٠

في الملة من رسوم التقاضي لهذا

ولعل هذه التوصية الثالثة بالذات

تحتاج إلى شيء من المناقشة .. الأ

ييدو أن أبناءتا لايطمون أن رموم

التقاضى بدخل الجانب الاكبر منهأ

قاتونا لحساب معاشات المحامين

وجانب اخر يمكن ان يكون مصمويا

للمساهمة في اصلاح مياتي دور ققضاء مما يجعل رقم ٢٥ في المالة

أن من المعروف أن رسوم

التقاضي لها دمغات فاذا زينا عليها

دمغة واحدة لحساب النيون كما

ستستخدم هذه الدمقة لهذا لحساب

في جميع اوراق التعامل وليس

وأتا كذلك مع السيد محمد كمال

مطاوع رئيس الشركة العربية

للتباتات الطبية في اقتراحه التيرع

يملايين دبل الزواج .. وهو اجرا

سيقتنا اليه سيدأت فرنسا تدفع

الجزية التي فرضت على وطنهن من

اعدانه أيما مض .. وهي حصولة

والواقع اتنا حينما بدأتا دعوة

والجمهورية ، منذ أكثر من ثلاث

سنوات لم تكن تحلم بأن الشعب

وحده سيكون هو المسلول عن سداد

مبلغ حوالي ٢٠ ألف مليون جنيه ..

أن آية تير عات مهما عظمت لايمكن

ان تبلغ هذا المبلغ .. وطبيعي الا

يكون الشعب وحده مسلولا عن هذا

المبلغ الضخم .. فنحن جميما نقول

ومساهمة الشعب، وليس والزام

الشعبء والمساهمة هنا معتاها أن

تخفف العبء على الموازنة العامة

حتى تتسع لخدمات أكثر من اجل

تشعب .. أي ان أي ميثغ يسهم به

الشعب في هذا المجال سيرد اليه من

اتنا تری فی مساهمة الشعب

من اصغر القنات سنا ومالا هو دليل

مادی علی اشیاء کثیرة فی مقدمتها

الاحساس بالانتساء الوطنسر

والاحساس بالمستولية الجماعية ثم

توجيه هذا الاحساس إلى القلارين

اتتى استخدم كلمة جمساهمين

ولمّا اعنى ما أقول كان من الممكن

أذا تكوثت للبنا أرصدة كبيرة

لحساب سداد الديون ان تخضع هذه

الارصدة فترة لانتزيد على سلة

للنشاط المصرفي ليكون لها عائد

يعود هو الاخر إلى صندوق لدين .

ومائمنا نشير إلى بعض

الجولي الاقتصائية في هذا اله بال

فلتنی اکرز افتراح سلبق لی ریوهٔ

اصحاب الملايين المصريان وهم

منات إلى مؤتمر نكدم أدم أيه من

جانب الدولة كل الضماليات

لاتشطتهم الاقتصادية نظير نسبة

منوية من ملاييتهم تضاف إلى

أتنا لاأريد المبالغة التي تقول ان

لنينا أكثر من ألف صاحب ملايين ..

ليكونوا خمسمالة فقط وليس

ضروريا ان تكون دائرة عمل كل

منهم فوق المائة مليون جنيه .

لتكن دون ذلك .. فاذا تحن اختا

أرياح هذه المبالغ في خمس سنين

ألط تكان تلك كافيا لتقطية العجز كل

عن غير طريق الحكومة ممكن

بشرط ان توفر الحكومة للمساهمين

في هذا السداد الجو الذي يطمئنهم

على مايكتمون عليه وهذا هو دور

المحكومة الذي لايمكن ان يتكر

أمّا أريد أن أقول ان سداد الديون

العجز في سداد ديوننا

صندوق قدين .

ليتقدموا صغوف المساهمين ..

التقاضي فقط لكان أفضل.

يتعدى الشيء الممكن ..

عيد الله نصار هاتي صالح

اكد رئيس الوزراء في بيان الحكومة إنه سيتم مداسية الشركات عن النتائيج لا الأجراءات .. كيف ترون ذك ؟

• • قال: هذه فكرة مطبقة فعلا . ورئيس الوزراء يقصد انه اذا كانت بنتك اجراءات معينة تمثل صعوبة أمام تحقيق اهداف الشركأت فيجب تحيلها ... ونص مستمرون في المداسية عن تطيق الاعدال واقا كانت هناك مواد في قواتين او أوائح القطاع العام تجعل ربيس الشركة محدود المرونة فسيتم تعديل هذا .. وهذا مايقصده رئيس الوزراء ولدينا عرف في قطاع الصناعة ان مايقوله رايس الشركة نوافق عليه

طالما يحقق اهداف الشركة .. مجلس الادارة مسلول

اً على يمسع لرنيس الشركة في يتجاوز السلطات المعتوجة ته في سيل تحقيق اهداف القد كة •

 عير مسموح له قلك.
ولاحاسب رئوس الشركة وحده بل تعاسب مجلس الادارة كله .. وإذا فتخذ المجلس قرارا سينا يكون المجاس كله مستولا عن ومشعاسية وما كأن يحدث من القاء المسلولية على رئيس الشركة ... صلية غير منطقية اليس من المتبول في تعاسبة وحده وياقي الاعضاء يتفرجون عليه ... ومجلس الادارة مسلول يتشكيله الكامل .. المعينين والمنتخبين فكل منهم مسدول ويحاسب . والتجاوز غير مسعوح لافي القطاع العام ولافي القطاع

وكل متسعى اليه هو اعطاء الغرصة للقطاع العام ليحصل على الافارة .. ويجب أن يستخدمها كما أو كان قطاعا خاصاً .. والتجاوز في المنطات قوض لاسمح بها ..

تتحية القيدات العاجزة! طلب قرنیس مبارک آن پتم تسليم شركات القطاع العاء الخامرة الى قيادات وكفاءات

للتهوض بها .. كيف سيتم تطبيق ذلك ؟ 🕳 🕳 أَذَا كَانَتُ شَرِكَةً القَطَاعِ العلمِ خاسرة بسبب القيادة قمن الواجب علينا تنحية فيادتها وتسليمها لقيادة

الادارتها .. وتفكر في عمل مجلس للمديرين للاعمال اليومية للشركة جبيئة تمقد الها قائرة على النهوض

مبيلية، حبيل ١١١ كاشابط شعط مبيلية، المصنية مبيلية، المصافى القاهق ٢٧ شابط ٢٦ يوليم.

وليه التسبيط والصفية ميدنغ العبير- ميداك العبية حيدنغ المعاتب الفاهرة ٢٦ شامج ٢٦ ينام. ومنطقة الرجه إيمان ميله الباعة بطنطا ومنطقة الرجه إيمان إلنامة ٢٦ ينيم المسلم

لتبية استابات الأطباء الاخصائين من الادوية الوسيطة والخساء

التونيلنوية الانزار وشكاوه الادية النادة وأغذية الأطفاك

صيرلير طلعت حرب ٢٢ طلعت حرب

مسيانيه عامان ١١ شارج الحميات

الاسكنهية صيفتر بعنظول - شايخ بعدسطول صيفتر اويعان - ميان المنشية

المرب أدوب الشيكاوى تطلب من ا

بالشركة .. وإذا كانت قيادة الشركة غير مستولة عن الخسام وتضر مير مسومه من المبالي وتضر هذه الشركات يسبب تحملها ياعياء يبع النبلع باقل من التكلفة وهي الشركات التي قال عنها : سم مطلوب دور اكبر الشركات التي قال عنها رسس الوزراء قها الشركات و المضرة »

فهذه لها وضع آخر فلايتم تنحية آحد من روساء الشركات الا عندما نتلك ان تتحبته واجبة لانه هو ثقسه وراء خسائر الشركة وتقاعس في اداء عمله .

اهل عدًا يطيق فقط على

الله كأت القاسرة وحلما ؟ قال: يطبق على الخاسرة وعلى الشركات الناجحة التي لم تحقق اهدافها وعلى سبيل المثال شركة كسبت مليون جنيه وكان المفروض ان تكسب ١٠ ملايين جنيه . وهذا بتطلب محاسبة الشركة ورسمها ومجلس الادارة وهذا بجعلنا نوني الاهتمام بالموازنات التخطيط للشركات حتى لايكون هناك أتجاه تتقليص الاهداف بحيث اته عدما يحققها يعتقد قه نجح .. ونذك نهته بالموازنات التخطيطية والتي نراها في بعورات المصنوب والني الشركة و في المكومة ويين مثلك الشركة و في ومجلس الادارة والعضو المنتثب و هو

رنيس مجلس الأدارة عودة العضو المنتكب هل مستود وظيفة العصو

المنتقب الى شركات الصناعة ؟ قال : هذه الوظيفة موجودة .. ولكتها تسيت منذ فترة .. وربيس مجلس الادارة يراس اجتماعات الادارة وتنتهى وظيفته يلتتهاء جدول اعمال الاجتماع .. وبعد ذلك وظيفته هو العضو المتنكب من مجلس الادارة لاعارة الشركة في حدود قرارات المجلس وهذا هو العطيق حاليا ...

نكن أو كانت هناك شركات إلها اكثر من موقع في مناطق مختلفة ظمادًا لايكون لكل موقع عضو منكب .. ٢ .. وتحن تفكر في هذا ...

ونحث نری ان تشکیل مجلس الادارة بوضعه الحالى يجب اعادة النظر فيه .. والإيمكن ان يكون المجلس الذي يدير الشركة هو الذي ينفذ ... وكيف يكون مجلس الادارة نَفْسه هو الذي يتابع التنفيذ .. وفي العالم كله مجلس الأدارة بضع خطة الشركة ويتأبعها وينتنب واحدا منه

VA 1 - 14 20

10 07 077 10 10 10 17 177

قتحسن اقضل من هذا ... ارياح لاول مرة ازيد من الخسائر حنث .. وتحلق بالفعل ؟

الاداء بها تجسن عن العام الماضي .. وهي لم تتحسن كلها .. ولكن مستوى لتعمور الخفض ..

كم عند الشركات الخاسرة..

لاعداد القيادات بعض الشركات تعانى من

عدم وجود قيادات للصف الثاتر فما هو الحل ؟

والترقيات وهو يختلف عن مجلس

للجمعيات العمومية ماهو تصورى لنور الجمعية العمومية للشركة ؟

علاقة باعمال الشركة لايجب ان يشارك في محاسبتها .. ولكن مایحنث آن تکوینها من مجلس ادارة الهيئة وزملاء رئيس الشركة من شرکلات اخری وکل و حدیدرگ ان عليه الدور في المحاسبة ولذك فهويراعي ذلك وهذه عملية تحتج الى تظرة غير تقليدية ونحن لانستطيع أن نهمل ساليب الادرة المتعارف عليها دواب فالادرة لها قواعدها والجمعية العمومية نماذا لاتضم ممثلين عن الشعب وهيمات ذات صفة قومية .. وتقابات مهنية وعمالية .. ولاتستطيع ان تحاسب ربيس الشركة واثت الذي اتفقت معه

ورسس الهيئة هو الذي يقول

حضور الجلسة ماذا تقول المؤشرات العامة لملى ١٩٨٥/٨٤ ؟

• • قال: فيه ايجابيات كثيرة .. ولدينا نمو علل يمثل ١٨٪ في القيمة ولدينا بعض الشركات الخاسرة التي تحولت في الارباح .. ويعض الشركات الرابحة وزالت ارياحها .. والشركسات الضب خسائرها .. وكنا تطمع أن يكون

● قال: كنت لتوقع أن الشركات المقاسرة أن تزيد عن ١٧ شركة .. وتكنها زفت نتيجة ظروف قطاع الغرّل والتسيج لان خسائره اكبر من ارياحه .. ولكن مجموع ارياح الصناعة الول مرة اكبر من الخسائر والارياح تزيد عن النصائر هذا العلم ينحو ١٠٠ منيون جنبه .. وهذا العام هناك تحسن واضح في اقتصاديات الشركات وتحسن في الانتاج كملينوعا الجودة تقدمت في بعض المنتجات .. ونسبة تحقيق الاستثمارات جيدة

بنسبة جيدة ... كما أن للمؤشرات الرئيسية لتقييم

> ٨٠ شركة حققت ارباحا

والشركات الرابعة * قتر . الشركات الفاسرة هوالي
٢٢ أو ٢٣ شركة والشركات الرابعة حوالي ٨٠ شركة .. وياقى الشركات بها مكمتب قليل .. ونعتبرها متعلالة

وهي حوالي ١٤ شركة ... مدرسة للادارة المصرية

والبدء في تتفيذ المشروع الذي يتبناه

• • قال: في اعتقادي ان اي واحد له

على مايجب ان يفعله .

لربيس الشركة اعمل كذا .. ولاتصل كذًا .. وينْلَكُ تحولت الجمعية العنومية الن اجتماع لمجلس ادارة الهيبة أما جدوى تلك " نجتمع . ليحضل كل واحد على ٢٥ جنيها بدر

لنتلاج اعمال الشركات في العام

🗆 ماهي التوقعات .. وماذا

وتحقيق اهداف الاستثمارات ليضا ثم

● قال: الحل هو تكريب الاداراة

عطف عبيد وهو بدمة

مدرسة الادارة العصرية وهذه

تظاهرة منحوظه في بعض القطاعات

عندنا مثل قطاع الغزل والنسيج

الانتظار للقوادات التى سيته تدريبها

ونهذا بتنسبة لعوضوع لاهالة

للمعاش بعد سن الستبن لابتم تعيين

حد بعد الاحالة للمعاش الا اذا كانت

خبرته غير متوافرة واذا كتت

هننك احالة للمعاش وتحتاج الى هذه

تخبرة نضطر الى استمرواه في آلعمر

ضوابط للمشروعات

المشتركة

هن ندى وزارة الصناعة

• • وزارة الصناعة عندما تفكر في

اقلمة مشروعات مشتركة تبحث لماذا

استعداد للهخول في مشروعات

جنيدة . مشتركة مع الجنب

الاجنبي ؟

وتدرب الادارة محتاج الى وقت

الشركتين ماهو تقييم اوضاع اشركات

 ● قال · مشاكل انستركات المشتركة او القطاع الخاص كلها تماثل مشاكل القطاع العام . وبالتالي هي مشاكل الهياكل الاقتصادية

لاحد اقصى لنخل العامل کیف تری مقادی به رئیس الوزراء من انه سيتم زيادة فرص الكسب بلاحدود المنتجين ا هل نظم الدوافز الحالية لاتكفى

 ♦ قال نظم الحوافز الحالية تكفى ولكن فلسفة هذا النظاء أن يحول الاجر الى وعاء متكامل بصرف النظر تقسيماته الى الانتاج .. كلما زاد الانتاج زاد الاجر ونشجع الشركات اليوم على تعميق التصنيع وزيادة انتاجها في مشروعات جديدة باستخداء العمالة لان هذا هو الحل

لزيادة العمالة .. وهناك سقوف لدخل العامل. وتكن من يقبل تجميد دخله ؟؛ بحرث تكون هِنْك فرص للعمل حتى يزيد البخل بدون حد اقصى وهذه مسبولية الادارة في الهنيار المعدات الني تحقق

ونحن نسير في هذا الطريق .. ونيس هناك حدود قصوى لدخل

لاقيود على استيراد

🖸 بعض الشركات التي سننخل مجال الملابس الجاهزة وخاصة من القطاع الخاص تبحث عن نوعيات جيدة من الاقمشة لتصنيعها .. واذا كان الاستيراد ئيس واردا الان فهل شركات

العامل ولدينا شركات بلغ متوسط "لاجر فيها ٠٠٠٠ جنيه سنويا .. وعندما اجد شركة فيها متوسط الاجر ١٧٠٠ جنيه فهذا شيىء يزعجني . رهده الشركة هي التي هروب العمالة ويمكن أن يقال أن ء فيه حاجة غلط ه .. ويضطر العامل ان جعث عن شركة يكون الاجر فيها ٣٠٠٠ جنيه ... وما قائه رئيس

مجلس الوزراء وارد ويطيق ونلنزم بتنفيذه كاحدى سياسات الحكومة

الاقمشة لتصنير الملابس

الناجعة لانشاء شركة مشتركة مع القطاع العام وكانت الحل لتصريف مليون متر من الصوف تحت ولايمكن الفصل بين شركة القطاء العاء والشركة المشتركة وربيسهما حمد ابو الوفا وهو قيادة ناجحة حتى اشه طئب التغرغ لاحدى الشركتين الملايس الجاهزة لتصديرها ... ولو ولكننا قلنا بجب الاستعرار لمصلحة

نطرح الانتاج أبى السوق المحلى

ضوابط لتعريف المخزون

الاقمشة وكيف يمكن تصريفه " قال: هذا المخزون سنوات .. وتحاول تصريفه .. ونؤكد حاليا ان تكون برامج الانتاج مرتبطة بالنسويق هتى لاتنتج سلعة لاتلقى قبولا بالاسواق .. وهناك مخزون نحاول تصريفه وتواجهنا مشاكل ومنها البيع بسعر اقل وهذا يحقق خسائر نلشركات ويهز ايضا سوق الاسعار وقد يوثر على المنتجات الجديدة من السلِّع الجيدة .. وتحاول استخدامسه في مشروع كساء العاملين .. والمخزون لابتزآيد ..

هل يتم لتناج اقمشة لايقبلها ● ﴿ هَذَا لَايِتُم آلَانَ .. وَكُلُّ سَلَّعَةً بِيُّمُ

الصياتة للسلع المعمرة

شركات التليفزيون .. قدمت الخدمة تكون تكلفتها

● خدمة مابعد البيع الزبون ... واي تهاون فيها تهاون اشد جسامه وجرما من اتتاج السلع المعيبة .. لان السلعة المعيبة لايشتريها المستهلك اصلا.

واليوم نقوم بمتابعة دقيقة لخدمات « ايديال » وندينا احصانيات شهرية لما يتم من اصلاحات خلال فترة الضمان .. ونعتقد ان الموضوع يحتاج الى تشريع اكثر قوة من التشريعات الحالية

وخدمة مابعد البيع هي حق للعميل تستطيع القيام باعمالها ...

الرقاية الصناعية تضع قواعد للصياتة

تشركات التليفزيون التكلفة مرتقعه للاصلاح ولاتوجد لها **شوابط .. ۱۲** ● ﴿ أُولُ مَرَةَ أَمِيمِعَ عَنْ هَذَا .. وَلُو

لدينا حالات عديدة وصلنتا منها على سبيل المثال أن جهاز تليفزيون عادى لايزيد ثمنه عن

لاسبأب موضوعية وعلى سبيل المثال

تتم هذه المشاركة .. وهناك اسباب

للمشاركة .. قنا تحتاج رووس

اموال وخبرة تكنولوجية او اسواق

فنيس من المعقول ان تتم المشاركة

نتتوزيع ثم باتى واحد خواجه

وتحتاج الى شريك اجنبي فيجب ان

توضح تماما العكاس المشاركة

الأجنبية على العناصر الثلاثة

السابقة .. ولانعمل شركات مشتركة

عُشَانَ حد يقعد فيها وبيقي - ببه -

تماذا يتم الجمع بين رسية

قَالَ : قَطَاءَ الصناعة به حالات فريبة

جدا .. ويتم استثناء بعض الحالات

شركة قطاع عاد وشركة

مشتركة ٢

ولانفتح بوتيك بجانب المحز

واذا كاتت هناك شركة قطاء عاء

نیشارکنی فی خیرات بندی

لتوزيع الانتاج .. اما غير هذا



وان الشركة التي تهمل في زيادة دخول العامل تستحق وقفة معها للاتجاه نحو

زيادة فرص السكسب للمنتجين ... بلا حدود ... يما يحقق زيادة دخول العاملين

وتاتى الصيانة للسلع

المعده و خدمات مابعد البيع في

مرحلة لها الاولوية من

اهتمامه ايضا .. وهو يتصدى

لاول مرة للدفاع عن حق

المستهلك في الحصول على

سلعه جيده ... والحصول

ايضا على خدمة الصيانة

بسعر مناسب بدون مغالاة ...

شركة ء فسيتا ، وهي احدي النماذج

المشاركة مع الجالب الغرنس

ويقول:

القطاع العام قادرة على الوقاء بهذه الاحتياجات ؟ • • قال : تصنيع الملايس الجاهزة يحتاج الى تعدد في الالوان والموديلات ولدينا صحوة كيرى في الغزل والنسيج ولكنها نتم في ظروف قاسية جدا .. وهم على حق عندما يطنبون ننك ولكن اثا كاتوا يريدون الاستيراد فلن نعترض بشرط تصنيع

حدث هذا فستكون قيمة مضاعفة للاقتصاد القومي .. ولكن الاستيراد

ماهو موقف مخزون

اتتاجها على اسأس احتياجات

حسق للزيسون والسلع المعمرة بوجه عام لاتوجه عناية لخدمات مابعد البيع وهي الصيانة معا بضر بمصلحة المستهلكين ولو

مابعد قبيع .. وخاصة شركات

والَّا كَانَتْ هَنَاكُ شُكُوى مِنْ حَالَةً مَعِيَّةً فأتا مستعد لدراستها .. ولكن المشكلة كيف نضع نظاما يعطى العميل حقه .. وهذا بأتى من تدعيم الرقابة الصناعية وقيادات فنية

أي مراكز الصيقة التابعة

كان فيه حلجة في هذا الشأن سنحقق

١٠٠ جنبه يتكلف اصلاحه ٨٠ ● لابد أن يدرس هذا .. ويجب على الرقابة السناعية ان تتكفل نعلاج هذأ للمصلحة للمستهلك وتضع قواعد لهذا .. لأن القطاع العلم عنما يضر في تشاطه الاساسي ويحاول تعويض الخسائر في المراط قفرعية قهذا غير مقبول .. ولايجب



لقدوة - الثقة - وشواهد الفساد

بقية المنشور ص (١)

ييقى في هذه البداية «الدرامية» ان هؤلاء بقدر عايشرون من السفرية .. يشرون أيضا الكثير من الاسف والحزن والشفقة .. مثلما آثار «مريض الوهم» .. «عند موليير » وان كان مريض «موليير » شخصية غير مؤنية .

النمسوذج .. والقسدوة :

المقدمة السابقة وان اتخذت ثويا دراميا وظمىفيا .. الا أنها في حقيقة الامر هي الجوهر .. وهي الامناس . فالدعوة إلى الصحوة الكبرى .. دعوة معنوية .. دعوة تنسية فلسفية .

«الصحوة الكبرى» .. حالة جنيدة تلبس الناس وتقود سلوكهم وخطاهم واعمالهم .. حالة تخرجهم من حالة التواكل واللامبالاة ومن حالة التكاسل وعدم

إلى حالة جديدة ملينة باليقظة .. بالوعى .. بالتتبه .. حالة مقعمة بالحب .. حالة فوران نفس .. ووهج وجداتي تبعث الروح وتعيدها إلى الجسد الخامل .. والعقل الراكد والضمير النَّائم - وليس الميت - فتشبع الاحساس بالولاء والانتماء .. وتنفع إلى الرغية في العمل .. في المشاركة .. في تحقيق النهضة والبعث ..

هذه الحالة الجديدة التي استهدفتها اليقظة الكبرى . لايد وأن «تغرس» في الإنسان المصرى اماتة المسنونية بشكلها للفردى والجماعي ..

لابد وأن تزرع فيه الايمان بالعمل . لكن .. وكما تعرف جميعا .. الانسان ليس كياتا بسيطا يمكن تحويله وتعديله بمجرد الرغبة والاماتي .. أو يمكن تحويثه بمجرد حثه وأثارة المثل الطيا والاهداف النبيلة والقيع الزوحية

أتمأ الانسان كيان مركب معقد التركيب والتكوين .. - الاتسان مزيج متكامل من المادة والروح .. من العقل والاحساس .. من القضيلة والرنيلة .

الاسان .. عقل وروح .. ضمير وجسد .. هو مجموعة من المشاعر والاحاسيس والوجدان والفكر والخيال .. تتمازج وتتداخل جميعها بشكل صحى فتبدع .

تتصارع وتتضارب بشكل مرض فتهدم . قبادة هذا الكانن القد - الاسان - الذي يسمو فيتجاوز

أو يتحط فيقلب الشيطان . · قيادة هذا الكانن القد ليست مستحيلة ،. واتما هي المعكن ذاته -قا مالحرمنا هذا الكان

"ألنَّا احترمنا عقله .. وأحترمنا شعوره .. وأحترمنا لحاسيسه .. ولحترمنا خياله ونكاءه .

لذا ما ايقظنا ضميره بالفعل وليس بالقول

إحدى شركات هيئة الفقلاع العام للتعارة الخارجية

وصلة حفل العنالم بداخس معارضها

توفشرالك الجهد والمسال والوقست

الأحدث المشجات لكبرى الشركات العالمية

بوتلمازات-فزينلت رسخانات خازوكيرط؛ -مفايات ررائح - هدايا

وقطع مبني چينسيوري ايطالی - احتم صيني المائي . . . أخ

تقدم الك اليوع لاول مرة بالمشركة ،

الحيروالبعلادالعربيه: -

العرافيه: التركة العربة للتجارة الخارجية .

البين : الشكة الدينة المبيارة الخارجية .

الكومِّي: شركة الفرالف ويعالا متواد .

شطهف ودكت - اجزة فيديم وبعال كامرات فيربرته يغزدهان فهمهم

سجا ديشينواه - أطقعه ابيون ٤ كنية ؟ كنبة - مغاريش -ائدوات منزليز -ببركس-المفم

غسالة ملاسب سيوكون ١٨ طل أمريكية المنه منيه رسوم مركبير

عَسَالَةً ملالبون النعرة هانا دولار + إا؟ مِنْيَة رسوم جركية

بوقاعان بورماك ع شعلة فازون وسوام كيرواد ايطالي مرتية .

أَلِمُوا فَرَيْرِهُ الْمُعِيرُلُ ١٧ قدم رالهي مجيزتسمين بتمسيدعادي وبتمبيرسريع أَلْمُوا فَرَيْرِهُ الْمُعِيرُلُ الْمُصْرِعَاتِ وَالْمُرْمُ لَعْبُدَةً الْمُولُ مَدَالنَظَامُ الْمِيتَادِ امري

فلامه أوميرك السد مذاليد بدروا بنه رسوم مركية

وبروبنت الشيادة الجركية

سبيركوين هان أنزماتيلي امريكية الصنع

همشعلت ولمرك ويشواية كهرداء امريكى الصنع

السعر ١١٠ موالار ٢٢١٠ منية رسوم جمركية

السعره۷۰ دولار + ۱۲۷ مینیه رسوم جمرکیة

٢٨ قدم بالآيت كميكر والآيين كرج ميكرام يكيترالصنع

السعودية: الكليّة للآلياست.

الأُيدِ ن وُسِتْ وَوَا الرِيالِينَ

سلطة همان: مجريمً الفيت لهمانية حدب ٦٢٩٢ 🖰

ثلايهات رغسالات التيماشيك وينوك التومانيك رمجففات

القاهرة _ الاسكندية _ بورسعيد _ رفخ - نويسع قريبًا بإذك الله

والفعل يستلزم القدوة .. والقدوة الطيبة تستوجب استتصال الفاسد .. واستنصال الفاسد يحتم أن تبدأ وعلى الفور كشف الفساد والمقسدين وأن ننزل بشعار الرئيس أو بدعوته أو بقراره - كما أحب قراءة هذا الشعار - ولاتمنز على فساد، ان ننزل به إلى مواقع العمل .. إلى مواقع الانتاج .. إلى الشارع والمؤسسات

والوزارات .. ننزل به لنحوله إلى حقيقة والى واقع . علينا ونحن ننزل بهذا «الشعار القرار» التنفيد .. الا تسمح لمنافق أن يغير جلاه .. والا تسمح لقاسق ان يركب الموجة ويكون صوته هو أعلى الاصوات. علينًا الا تسمح لقاسد بتوية .. فهم الاقدر على البكاء .. الاقدر على طلب العلو، واظهار الولاء والالحراف والانفراج ١٨٠ درجة في لحظة

مثل هذا التسلمح هو الاسقين واللقم الذي ينقجر فيحطم كل شيء .. هو قاطع الطريق امام «رسالة» الصحوة .. هو مخيب الأمال المضيع تتتقة في الاصلاح .. هو المبند للاحلام والمخرب لكل مصداقية ..

الأولويسات الصعبية:

- هل معنى التركيز والاهتمام بمسألة الفساد .. بمسألة القدوة .. بقضية الصحوة .. أن هناك أولوية على الحكومة أن تبدأ يها دون غيرها .. ؟!

> - والإجابة بالنفي .. فنحن لاندعو لاولويات . المسالة بيساطة هي :

 ان عصر الخيارات القسرية التعسفية قد انتهى .. زمان الخيار السهل بين الابيض والاسود قد ولى .. بايجابيات مثل هذا الخيار وسلبياته على السواء أيام المحديث العمهل عن الاولويات بشكله الشمولي والعام

ئم يعد له وجود .. ولم تعد هناك حلجة له . سنوات «الرخاء» سنوات الوفرة في تدفق الاموال والاعمال والمصالح .. الوفرة التي اتاحت هأمش بل هوامش واسعة عريضة من حرية الحركة .. من حرية تضييع الوقت والجهد والمال .. من حرية السفه في الالفاق والاستهلاك

كل هذه السنوات بما اتاحته ووفرته من حرية وامكاتبات استغلالها بالجهل مرة .. وبالعمد والقصد مرات ، قد فات اواتها . وضاق هامش الحركة .. واتضغط الزمن .. وقلت الإمكاتيات واستفحلت المشاكل وتوحشت .. وانطلق غول «الحاجة» والازمة يزحف علينا جميعا

ولهذا .. فنحن في حديث اليوم .. لاندعو رئيس الوزراء ولانخرضه على التركير على أولوية بذاتها .. فقائمة الاولويات طويلة .. وجميع بنودها بنفس الاهمية والخطورة .. جميع بنودها في حلجة «كل بذاته» إلى «اللهفة» إلى اعلان حالة الطوارىء لتصدى لها ومعالجتهاوعلى الفور .

وهذا هو يقين رئيس السوزراء .. وهسدّه هي قناعته .. وتلك هي سياسته. ومهمته .. مهمته .. الضرب في عدد كبير من المشاكل في نفس

الوقت واللحظة .. مهمته اعادة نسيج الثوب

بكل أبعادة وجواتيه .. بكل الالوان والظلال الداخلة فيه .. فهى كلها متداخلة متشابكة قائمة بعضها فوق بعض .. متبائله الاعتماد .. متوازية في الاناء والعمل والاهتمام .



رئيس الوزراء ومسنوليات كييرة لكن النقطة التي تريد أن نضغط عنيها وتريد أبرازها هي هذا الجانب من برنامج رئيس الوزراء الذي يشير اليه دائما .. والذي يعمل على اشاعته باستمرار .. ويريد ان يجعل منه قناعة ويقينا في نفوس الشعب وعقول المستثمرين .. كما يريد أن يجعل منه اساسا وارضية صلبة لبرنامج عمله وممارسات ادارته .

هذا الجانب .. هو توفير المناخ النزم والواجب لاي عمل جاد .. أي عمل واسع باتماع الصحوة .. عريض وبقدر رحابة الامال المعلقة على منهاج الصل الوطني الذي طرحه ميارك وجمده رئيس وزرائه في برئامج حكومته.

المهمة: وشواهد الفساد:

- «لاشء يدعو إلى اليأس» .. هذه حقيقة وليست
 - امكاتياتنا أضخم من وأقعنا . قدراتنا أكبر من حجم اداننا الحالى .
- و مستواتا أفضل بكثير من عمنتا . وطنينتا أعمق وأصدق من تسيينا وعدم اللامبالاة فينا .
- صميرنا العام «أحيا» وأهم من القنة أصحاب «ميتى الضمير » وأن علا صوتهم و «تورمت» مكاسبهم .

 قنرتنا على العطاء بلاحدود .. اثبتتها المحن والخطوب والانتصارات .. ليس اولها مجنة الهزيمة عام ١٧ ولا اخرها

فخر الانتصار عام ١٩٧٣ . من هذا قد يصح القول أن مهمة رئيس الوزراء سهلة . اذا ما استطاع أن يقلب المعادلات ويغيرها .. أذا ما استطاع أن يعيد الامور والاوضاع إلى أصولها ..

- ليعكس واقعنا وامكانياننا . - وينسجم أداؤنا مع فعراتنا.

- لنظهر بمستوانا - وتدفق وطنيتنا عملا وعطاء وانتاجا . وهذا كله منظه المناخ .

وهذا بيت القصيد .. ويداية المهمة الصعبة . لاشك عندى أن المهمــة جسيمة .. لكن يقدر ما تحطيها تعطينا ..ويقدر مانينل نأخذ .. ويقدر مانتجرد ونخلص نريح

والمناخ .. المطلسوب من رنسيس السوزراء اشاعتسه

وسيانته .. مناخان : 👁 مناخ خارجی : اذا صح القسول .. وهسو مايتطق بخلق جو من الثقة والاستقسرار في السياسات والقسرارات واللوائح .. بحيث نعطى الامسان للمستثمريسن والاجاتب ليقبلوا على الاستثمار والعسمل الانتاجي في مصر في اطار خطتها القومية بما بحقق الصالح العسام والصالح الخاص دون جور أو تقريط .. وفي ظل ضمانات ثابتة يحكمهسا القاتسون ويرعاها . • مناخ داخلی : وادًا

صح القول أيضًا .. وهو مايتطق بخلق همالة الصحوة الكيرى به . التى تحول الاسان المصرى إلى قوة عمل منتجة خلاقة معطاءة .. والتي تجعل مصركلها خليسة نحل فعالسة متضامتة متكافلة لانظلم

ولانظلم - الاولى يفتح

التسسام والثاتيب هذّا العنَّاحُ الداخلي .. هو الذى يلكننا إلى بداية الحديث .. هو الذي يأخننا إلى النفوس ومرضى النفوس .. هو اللذي يأخننا إلى القدوة .. إلسى الاساس والركيزة التي يجب ان يقوم عليها البناء ـ

وكما مسيق القول .. ليست هذه اولوية بذاتها تستحق ان تعيش او تغسرق أو نتخلسف ببنوات تعالج وتداوى وتطبب فيها ما اعوج من امسور .. ومساقيد من ضعائيسر .. وما أتحرف من نعم وما اختل من توازن .

واتما هو عمل غام شامل .. جهدشاق متواز في كل اتجاه .. ضرب بحزم وعزم على الايدى المعتدة بالحرام وللحرام .. هو

كشف للفساد .. واستصال نهذا الفساد . هذا هو مناخ انصحوة الكبرى .. وهذا هو مناخ منهاج العمل الوطنى .. ومنآخ العمل لتتفيذ برنامج الحكومة اشاعة هذا المناخ تستوجب سرعة العمل من أجل تحقيق جو الامان والاستقرار وآنثقة للمستثمرين . @ وسرعة التمل من أجل تأكيد الجدية .. وايجاد القنوة .

– فلاصحرة مع الأساد .

- والااستثمار مع عدم الاستقرار. - ولائقة الإيالشوة.

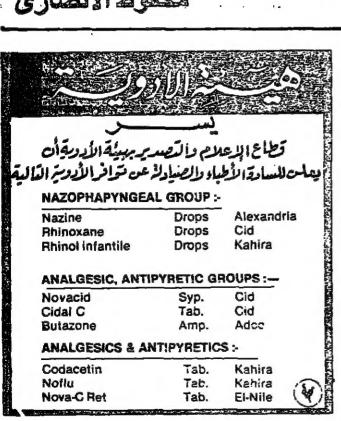
- والإجنبة الإبالتمل. - ولا استمرار الا بالنجاح

نحن شعوب .. النجاح يزيدها نجاها .. وفقدان النقة يهزمها من فلنعمل .. ولنته اهدافا سريعة نحقق فيها الانجاز والقدوة

فتتحول إلى يؤر مضيئة .. تتحول إلى مشاعل تقود المسيرة . فلنعمل .. ونثبت الجدية ونرسخ الايمان والثقة .. ونتبدأ بعد من رموز الفساد . وما أكثر شواهده .

هل نعطى المثل .. ؟ .. هل نقول أن كل بناء شاهق تجاوز مرات ومرات المواصفات والقاتون وافسد الشوارع والمجارى والكورياء والمياه أشاهد فساد لاينتاج إلى دليل .. ما اكثر الشواهد .. وما اسهل : التعمل نمن اراد .. وما اشقه ، اذا ماساورنا التريد .. والحنيث طويل .

محفوظ الاتصاري ...





تصلن الشركة أمته تطؤاللتحول من تظام الترقيم ذوالستة أرقام إلى نظام الترقيم ذوالسبعة أروسام في سسنترال المعادى لتصبيح أرقام التليق فات بالمكاتب الركليسية اعتبالاست الجمعة ١١١١١ ١٨٨ کماسیلی: -

TOPITTY ror-Wet rofisia 705.498 FORWER TOG-SAO

الاسكنية ، 20 مد السلطان فسين ت 2017

85 OLYMPIC



دفايات بالمفاوية الحراريتي دفادات ترفئة مباسشىرة ـ مفايات الزيشيس الكهربائية

القاهرة : ١٣٠ مدسية اليان الميان رميان مسيس ت ١٧٥. • ٩

واسفر الاجتماع عن تشديل لجنة للدراسة الميدنية لامسعار السلع

المطروحة رأسها مدير التجارة

ويمقارنة اسعار السلع بالمحال

التجارية بالقواتير المقدمة من

المستوديين إلى الجمارك مع اضافة

التكاليف . توصلت اللجنة إلى ان

القارق الذي يمثل ربحا للناجر في

المنطقة الحرة في الملايس الجاهزة

نيلغ حوالي ٢٩٦٪ وإن هناك بدلا

جاهزة في المحلات التي تقلولتها

الدراسة بالاسم تباع بميلغ ١٩٥ جنيها

بينما سعرها الاستيرادي مضافا اليه

التكلفة ٢٦ جنيها و٤٩٠ منيما أي

بصافی ریح نسبته ۲۱۲٪!!

أما القماش لمخلوط الياباتي فنسية

ريحه ١١٥٪ ووارد تايوان حزالي

ثم قال التقرير بالحرف الواحد ان

خروج بورسعيد عن عملها وعن

لينف منها ، كمنطقة هرة تتاجية

تستهدف اقلمة بعض الصناعات

المتقدمة وراسمال اجنبي وكمنطقة

ترقزيت مما يضيف إلى الديخل القومى

· نقلا جندا . مما سيساعد على

الهاء حالة العجز المستمر في الميزان

التجاري وميزان المدفوعات. ويصبح

لنينا إقصاد له كيله وبالتالي يرفع

من أليمة الجنيه المصري أمام الصلات

الاجنبية . إلا تنه من الملاحظ ان

بورسعيد مملكت مملوكا مخالفا للهدف

من تشاء منطقة حرة . واصبحت

تقوم على تجارة المواد الاستهلاكية

والتي تطلق عائدا سريعا ومرتفعا

ويوم أن صنر التقرير صرح منير

مصلحة الضرائب بالمدينة ... بأن

لجهزته اجرت دراسة مماثلة أكدت

ورغم مض هذه السلوات على

عمر التكرير ألم تحاول أي جهة

التجاري بهذه الصورة تأسر لملاا لم

تسهيلات كبيرة للمستتمرين

● يؤكد هذا فيضا احمد فؤاد

التابعة للهيئة العامة للاستثمار

طلما أن الحركة التجارية في

المدينة موجودة فهى تجلب رأسمال

وتعطل المشروعات الاستثمارية

الانتاجية . مثال نلك هذه المنطقة التي

أتشلت وفق ققون الاستثمار

المنطقة الحرة بيورسعيد

رسمية أن تجرى بحثا معاثلا .

تتجه تنسنة لي لتصبع

والمناطق الحرة .. يقول ..

القبض عليهن في جرائم

المعدرات ٣٠ سيدة.

تحقيق: علاء الوكيل

للفنان وهناك من يستطيع ان يتجاوز الصراع بينه ويين المجتمع وينتج فنا رفيعا ولاينسن فالاعسان نوع من

وقد نجد قنقة مشهورة جدا ومدمنه للمخدرات لان

الشهرة هنا ليست قلمة على النن العظيم وفي أعماقها

تشعر الفنتة تها فاشلة وانها مصطه رغم شهرتها

العقويسة بسنل السزوج

• ويقول الصيد عصام الترساوي بلاارة مكافعة

المخدرات أن معظم تلجرات المخدرات لسن تجارا بهذه

المسوم ولكن الواجهن من تجار المقدرات ، وعند

تغتيش منازل هؤلاء التجار فان الزوجة تتصل مسنولية

المخدرات المضبوطة بقصد دخولها السهن وحملية

زوجها مندخول السجن حتى يقوم بالاتفاق على ابتاتها

ونمية تلجرات المظرات بالنمية تترجال لانتعدى

وهنك تلجرات للمغيرات بالوزللة ، فاسرهن من تجار

لمظرات أصلا ، وهن يوثن هذه التجارة عن أبلهن

ويالتمية لانتشار للمواد المضرة بين النساء فإتها

تتحصر في فتقات الدرجة الثالثة بشارع محمد على أو

بشارع الهرم بينما لسبة تتشارها بين قفلتين لانتعلى

أما الطود الصدمفتار فيصل بمصلحة الامن العام فإنه

يحمل مستولية اقصام المرآة في الاتجار بالمضترات

التعويض عن الفن الرفيع .

ويالتكلى تكعن على المطرأت

عشرة في العلة ..

وأزواجهن وأنشقتهم ..

لمالات التادرة ..

وريت على كل حال ، فارتفاع نسبة الريح

ظاهرة فرتقاح الاسعار

أن ثمّ استفاته السلكية بالدارة أشرطة

الميناء قامت اللشات المرجعة

بعطاردة اللثش ظهارب حتى مدينة

المطرية وقيض على قلسه ومساعده وضيط حوالي 10 ثوب

فَماش مضاة في القاع البري للنش

بيئله رجال ان المولى من جهود

لمكافحة التهريب ويكفى تصاعد ارقام

قضايا التهريب للدلالة .. علم ١٩٨١

تم ضبط ۸۷۱ قضية غرامتما

٥٨٣.٤٧ جنبها في قعام الماشي ارتفع عدد القضايا الى ١٧٨١

وتضاعلت المبالغ المتحصلة التصل

الى حوالي مليون جنيه هذا العام

وحتي شهر اغسطس الماض فلط

ضبطت .. ٩٠٠ قضية تحصل عنها

مليون جنيه هذا عدا مصادرة وسائل

ان الاغلبية العظمي من شعب

بورسعيد مواطنون شرقاء يلتزمون

بالقانون لكن هناك فلة تمارس مهنة

التهريب، أغلبها من دوى السوايل

النبن قد يعكون على رجال الشرطة

ولليصارك بالمسلاح للاقلات بالعهريات

والاضرار بالاقتصاد القومي ومعركنتا

معهم مستمرة ، طالما أن المدينة

فسرص عمسل

تعتمد على التجارة فصب .

التهريب طيعا .

هذا مجرد مثل لما يحدث، وما

the season of the season of the

يعده (سنوات من تجربة المدينة الحرة

في يناير الدَّادم يكون قد اتقضى عشرة إعوام على تجرية بور سعيد .. كمعينة فقى أول يناير عام ١٩٧٦ ، صدر قرار تحويل المدينة . ومن يومها والتجربة

وبور معيد قطعة عزيزة من قلب وتاريخ مصر . تصدت للعدوان الثلاثي عام وبور - وبدر المعلق وبسالة مصر كلها . حتى السحيت جيوش العدوان . ١٩٥١ ، وفدا شتبها ببطولة وبسالة مصر كلها . حتى السحيت جيوش العدوان . مثار للتسآؤلات والجنل وفي اعتاب عنوان ١٩٦٧ فعلت نفس الشيء ، ووقفت بشموخ في حرب الاستنزاف ، وتحمل شعبها الكثير من جراء هجرته من ارضه وظلت المدينة صامدة

وعندما صدر أول قرار لتحويلها لمنطقة حرة عام ١٩٧٦ ، اتتاب البعض القلق من أن تتشول بور سعيد من درع لمصر الى سهام لقلب الضناعة المصرية وان تغمر س ن سون بدر سير من حلى المنظلة بالإعباء الجمركية الى منافس لكل ما هو مصنوع في مصر . وان تضد تدريميا أنفاس صناعتنا المحلية تماما كما حدث في اواخر أيام محمد على عنها فرضت البلترا بالقية معاهدة ١٨٤٠ التي فتحت ابواب الاسواق المصرية امام السلم الأوربية . ولم تصمد التنمية الاقتصادية الوليدة التي بداها امام المنافسة .

فماذا تقول تجربة بور سعيد بعد عشر منوات ؟!

« الحالة تليمة » .. السوق واقف

« مافیش زیاین » کلمات تسمعها من

بلتعي الشارع التجارى بالحي العربي

وأصعاب المحال في النبضة بالحي

الافرنجي وملاك البوتوكات الخشبية

في ستالينجراد بحي المناخ وصفار

الباعة المتجولين في الحواري المتفرعة من الشواري المتفرعة من الشوارع الرئيسية .

الجموع يجأرون بالنشكري من كساد

السوق .. كبار النجار الذين

يستوردون من هونج كونج وتلوان

وأوريا . والذين لا يملكين سوى

شارع خريجى السجون

و يعير السيد بفدادي بانشارع

التجاري عن حالته .. كنت تاجر

مخدرات ، لي ؛ قضايا . عندما

تحولت بورستيد إلى مدينة هرة .

بحث عن عمل شريف لاعول أولادي

السيعة وزوجتي . وقفت بكرترنه

اضع فيها الملابس المسترده تتى

السَّلْمَهُا مِن النَّاهِرِ . وابيع طول

النهار . وأخر اليوم اذعب لنساحب

تطورت قكرتونة والفرشه به ..

كتت أكسب في اليوم مابين ٣٠ إلى

جنبها الأن البيع نايم ورحلات

الموظفين والطلبة توقَّفْت . والبضاعة

مازقت مركونة . التجار يرفضون

امداننا بالبضاعة ، بند ان توقَّفنا عن

السداء التنا أكلنا القلوس .. نصف

ياعه الشارع غريجو سجون .. ملأ

تفعل . هل تعود للعمل غير الشريف

و وفتحى احمد زميله بالشارع

يقول تفس الكلام .. من سبع سنوات

كنت اعمل من السابعة صباعا حتى

الثانية ظهرا واكسب ١٠٠ جنيه على

مساء لا ابيع بأتشر من ١٠ جنيهات .

ولا اقعل شيئا طوال النهار سوى

لا زيائـــن

و محمد عياد .. تاجر الملابس

الجاهزة بشارع النهضة ، وصاحب

معلات مامون ، الذي يمتورد من

الخارج .. يقول : السويل ميت منذ

تُلاث سنوات ، فعند الرواد من الطاهرة

اشسر الاسيسوع

___ يسم الله الرحمت الرصم.

دعوة لحضررا جتماع الجحمعية العموصيت

للشركة الصرية للاغذية

بشارع السواح بالنية جالقانكرة .

با خرکز الرفیسی للشرک . . .

يتشرف المدرس وزيمالصناعة بدعوة اصادة المياهمين لحضواجتماج لجمعية

العمصة العادية المنرك المصية للأغزية وببسكويصر والتى ستنعقدنى تمام

الساعة العاشرة مدمساع يوم الاتشابي المرافن ٢٠٠ يميمبر ٨٥ بمقرالنزك

و دُلك للنظر في مبدولت الأعمال الآبي

تقريم بملس إلا أأ المشركة عد ثنا بنج اعمال إعد السنة المالية المستهية

◄ تقريرا رارة الرقابة على قطاع مناعم المواد الفذائية بالجياز المركزوت

• اقرار لميزانيزوا لما يكوالقرائم الختامية عدالية المالية المشتبية ف ٦/٣ يه.

ويشكرمسا هم الحزبي حضوما لجمعية العمومية يطريق الأصالة اوالإثابة

ونيشة ط التصمة الانابه ان تكون نابته في مؤكِّيل كنابي خاص وإن يكون

الشكيل يسميا اومصرقا على المتوفيات فيرا ذاكان البائي مدغي لمساهين

كابشدع ايدع الساهمين لشهادتهم الاسمية في الميكرة لركيسي

استر ساح السراع والقية اؤى أى بنك مجمهرية مصرالعربية

رضراج والمسابات والقوائم الحتاصة عبدالبنة المالية المنتهية

٤ ٦ ٦ ١٩١٥ مرمودة تمت طلب السادة المساهمين

للمماسات على المنزانية في ٢٠ / ١٩٨٥ .

الجلوس أمام القرشه .

الان من ٦ مساما متر

ليضاعة لإهاسيه .

تحقيـق:

المدينة خرجت عن الخط التيجيان السوق واقف ولايوجدزيائن

تَدَفَضَ بنسبة ٨٠٪ على الأقل عما كان عليه من قبل . و وبؤكد محمد المصري مكرتير عام الفرفة التجارية هذا كله بالارقام

.. يقول : في السنوات الاولى لتحويل يور سعيد إلى مدينة حرة ، كان عد الزلترين في الايلم العادية يتراوح مابين ٢٥ إلى ٣٠ الفا . يرتفع في الاجازات إلى ١٥٠ أو ٢٠٠ الف .. الان أِحْتَلْف الوضع . فالمواطن المصرى اصبح يعلني

من تغطية نفقات معشته الاساسية والنَّناتُ القادرة تسافر إلى قبرص واليونان لتشتري ما تريد . كما ان السلع الواردة من جمرك نوييع إدت إلى اغراق السوق الداخلي . بحيث اسبح ما يعرض في يورسعيد متوفرا في الاسواق الاغرى القريبة من

غاذا أضفنا إلى ننك إرتفاع سعر النولار وضريبة آلاستهلاك وصعوبة الخروج من منافذ الجمارك . يحركنا سبب الإزمة .

السماؤهم بالسجل التجاري بالغرفة و ۱۲ ألقا حاصلون على تراخيص من مجالس الأحياء . بالاضافة إلى ٢٠ للف من الباعة الجائلين .. كل مؤلاء يعقون بشكل أو باغر من حالة الكساد ء وزانت هالات البرونستو نتيجة للتوقف عن الدفع .

اهداف .. على السورق @ فكن عبد الوهاب قوطه عضو مجلس الشوري عن المدينة وعض اللبنة الاقتصادية بالحزب الوطلي يضيف بعدا اخر .. يقول : وّمة بُورستيد الحقيقية تتلخص في أنها بلد غلقت لتكون ميثاء طبقا نقرار إنشاؤها علم ١٨٥٤ .

وعندما برزت فكرة تحويلها لمنيئة هِ مَا كُلْتُ عَنْكُ ثُلِالَةً الدَّقِي مِنْ القرار . أولهما استفلال موقعها على رأس قناة السويس ، لتتمية العمليات المرتبطة بالتجارة الدولية كالوكالات الملاحبة والشحن والتقريغ ورياط أ وتموين وإصلاح السفن إلى غير ذلك من أعمال وخاصة والقناة يمر بها سنويا ٢٠ ألف بالخرة و ٤٠٠ مليون

طن بضاعة وه ملايين ركب.

لعربية وإفريقيا .

إن هذاك ٧ الاف و ٥٠٠ تاجر مقيدة

التجارة اعلى ودورة رأس المال

سوء تخطيط € و البدري فرغلي .. الامين العلم تلجنة النقابية لشركة القناة للشحن والتغريغ وعضو مجلس الادارة المنتخب وأمين حزب التجمع بالمدينة له رأى يختلف .. يقول .. الإرمة الحالية تعود إلى عدم التخطيط وغياب الروية منذ البداية . فيدلا من ان تتحول بورسعيد إلى مدينة حرة صناعية ، الله المستثمرون إلى

منطقة حرة تجارية وللاماتة غلم يتم لقد طالبنا بمنح بعض المزايا

فرغم أن كل مقومات الصناعة

مثلا في حدود العديلة الادارية

تحقيق الهدفين الاول والثاني وتحولت المدينة الى منطقة تجارية . عاجزة عن استيعاب صناعات جديدة للمستثمرين اللين يريدون اقامة صناعات في بورسعيد ، كما هو الحال أكتوير والسادات لكن لم يستجب احد

قعل فتجاري . لأن تنسبة الربع في

متوفرة في المديلة ، فإن احدا تم ودون النظر إلى النتائج .

ملايين متر مربع في الجنوب ، خالبة تعاماً من أي نشاط أقتصادي .. وفي الشرق بمنطقة بورفؤاد حوالي ٣٠ مليون متر مربع قربية من التقريعة الجبيدة القناة .. ولصن الحظ هذه

والهدف الثاني استغلال موقع المدينة كمنطئة الصناعات التحويلية والتجميعية ، لإعادة تصدير ها للمنطقة

> فالميناء لم يتم تطويره منذ أكثر من ٠٠ عاما . والبنية الاساسية للمدينة في منن العاشر من رمضان و٦ واستمسرت يورسعين منطقسة

أراض تبلغ مساحتها حوالي ٢١٠

الاراضى ملك للدولة ويجانبها جميع المرافق من مياه وكهرياء وتؤجر ياسعار رمزية لمن يتقدم بدراسة أما الهدف الثالث ، فهو قشاء وأذكر آنه في عام ٧١ نظام ١٤

مستثمرا مصريا بطلب للمعافظة لاقلمة مشروعات صناعية ومنحوا اراض بالمنطقة الصناعية بط ان تقدموا بدراسات جدوى لمشروعات زجاج وملابس ومكرونة وأدوات تجميل .. وفي علم ١٩٨٢ ، شكل المجلس المطي لجنة لتقمي الطلق . كنت عضوا بها . ولكتشفنا قه لم يتم حتى وضع حجر الإساس لاي مصفع . عدا ثلاثة أولهما للاحنية والثقى لتجفيف البصل والثالث للمويينيا. كما أن يعض المستثمرين . حصلوا

على قروض من البنوك بعد إن تمت الموافقة على مشروعاتهم . لكنهم بدلا من أن يستثمروا القروش في الصلاعة استخدوها في التجارة حتى حولوا مغازن الترازيت التي توضع فيها ليضلع لاعادة تصنيرها للغارج إلى مخازن للبضاعة المستوردة. رخساء البتسرو دولار

لقد اعتمد الرخاء الذي ساد المديثة على طيتروبولار الذي كان ينتفق مع العصريين العليلين في البلاد العربية وعندما بدا يتكلص بغمل لتخفاض سعر لبترول ، فعكست الزمة على تعدينة وهاهي التنبجة لزمة عامة في ارزاق الناس . وأو كاتت هناك صناعات لتتصدير لاختلف الوضع نكنه الريح التجاري وارتفاع معدلاته خو تلذي لدي

شساهد من اهلهسا . ويؤيد نلك تقريراً بحمل عنوان .. اسباب تدهور الجنيه المصرى .. فتقرير وضع علم ١٩٨٠ ، عليما دعا لمعافظ السكيق إلى اجتماع لمناقشة ظاهرة ارتقاع أسعار السلسع الستوردة برس المنطقة المرة .



هكذا من الماصل

أحمد فؤاد استثماريا، منها ۲۱ مشروعا صناعيا في عدة مجالات كصناعة الاسمئت ومواد البناء واليويات والمواد الكيماوية والملابس الجاهزة كما بها مشروعات ثلاجات و ه للخدمات الملاحية والبترولية و ١٨ مشروعا في مجال التخزين وتبلغ جملة الاستثمارات في المنطقة حوالي ١٤٠ مليون دولار ويعمل بها ٤ الاف عامل وموظف

والتسهيسلات الت لمشروعات للمستثمرين عدية حدها القانون كعدم جواز تأميمها او تحجز عليها الابحكم قضائي أهلا عن اعداء كافة ما يرد يرسم هذه المشروعات من الضرقب والرسوم المعركية .. الغ والوجر مسلحة المتر المربع بدولار ونصف في المئة للمشروعات الصناعية وا دولارات لمشروعات التغزين .

ورغم كل هذه التسهيلات، فالسنقل من الساحة التي تبلغ ١٨٠٠ الف مثر لا يتجاوز ده٪. والمستثمرون من أهلى بورسعيد لا تتجاوز نسبتهم الا بينما الهاقي شركات قطاع علم وخلص مصرية وشركات يرأسمال مشترك واخرى

أن هناك فرصا تاريخية في المنطقة للمستثمر الذي يبحث عن نسبة ريح مطول لكنه مضمون . البحث عن اسهل الحلول

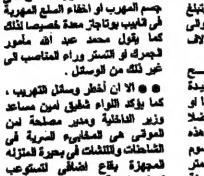
👁 👁 يوافق على هذا الراي مصد سيف رئيس آلادارة العركزية لجعارى يورسعيد .. يقول الربيح السريب من السلع الاستهلاكية حول المدينة الى سوى تجارية حتى الذين أقاموا مخازن للترقريت ، بدلا من أن ببطسوا عن اسواق غارجية يطالبون الان بصضال سنعهسم السي دلظل الجمهور بيسة ومشروعات العلابس الجاهزة ، لمتتى أتشأت بهدف اعادة التصدير تطالب هي الاخرى بالحق في انخال منتجاتها الى لسوق المصرية ، رغم لهم لم يدفعوا ضرقب وزمنوم حشركية على الالاتهم

وعكنًا ، فبدلا من ينظوا عملسة صعبة للبلاد يفضلون مزاحمة الانتاج المحلى قالبحث عن اسهل الطول هو للذي ادّى لهذا الوضع . والطول السهلة تحديدة . ففي عام

١٩٧٩ ، ثم الاتفاق بين وزير الاقتصاد والمحلفظة والغرفة التجارية علسي تحديدحصة معينة من الاقمشة وخلافه لكل ماجر لترشيد الاستيراد . تجارة البطاقات الاستيرابية

في عام ١٩٨٤ تم توزيع حوالي ١٣٠٠ بطاقة استيرانيه لصفار التجار ، تترواح قيمة كل منهما ما بين ١٠ و ٢٠ الف بعدما ظهرت فئة المتاجرين بهذه البطاقات الذين بيبعون حقهم في الاستيرى لكيار التجار مقابل ١٤ الف جنيه لكل جنيه بعبلغ ١٠ الاف طبعا هذا يرفع تكللة السلعة بينما صاحب الحصة فتونا لا يبنل اي جهد سوى استلام مقليل

حل اخر .. بورسعيد نشيه بيزيرة محاطة بالبحر المتوسط شمالا ويحورة المنزله في الجنوب الغربي وتخترقها قناة السويس وكلها منطقة هرة عدا الإجزاء التابعة للهيلة العلمة للاستئمار والعنينة التى تبلغ مساحتها حوالي ١١٠ كيلو متر مريعة وتصادها نصف ملون غر معاطة باسوار تمنع التهريب والمنطقى أن يكون هناك تهريب لهذا صدر لمناطق قرار من زنيس مينس طوازاء رقم ١٩٥ لسنة أ 14 الكضاع 16 منعة الرسوم الجمركية من العنيع ال قبل الافراج عنها في الميناء لمعولة تهريبها كالساعات واجهزة النينيو



كميات ضعمة من السلع المهرية وتجارة التهريب مريحة للقاية لان المهرب يختلس قيمة الرسوم الجمركية من الدولة وهو على استعداد ان يفعل اي شيء الافلات بالبضاعة وقد حدث في مارس الماضي أن صعد موظفو الجيارك ومباحث لمن المولى الى تنش التلتيش وفجأة لالر قلد النَّنش المحرك ، وقطلق به في بحيرة المتزلة في اتجاه المطر بالدقهلية وقفز موظفو الجمارك في للبحيرة بينما ظل ضابط الثمن وإحد رجال الشرطة السرية في اللنش ويعد

اجمالى قيمة البضائع التي وردت

سنويا برسم المدينة الحرة فيما بين

اعوام ۷۱ و ۱۹۸۰ کانت ۱۹۰۰

ملايين چئيه بمتوسط ۲۸۰ مليون

منويا يمتحق عنها ضراف جمركية

ورسوما ١٥٤٧ مليونا سدد منها فعلا

علم ۱۹۸۵ ، انتخصت قيمة

الواردات برمم المنطقة الحرة الى

١٩٨ مليونا استطت رسوما يحوالي

740 مليونا سند عنها في المنافذ

الجمركية 11 مليونا فقط واعيد

تصدير ما قيمته ١٦ مليونا . اي ان

مجمل المتحصل من رسوم للدولةي

بيلغ حوالي ١٠ مليونا ، واذا فرض

جدلا أن المدينة استهلكت سلعا

تستحق عنها رسوما ٤٠ مليونا لكأن

معنى ذلك ان هناك شلعا تم تهريبها

يستحق عنها رسوم ١٠٠ مليون جنيه

التهريب له اشكال

• • والتهريب له اشكال وصورة

المختلفة ، مثل لف ثوب القماش على

غي عام واحد أقط.

٨٥٤ مليونا .

● في رأى د . حسن الرودي رايس المجلس الشعيي المطي وعضو هرئة مكتب الحزب الوطني بالمدينة أن الوضع الحالي لا يمكن أن يدوم ومن المهم ليجاد الدلال يطريقة لـ • ٤ كل أود يعولون أسرا اول هذه للبديل وطبع العَصْنَةُ علم

تديجية ومرهلية لتولير فرص عمل غريطة - الخطف القمسية سالاولة لا تشاء صناعات ترتبط بالبيئة مع تطوير البنية الإساسية والاهتمام بتطوير الميثاء المطلى والعودة لتجارة الترقزيت واعادة التصدير وصيد

لأمترود فانتا كانك

عطلة نحاية الأسبوع

فاقت وقامن زموناه وأصبعاما ؟ مدا مذاروا المضمرية الراب

قراير سدراسياحية

السياحة والطيران سنعطية الم

يرم بعي ودهب ومواح المسلسسة جنوب سيتادللسات والاستعلام شقد الدين ماميد التد و : 12 الآن ، و في كانه و شنهد حذيبالمتنايلات مثاراته

منكة العرة نطايًا معدد الباخرة اسارفا مزحجرة والبيان والتأشيات بملثأ

> نجدللمالاح والساحة اسار معادد المداد المديدة منطقة المسترية علمانت مجد (1 _ بخد '5' السيين/جنة والسيين/العتبة تهيئة لخ السفريني عركان الطيوات معانة أسالينة بأسعار فبالبايع.. فالفلات في الفاعة بلغلوار تركيوا ر ملايش تبعد اكنا الدين.

تلاعوك

لصادتما لمنظمة حتى أيوالسنة تركيا - لذك مارس - مالطية الرعلم فالأخلية بثره كيتنيخ بخيبع ەرىتىيىلى: • ؟ ت*ى محرصى*نى كېسىتان



مراجعات شهر معلق شهر المعادل المعادل

المسلمة من السياس والتا المسلمة المسل

كبف يزى العالم ج



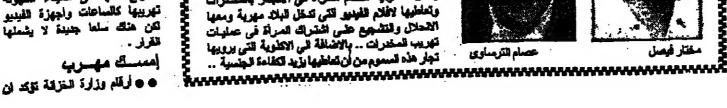
حَثَّادِيناً - الْيُويسُان VOVVOT - VIVITY ...



350IVOJA سيد للنظر البحري شء بسعارتفطنة إلى المناسقيد مه ورق عدا العربين والطوم



S



استطاعت ان تجنب ۸۱ مشروعا تشعن المرأة جوائم المخدرات

فتش عن المرأة .. حتى .. او محرضة .. في جرائم المخسدرات .. وخلال عام ١٨/٥٨، **فهي إما تاجرة .. أو مدمنة** بلغ عدد السيدات اللاتي تم

> تقول الدكتورة نوال المعداوى ، أن كثيرا من الناس يتحثون عن زيادة جرائم المخدرات التي ترتكيها التساء ، وعلماء النفس حين يعلقون على هذه الجرائسم لا يتعمقون في تفسية المرأة والنوافع للحقيقية العميكة التي تلودها لمثل هذه المجرقم لان موضوع سيكولوجية المرأة موضوع جنيد تعلما في الطب التضي ولايذال معظم علماء النفس يعتملون على نظرية ﴿ فرويد > التي لم تغيم طبقة نفسية المرأة

ويالنسبة لنخول المرأة مجال بالمضرات فهناك من تتاجر في المقدرات دون أن تكون مدملة لها وهناك من تلمن المطرات ولانتاجر فيها ، والامان أو الهيروبين مثل جرثومة السل موجودة في الهواء .. هناك من تتعرض للعنوى وتعرض بالمرض وتكفل الجرثومة في صدرها وهناك من تكون لديها مناعة ضد هذه

وأمّا اعرف بعض الفناتات تعرضن للاممان ، لان النتلة ، والفنان فيضا يتعرض لصنعات نفسية كاتعسان خلاق في مجتمع لايمنح الحرية لخلق الافكار فيصاب الفنان لو الفنقة ينوع من الاحباط حتى وإن حار الشهرة فان الفنة تشعر بأصطدامها بالمجتمع لان الفناة أو



رغم أن جميع قواتين الاسكان

السابقة لا تخرم. ا.. تثلثة اسباب

يحدها (النكتور محمود حظى) وكيل

السبب الأول: عجز الجهات

والثَّاتي : ان كثرة اصدار القواتين

وتعديلاتها طق عند المخالفين لملا

والثالث : صدور قوتين المصالحة

حيسر على ودق

قواتين الاسكان السابقة مجرد حبر

على ورق وابسط مثال على ذلك،

العمارات التي تجاوزت ارتقاعاتها

الحدود التي نص عليها القانون .

ووصلت ارتفاعات بعضها في ١٣٠

مترا ، رغم إن قاتون تنظيم البناء رقم

١٠٦ لسنة ١٩٧٦ حد اقصى ارتفاع

للابنية مرة ونصف عرض الطّريق في

المناطق المقسمة قديما ومرة وريع

مرة فلط في المقهمة حيثا .. ونص

القانون صراحة على الا يتجاوز

ارتفاع اي مبنى في كل الاحوال ٣٠

وبدلا من أن تحارل تطبيق

المتويات التي نص طيها هذا القانون

على المخالفين .. اصدرنا القانون رقم

٣ أسنة ١٩٨٢ الذي خفض الحد

الاقمى للارتفاعات الى ٣٠ مترا

. فقط .. ولما قشلت جميع أجهزة وزارة

الاسكان في تطبيق احد هنين

المُلْتُونِينَ.. اصدر قلون ثالث

وينص على ان المباتى التي لتشأت

قبل ٧ يونيو ١٩٨٣ وتجاورت

ارتقاعاتها حدود القانون. يتقدم

اصحابها بطب مصالحة مشقوع

بتقرير هندسي من مكتب نستشاري (?)

يؤكد سلامة اساسات المينى لتحمل

الأعوار لمخالفة.. وشهدة من

مصلحة الطيران العننى بأن الارتفاع

لا يتعارض مع خطوط الطيران.

وحدد القانون مهلة سنتين التقدم

المخالفة بالقوة الجبرية ..

بالمصالحة بعدها تتم لزالة الارتفاعات

لكن .. بعد مرور المنة الاولى من

المهلة .. شعر المستولون في وزارة

الاسكان بعدم اكتراث المذالفين

بالكاتون الجيد فأمسروا الكاتون

هُ أَسَنَّةً ١٩٨٤ لَتَطْفِفُ شُروطُ

المسالحة التي نص عليها القانون

السابق .. والتهت المهنة يوم ٧ يونيو

الماضي .. ولكن لم يطلب المصالحة

سوى ١٨ فكط من عدد المخالفين..

بينما وصل هجم الاعمال المخالفة في

منينة القاهرة وحدها الى ٥٠٠ مليون

• قلت تلمهندس (المبيد يوسف)

منير علم الاسكان يعى مصر

الجديدة.. أن القابون ينص صراحة

عثى ازللة الاعوار المخالفة التي يتقدم

اصنحابها للتصالح.. او التي اقيمت

بعد بتاريخ ٧ يونيو ١٩٨٣ .. هل طبقتم

• • قبل : حرريا محاضر مخلفات

وأرسلتاها الى المحكمة.. وكتبنا

منكرات الى محافظة القاهرة نطلب

الامر بالرَّقَّة، فجاء قرار المحافظ

بالموافقة .. ولكنتا لا تستطيع تتفيذ

الارقة لان ميزقية قص لا تسمع..

فطلينا من شركات القطاع العام القيام

بدلك .. فوجيدها متعثرة ماليا وايس

• الله : إن فالقانون تكم.. ولم

يطبق هتى الان على حالة واحدة. ٢

• • قال: شرعنا في تطبيقه علم

تعارات شركة (هيديكو) العقامة

بالقرب من مطال القاهرة.. وعدها

١٣ عدارة .- وتتجاوز كل منها

الارتفاع المسموح به بثلاثة طوابق...

Same Company

.... ?costan

لىيها ئىكاليات..

هذه الاسباب الثلاثة جعلت جميع

في صدور قانون جديد لصالحهم.

بين وقت واخر ..

. 192

توخروا

ولين غو

=

وزارة الاسكان بالاسكندرية.

الإدارية عن تتفيد هذه القوانين

ه کیا کیا ہ و هرية الاقتصاد لا يتعلى الفاء القطاع العام.. أي بيعه .. أو تفترته .. ولكنها تعنى المحافظة عليه .. وتصحيح طريقه .. لانه ثروة قومية .. ولاته مجموع مدخراتي ومدخراتك .. ولانه ملك لنا حِميعاً .. ولانه الطاقة التي يمكن

ان تعتمد عليها .. وان تستثيد منها في موازنة الاسعار .. وتوفير

والقطاع العام جهد عصر ..

اقمناه طوية طوية .. ولكنه احباثا تحمل مستوليات فوق طاقته ..

عندما فرضنا عليه اسعارا لايخرج عنها .. برغم زيادة التكاليف .. واحياتا سنمناه لمن لايحفظ

الاملةة .. واحياتا اضفنا اليه

وحدات صغيرة لاتصلح الادارة القطاع العلم مثل الافران ودور السينما وزراعة القطن .. والقطاع العام في الانتاج مهم .. ونوره أساسي .. ولكنه في قطاع التوزيع والخدمات مسألة تحتاج الى نظر .. وفي اورويا بدأوا بيع شركات الطيران والمنكة الحنيد والمترو .. ولكننا لا نطالب بذك ..

ولا تريد أن نصل اليه ..

ولكن اقا سلمنا بان الانتاج

والتكرير في قطاع البترول بجب ان

بكون قطاعا عاما .. فان الماعة

تدعو الى ان يكون التوزيع للقطاع

الخاص .. حتى تتكتى المنافسة

وأذا سلمنا بان يكون قطاع الغزل

تابعاً للقطاع العلم .. فان قطاع

النسيج والتوزيع يمكن ان يكون

للقطاع الخاص .. الذي يحاول ان

يرضى رغيات المستهلك ونوقه ..

وأذا سلمنا بان تكون الثنادق

مملوكة للدولة .. فأن الطبيعي أن

تكون الادارة للفطاع الخاص .. حتى

تحاول الفنادق أن تفعل المستحيل

🖸 🧿 وقد جاء الوقت لكى ترفع يد

التأميم عن الزراحة .. ألم يط

مجزيا للقلاح ان تتولى الحكومة

احتكار القطن والارز .. من اول

زراعته حتى تصنيره .. فالمضارب

والمعالج كلها تابعةً للقطاع العلم ..

وشراء المحصول تقوم به شركات

حكومية .. والتصدير تتولاه

الدولة .. ويتحول الفلاح الى مجرد

متارج .و لم يعديهمه ان تكون رتية

القطن عالية . . أو نرجة نقاوة الارز

عالية .. لان ذلك كله خاصع لتقدير

شطاع العلم وقد لكى بيقى ..

ولكن في حدود تفيد الاقتصاد

القومى .. ولا تتركه في يد من

لا يرحم .. ولا يهتم برضات المنتج

أو المستهلك .. والقطاع العام يجب

ان يصل في طروف اقتصادية

طبيعية .. تتقل مع التكلفة المعلة

والعمالة المعاولة .. فاذا أرادت

الدولة أن تدعم سنتجاته كان بنك في

مرطة التوزيع نقط والفكرة

موجونة وموضع ترحيب ولكتها

تحتاج الى تتفيذ لكي نعرف حقيقة

خسائر الشركات بدلًا من تطبقها

محمد الحيوان

على شماعة الدعم والاسعار .

تموظنين ...

لجلب الزيون .. وراحته ..

وظل هذا القرار محترما.. حتى صدر

اول استثناء له في الستينات عند

قشاء عمارة برج السلسلة .. وتوالت

بعد ثلك الأستثناءات.. ثم

يقول ممنول كبير عن التخطيط

العمراتي في الاسكندرية .. أن يعض

المسئولين الكبار يشجعون التاس

على مخالفة القوانين ويتعاونون

معهم.. والامثلة على ذلك كثيرة..

لكن سنكتفى هذا بضرب مثال واحد ..

أ. سنة ١٩٧٣ استطاعت الجمعية

للتعاونية الاسكانية للعاملين بالشركة

الشرقية للاقطان ان تحصل على

موافقة مبينية من محافظ الاسكندرية

في نلك الوقت باقامة برج بالمنشية

يرتفع ١٣٢ مترا فوق سطح الارض

ويتكون من ١٠ طابقا.. وكاتت هذه

- تقديم دراسة تخطيطية وموافقة

- تقديم دراسة مروزية وموافقة دورة

إ - تقديم دراسة عن المرافق العامة الموجوده بالمنطقة .. مياه وصرف

وكهرياء .. واخذ مواظة هذه الجهات

- تكليم موافقة الدفاع المننى

والحريق والطيران المننى وسالر

والذي حدث ان الجمعية لم تحصل

على مواظة أي جهة من عده

الجهات.. واحتفظت بموافقة المحافظ

كثر من عشر سنوات، ثم يدأتٍ تقيم

وظل البوج يرتفع حتى بلغ فرنقاعه

الان ٨٥ متراً .. بل واستطاع الممالك

أن يحصل على مواققة اللجنة ألطيا

للسياسات بمجلس الوزراء على هذا

الارتفاع.. المخالف لكل القوتين..

ويشكل خطرا جسيما على مرافق

ومعنى نلك اثنا لاتنقصنا

القوقين.. ولكن تتقصنا ارادة

الاسكندرية ..!!

طبيقها .

لموافقة مشروطه بالاتي :

التخطيط العمر أي..

المرور بالاسكندرية ..

الجهات المعنية الاخرى..

وهو : (يرج القطن) ..

حاجات الناس ..

فاطحات السحاب ترسع ، فاطحات المناني فوقع فوانين تحدد ارتفاع المباني □ □ تعكف حاليا اللجان الاستشارية والفنية بوزارة الاسكان لاعداد مشروع قاتون جنيد للاسكان يعرض على مجلس الشعب في تورته الحالية..

كانت هذه اللجان قد اجتمعت من قبل في اوائل ١٩٨٢ لدراسة جميع قوانين الاسكان في العالم ونقل ما يناسبنا .. ثد وضعت قانونا عاما نلتخطيط العمراني يحمل زقم ٢ نسنة ١٩٨٢ .. وصدر بعده القانون زقم ٢٠ نسنة ١٩٨٣ . ثم عدل بالقانون ١٥

ويبدو أننا تعوينا اصدار قانون للاسكان كل سنة .. ولا نريد أن تمر سنة ١٩٨٥ دون اصدار قانون جبيد يحمل اسمها ..!

مصر الجديدة أوق مستوى سطح ليس هذا فقط.. بل ان الادوار التي

نتشأ بالمخالفة للقانون .. تسبب اعباء اضافية على المرافق وعلى الكثافة المزودية في الشوارع في وقت تعلى فيه القاهرة من ازمات مرورية هاده.. ومن مشاكل المياه والكهرياء والصرف الصحى.!

النولة رصنت من لموالها ٣٠٦ مليار الصرف الصحى وحده.. والإدوار المخالفة ستعزق شبكات الصرف ويقف وراء هذه المحاولة بعض

الارض على النول بعدة الأف من الجنبهات ويريدون تحقيق اكبر ريح

ان مستوى سطح الارض في منطقة

جنيه في الخطه الخمسية لاصلاح الصحى.. قاته تجرى الان معاولة لاطلاق حرية الارتفاع بالمبلى دون حد اقص خاصة على كورنيش النيل .. اصحاب المصالح الذبن يشترون متر

ورغم كل هذه الإخطار .. ورغم ان بابراج عالية ..



عن طريق الارتفاع بالابنية لاكثر من • ؛ طابقاً آحيةا .. كما حدث في منطقة

ورغم ان اغلب العمارات التي أقيمت على كورنيش النيل في العشر سنوات الاخبرة تجاوزت ارتفاعاتها حدود القاتون.. الا أن هذه المحاولة - التي تجرى الان خلف فكواليس في وزارة الاسكان - نو تجحت .. فسيتبعها هدم جميع الفيللات الباقية على كورنيش النيل واستبدالها

المشكلة في الاسكندرية

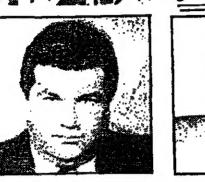
وما جرى لكورنيش النيل.. جرى اكثر منه لكورنيش البحر في الاستندرية ازينت الفيلسلات والشاليهات وارتفعت مكاتها عمارات شاهقة تزيد ارتقاعاتها عن ٢٥ طابقا .. بينما عرض طريق الكورنيش



وزير الاسكان

لايتجاوز ٢٠ مترا فقط وفي بعض المناطق يقل عن عشرة امتار .. ولا يطبق القلنون على المخالفين في الاسكتدرية تنفس اسباب عدم

تطبيقه في القاهرة..! یقول (النکتور مصود حظی) وكيل وزارة الاسكان بالاسكندرية أته يقاجأ احياتا بمالك العمارة باع الاموار المخالفة لملاك جد.. فيجد نقسه أمام ملك جديد غير الذي حصل على ترخيص البناء .. ومن السهل جداً للمالك الجديد في هذه الحالة ان



المهندس السيد يوسف

وكان بالاسكندرية مجلس بلدى يضع للمشروعات التخطيطية للمدينة ويشرف على تتفيذها .. واصدر هذا المجلس قرارا - منذ قديم الازل -بأن جميع المبلتي الواقعة على كورنيش البحر نكون ذات طراز واحد وأون واحد وأرتفاع واحد .. حده



يحصل على قرار من المحكمة بوقف وهكذا.. فقد كورنيش الاسكتدرية معالمه المضارية والجماليسة

لقرار بـ ٢٤ مترا فقط..



التأمين ..

الف دولار عن الراكب الواحد في حالة

١٠٠ ألىف تولار

ففي اتفلق مونتريال عام ١٩٦٦

الذى أبرم بين عشر شركات نقل

أمريكية وعدد من شركات الطيران

الاجنبية من بيتها مصر للطيران اتفق

على دفع ٧٠ الف دولار كتعويض

شَامَلَةً كُلَّ الْمُصروفَاتُ في حالة الوفاة

أو الإصابة .. ولكن عدًا الإنفاق

مشروط بان تكون نقطة القيام او

الهبوط أو الرسو على أرض الولايات

المتحدة وهذا هو مأدفع الدول الى

عقد برتوكول ، جواتيمالا سيتي

الذي عدل الحد الاقصى للتعويض الى

مليون ونصف مليون فرنك نهب وهو

وبالنسبة للاضرار ائتى وقعت علم

المطح في ارض مطار قاتينا فهذه

موضوع التامين الخاص بحادث طابرة

مايعادل تقريبا ١٠٠ الف دولار ..

من يدفع حقوق وتعويضات ضحايا الطائرات ؟! هل شركة الطيران التي تمك الطائرة .. أم شركة التأمين ..

سؤال أثارته حادثة الطائرة المصرية في مطار فالبنا . خاصة وأن ما تعرضت له ليس له سابقة على الاقل في مصر ... • والكن ماذا يقول القانون في حسم هذه القضية ؟!

يقول الدكتور سمير الشرقاوي أستاذ ورنيس قسم القانون التجارى والبحرى والجوى بحقوق القاهرة وعضو نجنة السياسات للطيران

ولكن بمجرد أن بدأتا اعمال الارالة ..

استطاعت الشركة استصدار قرار من

محكمة القضاء الادارى بوقف تتفيذ

قرار المعافظ.. وطبعا اوقفنا

۵ و قال : افترح تغريم المخالف بما

يساوى قيمة المبتى المخالفة.. ثم

توجيه المبالغ المحصلة لبناء

مشروعات أسكان اقتصادي.. لان

اجهزة وزارة الاسكان ليس لديها

امكاتبات تطبيق العقوية التي نصت

أخطار الارتقاع

وطبعا تتفيذ اقتزاح للمهندس السيد

وهو احد اعضاء اللجنة

معناه ان تظل عمارات مصر

الجديدة بارتفاعاتها المخالفة للققون

ويما تحققه من اخطار نتيجة تعارضها

مع خطوط الطيران المدنى .. خاصة

الاستشارية تلتى تعد قانون الاسكان

عليها القولمين..

هذا الموضوع له جانبان : الجانب الاول يتطق بالخطف في ذاته بعد تعليق الطائرة في الجو .. والجاتب الثاتي خاص بالاصابات وحوادث الوفاة التي حدثت في مطار فاليتا ..

وبالنسبة للجانب الاول فاته بتحديد القاتون الواجب التطبيق وتحديد الاختصاص القضائي وتعكمه معاهدتان دونيتان هما معاهدة طوكيو عام ۱۹۲۴ ومعاهدة لاهاى ۱۹۷۰ .

بالنسية لمعاهدة طوكيو فاتها تقضى بأن الاقعال التي تعد من الجرائم وفقاً تقواتين الطويات في الدول أللمتعاقدة والإفعال التي وإن لم تعد من الجرائم وفقا تقواتين العقوبات فاتها يمكن أن تهدد سلامة الطائرة أو الاشخاص الموجودين عليها وتنطبق المعاهدة في الحالتين ولانتطبق الا اذا كاتت الطائرة في الجو حالة طيران .. وأخنت هذه الإتفاقية بأن قاتون الدولة المسجلة فيها الطائرة .. اومحاكم هذه النولة أيضا هي

المختصة بمحاكمة الجرائم التي تقع على منن الطائرة أثباء الطيران .. ومع نلك من حق الدولة التي مبطت فيها الطائرة أن تتصدى لهذه الجراتم وتختص بمحاكمة المعتدين

سميه عبدالرازق

لاى النزام من النزاماتها الدولية .

نصوص اتفاقية لاهاى

فلأا لم تكن اى المعاهدتين منطقية فليست هناك قاعدة محددة تلزم دولة الهبوط بأن يكون الاختصاص للدولة المسجلة فيها الطائرة بان الاراء مختلفة . فالبعض يرى الاختصاص لنولة الاقلاع ، والبعض الاخر يرى الاختصاص لدولة الهبوط . والبعض النَّالث يرى الاختصاص للولة

للجريمة أثر على الدولة أو ارتكبت الجريمة ضد أحدر عاياها او ضد أمنها أو كان مباشرة دولة الهبوط لهذا الاختصاص لازما لضمان مراعاتها

اما اتفاقية لاهاى عام ١٩٧٠ فقد

أوجبت على كل دولة من الدول المتعاقدة القيام باتخاذ الإجراءات اللازمة بتخصيص قصابى بنظر الجريمة ضد الركاب أو الطاقم . فاذا ارتكب الفعل على متن طائرة

مسجلة الى تلك الدولة اتعقد الاختصاص لدولة التسجيل .. وكان يمكن أن ينعقد الاختصاص تعصر بمحاكمة المعتنين عن جريمة الاختطاف في حالة اتضمام مصر ومالطا الى أحدى المعاهدتين أو

في أحوال محددة .. كما أو كأن التسجيل مادامت الجريمة قد وقعت

ويلاحظ النكتور سمير الشرقاوي أن القانون العصرى الخاص بالطيران

المدنى ٢٨ تعام ١٩٨١ يقض يأته اذا استعمل شخص طائرة بغير رضاء شركة الطيران فان المستغل يعتبر مسنولا ، بالتضامن مع من استعملها بغير رضائه ، عن الأضرار المبررة للتعويض الا اذا اثبت الناقل - شركة الطيران - انه قد اتخذ من جانبه العناية اللازمة لتفادى هذا الاستعمال غير المطلوب ..

واذا تبين عدم اتخاذ شركة الطيران العنابة اللازمة مماسهل للمختطفين الصعود للطائرة فاتها تصبح مستولة عن تعويض المضرورين .

التامين وهو ليس اجباريا وفق القانون المصرى بالنسبة للحوادث التي تحدث في الجو .. اما الحوادث التي تحدث على

الارض ، قان القانون رقم ٢٨ ثعام ١٩٨١ يقضى بان التامين بقع على مسنولية مستقل الطائرة - الشركة -ويذلك اصبح اجباريا على - الركاب والبضائع - .

على أته لاخلاف بالنسبة للجرائم

التي تقع على الطائرة أثثاء وجودها

على أرض دولة معينة باختصاص

ماذا في القانون المصري

محاكم هذه الدولة ..

ومع ذلك . فشركات الطيران تؤمن ، على مسنوايتها ، لدى شركات



الاضرار مضمونة من جانب الدولة .. في انتظار التقرير

● تقول مدام سومن المديرة بقسم الطيران المعلى بشركة مصر للتامين : لا أستطيع أنَّ اقول شيبا عن

مصر للطيران الاخبرة ..

ولااستطوع القياس على حوادث مماثلة النزام شركة التأمين بدفع التعويض وقعت من قبل لشركات أدول اجنبية لان بتوقف على نص وثيقة التأمين على كل حانشة لها ملابساتها وظروفها أن تتضمن جميع الاخطار ، بما فيها الخاصة وكل شركة تأمين تختلف عن أخطار القرصنة الجوية أو الهجوم العسلح ، لان هذه الاخطار لاتكون وفقا للشروط العادية للتأمين ولحسم هذا الموضوع اتفضا مع شركة مصر للطيران على تشكيل لجنة

ولانتضمنه آلا بنص في وثانق فنية من الشركتين لفحص الطائرة في مطار فالبتا وكتابة تقرير نستطيع بعد وعلى ننك اذا ثبت وجود تقصير دراسته تحديد التعويض اللازم ومن من شركة الطيران مماسهل وقوع يقوم بالدفع .. الجريمة فأنها تثنزم بالتعويض ولكن رغم سفر هذه اللجنة الى وحدود التعويض هنا خاضعة لاتفاقيات دولية أتضمت اليها شركة مصر للطيران وتصل اثى مبلغ ١٠٠

مالطة الااتها لوتباشر عملها بناه على او امر السلطات المالطية التي منعت اي اجسراء الا بعسد ان تتتهسى من التحقيقات .. ونننك اقول ان شركة مصر نلتأمين

لم تقل كلمتها ولاتستطيع قولها الأبعد معاينة الطائرة وبعدها ربما تدفع التعويضات اللازمة او ترفض دفعها وشركة مصر للطيران او اي شركة أخرى حين تطلب التأمين على اسطولها وفقا نطلبات العاملين يشمل التامين على الطائرات والزاكبيسن وطاقسم الطائرة ، ضد الحوادث والحروق وضد الاضرار التي تلحق بهم وربعا بدخل التقرير هذه الحاشة ضمن حوادث الحروق ..

الكلمة لعصر للتأمين

● وفي شركة مصر للطيران قال حسين فريد رنيس قطاع الشنون المالية أن الفيصل الوحيد في حسم هذا الموضوع هو شركة مصر للتأمين .. فهي التي تحد قيمة التعويض لان هذا هو من صميم سلطتها .. اما نحن فسلطنتا تتحصر في دفع المبالغ فقط

والتي تحديها شركة التأمين . وحتى في حالة فقد أحد الركاب حقيبة لانستطيع تعويض الراكب الااذا حدبت شركة التامين قيمة التعويض الذي ندفعه للراكب .. وهذا هو ما نتيعه في الحادثة الإخيرة .. فنعن في اتنظار كلمة مصر للتأدين ..

ilphilpes

الخطوط المرية الصانية استشيروا مسكاتب السياحسة

خن دائما في خديثكم منب خلال مكاتبنا المنتشرة فشيب مصروا لخارج

أوروبا- أفريقيا- آسيا - أمريكا اُمقام تلغِمنات مكاتب مصر المطيئان في الفاهرة والحافظاسستيد ،

محتب عدني: ١١١٦٦ محتب الأوسيمسرا: ١٤٤١١م ١١٥٠١م مصررالجدية، ١٥٥٨٦ / ١٩٤٥ هـــيراستونت: ١٨٨٦٠٠ / ١٨٨٦٠٠

مناعت حرب: ۷٤٢٨٣١ / ٧٤٢٨٣٥ السرّماللسف : ٣٤٧٢-١٠ ١٠٥١١ الكولك فسوالنيل: ٠٠٠ ٧٥٠٦ (الصاغطون) مكتبيسيع المطار: ١٤١٤٦٠ الكرنك بسنة كركسطان: ١٦٧٢٨ ٢ / ١٤٦٢٢

السنترال الريشيسى: - 250 ؟ " منية خطوط تعمل: ؟ باعة متوانية » المسسوالطسيسوان: ٩٩-200 " المنعطوط عمر باعة موالية " عطارالقاهدة: ٦٩٧٠٢٠ " منة خطرونمل ١٠ ماعة موالية " 18-2-10-1 . AVV-781 \V7P67P3 \ ATP67P1 \ V647P2 مطارالترقة الإسكنية : ١٨٥٢٨٢٨

ميولسعت ١٠٩٢١/ ٢٢٨٧٠ ببورسعت الغسسود فتسة: ٨٩٣/٤٠٧٨ عطارالضردقة : ٥٠٨٨٣ الوادى الجديد: ٤٦٩٥ الحارجية فيقاع البينيان علوالماع ١٩٩٩ و من طول مهاد تاي - واحد مروط المريد الراد

استعلامات مصسر العشيران عطيار العتساه سيزة: 794-55/100-99/1011--/10-54-/10-57-

مصر للطوران ويسدنا سماح أبة بعوطلات نشب: 127471 رماست...موفقت..... أبزن اس

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسع أعلة والقطاعي الغاهة ٥٥ شاع نويار بلبالديد بالقاهرة ت ٩٩٨٥ الإسكنورية ٥ شاع أمريم إلى ميدان المنتية عمارة البشبيشي ٢٧٣ ٧٣٧ بويسعيد ١٨ نامية شاعى يمس وصغة نفلول بويمعيدسة ٢٥٦٨٦

كلهيئات والبنوك والشركات - بادروا بجزهدايا رأس البنة من الأنَّ .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات .. مطبيخ بالايم والبادج .. وبأسعار مسب كل ميزانية .. والتسليم فولاً..

والعلاج الحاسم هو اعادة الاعتبار

للى قيمة الانتاج .. اي أن يكون

الانتاج تلسه هو العامل العاسم

والكلام عن زيادة الاتناج هون

علاج هذا الأمر يصبح مثل زيادة

المياه المتدفقة في الخزان مع عدم سد

البالوعات التي تشقط المواه من

فالتنبجة معروفة ، كل الإلهار

تجرى الى البحر والبحر ليس

وعلينا لن تعترف أن نكك هو جوهر

الخلل الاقتصادي الذي حدث في

منوات ماضية ، قراد التأكيد على

بعض العوامل المؤقنة مثل دخول

المصريين من الخارج ، البيرول ،

دخل قداة السويس والقروس ، وجاء

نلك على حساب العوامل الاسترتيجية

الثابتة مثل تلمية الانتاج الصناعي

والزراعي ، بل وفتطا لباب على

مصراعية للاستوراد من هونج كونج

الى البرازيل وفي كل السلع تقريباً

سواء كنا تنتجها أو لا تنتجها ، سواء

كان هناك احتياج ضروري لها ام لا ..

وكان ذك في الواقع اكبر طعنة

لرصيدنا الاستراتيجي أبي الانتاج وأضيرت الصناعة والزراعة المطية

واضييت بعض صناعاتنا المنفوقة

بضريات قاصمة مثل التمييج

والمنجاير والكمياويات والإدوية

كما أن الصناعات التهبيعية ألتي

بدأت في السنينات الجهض الموها وقالت تجميعية مناما بدأت دون أن

تتطور في الطريق الطبيعي الذي كان

يستهدف تحويلها بعد فترة تي

وليس من قبيل المعاملة او

التوفيقية فا كلنا فن هناك بالفط ،

وفي العامون الماضيين ، جهودا

ملموسة بثلث لاصلاح للمسار

المحورية قائمة . وهي لن تعيد

التوازن والمنطق في العلاقة بين

الاجور والاسعار قذلك مو الكفيل

وقه لامر غريب ومريز أن يكون

ياعلاء قيمة الانتاج مرة اخرى ..

عضدي تقسيما تالمعتدة

طريق الملك فيعبل

المركز البريطيان الأعريكي

BRITISH

AMERICAN

CENTER

﴾ قبلا ٩ شاع الجرجادي

المتفع مدشاع المساحة

الأورمان - الدلمت

الشيراتوني -الدفت

الكامداتية ـ الدمرداش

دارالثقاء _ العباسية

♦ ۳۳۱ شایع *وسیس امام*

♦**۲۹۹** شاع مسس بعد

الشجيلالات

للافسراد والشركات

لمعيلت المحادثة الاتملزية

العادية والمكثفة للمتديست

والمتقوماين لحن اللفات

ولوودات مقدية العمصت

والحاسات والمعات الكمبيوتيسة

بالتطبيره العلى العوري

+ مع شايع المساحة إمام

وأخل كريون المدينية

الاقتصادي ، ولكن تبقي

الاتسان سائحا في بلاه ..!

مستاعات مطية متكاملة ..

والاسمنت ومواد البناء ..

والمحد للإجر والسعر ..

بيزرأبد جيلاتى للزعيم للزوحى

١٩١٨ وفي الثانية من عمره أجرى

عملية جراحية .. بدأت بعدها

المتاعب .. ففي سن الثامنة بلغ طوله

١٨٨ منم .. وعندما توقى في الثانية

والثلاثين كان طوله ٢٧٢ سم .. والي

جانبه اقصر مظوى في العالم .. هي

الاميرة يونيه .. التي توفيت وطولها

وفي عالم الرياضة يقدم الاعظم ..

كلاى .. وفي كرة القنم يقنم بينيه ..

وهكذا في باقى الاتعاب مثل الوثب

اعلن مكتب المباحث الفينرالي

الامريكي ان اعمال الارهاب التي

ارتكبت ضد منظمات عربية في

الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة

متضاية ومترابطة من حيث طبيعتها

وتركيزها على للفنات المؤيدة للقضايا

ونقل راديو صوت امريكا عن مدير

المكتب قوله أن وحدة خاصة تضم

أريعين من رجال المكتب كلفت

بالتحقيق في عدة اعمال ارهابية

وجهت ضد فنات تزيد القضايا العربية

وان القريق يحرز تقدما بارزا في

تعقب المستولين عن هذه الحوايث .

ومما ينكر ان أتيكس عوده مدير

منيرية الاسكان باسيوط

ادارة للعقود

اعلان مناقصة عامة لمقلولى

القطاعين

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر

ظيسر يوم السبت الموافسيق

١٩٨٥/١٢/٢٨ عن عملية ا توريد

مجموعات طلميات تدار بمعرك

ويمكن الحصول على عقد العملية

يتقديم طلب مدموغ ومداد ميلغ عشرة

حنيهان بخلاف خسمانة مليم اجرة

البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين

البنديس لايقل عن انتان في المانة من

قيمة العملية ويستكمل الى عشرة في

الملته عند رسو العطاء مرفقا به

صورة كل من البطاقة الضريبية

وسجل القطاع القطاع الخاص وكل

عطاء غير مصحوب بالنامين وصورة

البطاقات المطلوية بعنبر غير قانوني

A C A

(فمليز) (رنس) (كبوز)

الأكثرمنية - الأفضل وائما ..

الدراسة بالحصور وللراسلة

انطرة ٣ مُهور ٣٥ جنيه

للطلبة ١٠ جنبرشهريًا

لفات التانوية العامة ٥ جنيات

فيلر AGA شاع رضادا لمستديان متغرج

حن شاسط مصرالعين طرية زييب دالعاهرة

۱۸ شسادع أحبعد لنطعى السيد

مدرة فجدَمَزَاكرالطيران ٣٥ جنيهًا

محطة المساحة - آلهسرم

ومناز دجمادالميمي

A0/1744 __

ولايلتقت اليه ____

كهريثى بمخازن المديرية باسيوط

تقيل مديرية الاسكان بأسيوط

والكفر والسباحة والتنس ..

لطائفة شيستيا الصوفية في بالسنان عن ۱۲۹ عاما .. وکان قد ولد قی بغداد عام ١٨١٦ . ولانه من اطول الناس عمرا .. فقد دخل (عالم چوپئس)GUINNESS WORLD لائی یسجی .. فی متحف موجود في قلب لندن .. المس فتيات مرة واحدة .. وكاتت

> وهو عالم غريب، مثير يتحدى عينيك أن تصدق كل ماتراه .. ويتحدى عقلك ان يستوعب كل الارقام ـ منامكات في غلبة الضالة .. او قريبة من تنفرافة ..

> قه علم لايعرف سوى افعال لتفضيل .. للتى تكترن بما يعرضه من تملاج .. فهناك .. دائما .. الاطول ، الاعظم ، الاعمق ، الاتقل ..

> والمعرض يعيد الى الحياة كل الطلق المذهلة عن غراتب الحياة البشرية .. بعيدها بالتمثسال .. ويؤكدها ويدعمها .. بعسروض ويعض هذه العروض سبق ان

شاهدناه في مختارات البرنامج التليفزيوني . (إخترنا لك) .. مثل الرجل ذي اللحية من النحل . والمعرض يقول إن لحيته مكونة

من ۲۹ كف نطة .. وهترى العجوز .. الذي يقفر من ارتفاع تسعة امتار أي حوض صغير قليل العمق .. دون أن يصاب يخش ا! ويعش المعروضات لم تشاهدها

مثل المهرى الذى بينتع اريعة سيوف مرة ولحدة .. والسيدة الالجليزية التي غطت جسها كله بالسرسوم والتعاويد .. والرجل الذي يسير على سيقان خشبية بارتفاع ثلاثة لدوار .. والرجل الذي سمار، على يديه عن فيينا لى ياريس ..

كما يقدم لكثر خلق الله .. التهاما للاطعمة والمشروبات في وقت قياسي .. مثل التهام ٤٤٤ برقوقة في ٣٠ ثانلية و١٠٠٠ باردة من الاسباجيتي في ٢١,٧ ثانية .. والرجل للذى تنفض وزنه في الثلث .. في اقصر وقت !!

ويعد فَترة .. ومن كثرة ماتشاهده من غرائب .. تلحول الاعمال الخارقة لى طلق علاية ولان صاحب قعرض يعلم هذا .. فقه يسارع بتكنيم ماهو أغرب .. مثل فكل زجل في قعلم .. وهو رويرت ايرل .. كذي يينغ وزنه دمه كينو جراما .. قذى

محافظة مطروح

الوحدة المحلية نمدينة

السلوم اعلان

طرح مناقصة عامة لعملية استكمال

سور مركز شياب السلوم وقذ تحد

يوم الاحد ١٥/١٢/١٥ موعدا لقتح

المظاريف وتسحب كراسة الشروط

من مجلس مدينة السلوم نظير سداد

مبلغ عشرون جنيها فيمة الكرسة

١ - بطاقة مكتب تسجيل مقاولي

٢- صورة البطاقة الضرببية

٣- صورة من سابقة الاعدال

لى ٥٪ عند رمو العطاء وتقدم

العطاءات يرمنم السود/ المهتدس

زئيس منيئة السلوم والمجلس الحق

أَى رَفْضَ أَو غَيولُ أَي عَطَاء دونَ

iii) والإكادمية الدوطاية

اكبرمعاهاهفات وأومعوا فتشائا

وأساويتك المعايشة خيروسيلة

تتعليم الممارنة الإنجليز وليختق

عنت طرينت الأرسازة الإنجليز

والخريرديكان والدوا فرالتشيتزيونهة

53,522 213132

• عمارة برج الجيزة النبلق - خلف

ممكمة الجيزة الاشرائية - نواتت

أن الح المساعة .. أمام المتيرانون

شليخ المساحة أمام حناة الأعطاب إلدل

ه مُنظمة مثن الجرجادي - فقاطع

• عملة النصرية ١١ مسيان الجيزة

• ٦٧ شارع القصرالعين

ويشرائط الكاسبت.

والمعيدنيتيل طلبة جدد

نغوتت الهوم

والتامين الايتكلى للعملية ١٪ يزك

على أن يرفق بالعطاء الاتي: -

القطاع للخاص المجددة

أيدام الإسياب

يعلن مجلس مدينة السلوم عن

يقف على (طبلية) الميزان .. ويدعوك الى أن تكف امامه على (الطيلية) الاخرى لتعرف وزنك بالقياس اليه .. وذات مرة وقفت ثم اطول رجل في العالم .. (رويرت برشنع) الذي ولد علم

ه فتيات على الميزان أمام أتفن رجل في العالم .. ومع ذلك رجعت كفته !! والنمودج .. وقت تشاهد الصواريخ

ولاته معرض الجليزي .. فهو

من دياتا .. ويقدم الحدث في غرفة

صغيرة مظلمة .. يجلس فيها

زوجان .. ولايضيء الغرفة سوى

أضواء التنيفزيون الذي يعرض نحفل

الزفاف الملكي .. ليقول لك أن هذا

الحدث هو اكثر ماتابعه المشاهدون

في العالم في وقت واحد .. !!

رسالة لتسدن

وعدد الافلام .. والايرادات ..

ثم تأتى شجازات البشرية في لفضاء .. بالصوت والصورة ..

طلب اللواء عباس مدنى وزير الداخلية السوادنية من جميع الاهزاب والمنظمات المودانية التي تملك أسحلة تسليمها الى السلطات. ونقلت جريدة « الصحافة » السودانية عن اللواء مدنى انه سيتم ضبط الاسلمة التي يحوزها الافراد دون ترخيص . وقال له بعد منقوط نظام حكم الزئيس جعفر تميري أصبحت حيازة الاحزاب للاسلحة مسألة لا ميرر لها وان الحوار الديمقراطي هو الذي سيسود من الان

· ٤ محققاللعمليات الارهابيسة في امريكسا

كاليفورنيا كان قد فتل على ايدى

وهي تتنقل من الارض الى القمر محمسود خطساب لاينسي هدت العصر .. زواج تشارلز

ومن عالم الرياضة يتقلك الى عالم السينما .. من ايام السينما الصامئة .. حتى الآن .. ويقدم اكثر النجوم (جماهيرية) ، وفوزا بالجوائز

مطالبة الاحزاب السودانية بتسليم اسلحتها للسلطات

لمكافحة التمييز العنصرى في

نيويورگ - ١ . فد . ب : تارز تخفيض الاضاءة في شوارع نيويورك ابتداء من شهر بناير القائم لاتلمة القرصة نسكان المنينة نرؤية المنتب

الجماعات الارهابية الموالية لامرائيل في الولايات المتحدة خلال شهر اكتوير الماضي . بعد اعلان تأييده . هالى وهو حثث لا يتكرز آلا كل ١٩٦

لقنس - ا . ف . ب : افتتح اسدى شامير زعيم كتلة ليكود ورنيس وزراء اسرائيل المناوب اس مستوطنة أسرائيلية بعيدة في الضفة الغربية المحتلة وهي مستوطئة ميخبراليم ، وهي اول مستوطئة من ست مستوطئات تقرر انشاؤها

هوك مفوضا جديدا

أتتقبت الجمعية العامة للامم المتحدة امس السويمرى يجن : بيرهوته مقويشا للامم المتحدة تشنون اللاجئين لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من أول يتاير بدلا من بول هالنج المستقيل كان هوك يعمل مديرا للنشاطات التتفرئية للجنة النولية للصليب

لشسنون اللاجنيسسن

ممثل الامم المتحدة:

ضرائيل باسقاط طائرتين سوزيتين في الشهر الماضي.

إحسراب ١٠٠٠ معتقسل فلمسطينسي داخسسال سجسسون اسسرائسيل

استعر ما يقرب من ١٠٠٠ معتقل سياسي طلسطيني في أضرابهم داخل و تحديد الاجور والاسعار ..

> ممجون أسرائيل لليوم الممايع على التوالى . اناع نلك راديو لتنن أمس وَقَالَ الرَّائِيوِ أَنَ الاضرابِ بِدَأَ احتجاجا على سوء معاملة السلطات وا

للمعتقلين، القيمود الصارمسة المفروضة عليهم داخل السجون . . .

لا توتسر في الجسولان

فى نيويورك لمشاهدة المنتسب هسالسي

لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير. ته طنة بهبودية جبديدة

تخفيص الإضاءة مكتب اللجنة العربية الامريكية

في الارض المحتلة في اطار برنامج الحكومة الحالية في اسرائيل

جمعية التجمع الوطنس

للمراة المصرية

تطن الجمعية عن قبول عطاء لتوبيد

الاغنية المطهية لدار او كنتوم

للمسنين وبيت المغتريات بطوان نعام

١٩٨١ وتسعب الشروط من ادارة

الجمعية ٩ عماد الدين نظير مبلغ

عشرة جليهات واخر موعد لتلاديم

العطاءات يوم ١٩٨٥/١٢/٥٥ الساعة

١٢ ظهرا حيث جلسة فتع المظايف

ويصحب العطاء تامين ابتدقي ٢٦ مع

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

معيسد بحسوث الإمصال واللقاحسات

للبيطرية بالعاسية

السكة البيضساء

يطن المعهد عن مناقصة عامة

لتوريد اجهزة علمية جلسة الاثنين

للمواغق ١٩٨٥/١٢/٣٠ لمساعة للثلثية

عشر ظهرا وقيمة الكراسة عشرين

جليها ويعكن المحصول على كراسة

الشروط والمواصفات من المعهد في

المواعيد الرسمية على طلب مدموغ

باسم المسد الاستاذ النكتور/ مدير

المعهد على أن يرفق تامين ٢٪ من هَمة

العطاء يزأد الى ١٠٪ في عالمة رسو

العطاء وسوف يستبعد العطاء الغير

مصموب يلتامين والمرسل بعد الميعاد

الوحدة المحلبة

لمدينة ومركز بنها

تعلن عن فتح فبول طلبات تمليك

امسكان متوسط بعشروع بنك الإمسكان

وقتعمير بمدينة بثها وعلى راغبي

الحجز الثقام الى الوحدة المطية

اعتبارا من يوم ١٩٨٥/١٢/١٤ ولمدة

اسيوعين او نفاذ طلبات المجز

وعدها فااا وحدة سكنية طبقا

للشره ط المعلنه بالوحدة المحلية

عطاء دون ابداء الاسباب

وتوفر على نفسك الجهد والخجل فتقرر اته طالما اصبحت كل المطاعم معاهبة وكل الكافتيريات معاهبة . فلا داعي للذهاب الى هذه الاماكن

أليس غربيا ومريدا أن تكون معلما في بلدك ؟!

.. وتحتج فيتبهك الجرسون الى أن المكان سياحي .

ياسيدي أمّا لمت بلشا ولايحزنون.

كما في لست خواجة ولا البس عقالا ،

أُ وَلَكُنَّى فَقَطُ اسْتَلْسَرُ ، كَيْفُ يِمَكُنْ

لمطعم في واحد من اعرق احياء

القاهرة ان تكون اسعاره سياحية ؟!

لكن الانهى أن الامر لايتعلق فقط

بهذه الخدمات التكميلية . فالإسعار

في حياتنا . المستشغى والمدرسة

اياك ان تعرض . فلو حدث وقدر

الله أن تلهب الى مستشفى خاصة ولو

لبضعة ايام فسركون عليك ان تدفع

فاتورة ظكية ، فالمستشفى مشروع

وایاله ان براودی خاطر انحاق ابنک

بمدرسة خاصة فالمدرسة مشروع

السياحية قد شعلت الخدمات الإصاسية

ولندعها للسواح ..

استتماری !!

استثماری ...

لكنها الحابقة التي يصر عليها يعض لصحاب المشاريع المسماد بالاستثمارية ..

بالاسعار وتحتج فبأتي صاحب المطعم ليلول لك : هذه أسعار سيلحية باباشا !!

بقلم د . فتحي عبد الفتاح

تنفب الى كافتيريا على بيل بلنك الذي هو ملك لك ولاجدادك افترة لا تكل عن عشرة الاف سلة ، تريد في تشرب طجانا من اللهوة أو تناقش صنيفًا فتفلها بأن لكافتيريا - سيلمي » .. مكنًا مكتوب ويلينط العريض وبتلبطف الاسطى العالية

وتُنْفِ إلى مطعم ، وتحرص هذه المرة على الا يكون هذاك كلمة د سيلمي ۽ على الباب ، وتقلها مرة كثري

متوسط الاجور المنظورة لايتعدى سبعين جنيها في الشهر في حين ان مستوى الاسعار يعلو فوق نكك بكثير الى نرجة ان أخر الاحصائيات التي نشرت في الخارج تضع القاهرة واحدة من اغلى دول العالم . أغلى من

تيويورك وياريس ويرلين ولننن ، في حين أن متوسط الاجور في تلك البلدان اعلا بكثير منه في مصر .

وقنا هنا أتكلم عن الاجور وليس النخول . فالاجور هي ما يحصل عليها العاملون في اجهزة الانتاج المختلفة ، اما النخول فتنخل فيها حسابات لخرى قد لا تكون متعلقة بالانتاج بل قد تكون احيقا على حسابه ..

ما معنى هذه المعادلة اللا معقولة ؟ متوسط منخفض للاجور ، يقابله

معناه ويدون قنخول في تعقيدات وتفسيرات اقتصادية اته ليس هناك علاقة منطقية بين الاجر قذى بمثل الجهد الانتاجي الميثول ويين السعر الذي يمثل قيمة المنتج سواء أكان سلعة لم خدمة ..

ومعنى نلك أن القيمة المقيلية للانتاج لم تعد هي آلتي تحدد البيعر ...

ومعلى ذلك أن هذاك فنات كثيرة واساليب الآنتاج ، حتى تمها فرضت على المجتمع كله تعطها في الاستهلاك ..

وهدًا امر خطير .. يمس جوهر الاتتاج نفسه ويحتاج في علاج ، وعلاج حاسم ..

واياك واياك ... تل ابيب - ر: أعنن الجنرال باقه عليكم ماذا يمكن أن تسمى جوستاف هاجلاند قائد قوات الامم المتحدة على خطوط وقف اطلاق الثار ارتفاع جنوني في الاسعار .. السورية .. الاسرائيلية انه لم يلاحظ اشتراكية ؟! لا والله ... أى توتر على جبهة الجولان منذ قيام

رأسمالية ؟! لا واند ...

ففى كل بلاد العالم رأسمائية كانت لم اشتراكية هناك قواعد اساسية تصب بها نجور الخنثات والملع حسايا يضع في اعتباره بالدرجة الاولى متوسط الاجور بحيث تتناسب الاستعار مع هذا المتوميط ..

النول الاشتراكية تفعل نلك في

والنول الرأسمالية تعللج فلك يعا بسمى بالسلم المتحرك أى ترتلع الاسعار ينسب معينة وترتقع معها الاجور بنفس فنسبة ..

ولو جاء لنا لن نطبق ايا من نثك و عننا المنجد صورة غربية ..

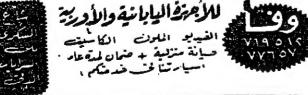
بالوكات ، ألواع ، مواسير

(الفلين العازل للحرارة) العاهقة مين على = ١٠٠٠)

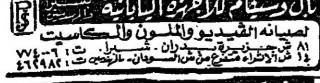
بشرى نكسل عروسين

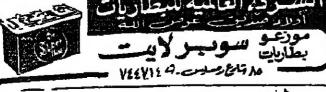


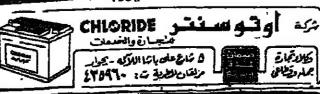
للأجنفاليابانية والأوربية





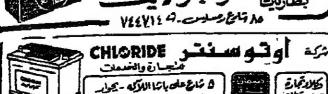




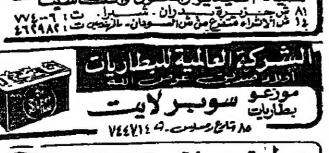


بعدصيا نتاعلى أحدث الأجبزة إيل تكترونيز

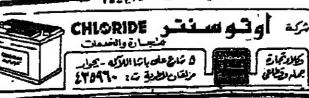




نضمن ونصون مجانا ساعتك اليايانية



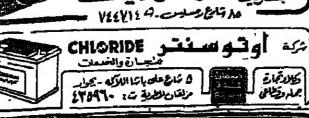




المعارض : ١٢ مدين لمروة ركلية البنات مصر لجدية ت /١٧٨٤







ا شاع الموهوك / العتبة / عمارة تبرنج و

محافظة يورسعود

بيوان عام حي المناخ

يعلن عن مناقصة علمة بين القطاعين العلم والخاص عن عملية تطية دور لمبتى ادارى مجمع المناصرة والمحد للتح مظاريفها يوم التموس الموافق ٢٦/٢٦/١٨٥٠٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ بعد تمديد ثمن الثمخة وإدرة (عشرون جينه) يضاف اليه جنرة

واحد لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات مصحوية بتامين ابتدائي قدره الإيزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء يعقر ميلى الحي يشارع سعد زغلول وستالينجراد بيورسعيد محافظة المنيسيا

الوحدة المطية نمركيز ملوي تطن في مناقصة علمــة بيسن القطاعين عن انشاء السلم داخلية لمينى دفر المعلمين بمدينة ملوى

وتحدد لنكك جلسة يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٥/١٢/٣١ ظهرا وكراسة تشروط

بميلغ ١٠٠ جنيه وجنيه مصاريف ويشترط تقديم صورة البطاقية للشريبية وصورة ألد مسجل المقاولين المجدة وسلقة الاعمال و ١٪ من أجمالي العطاء يكمل الي ٥٪ عند الترسية والقلون رقع ا لسنة ١٩٨٢ مكمل لهذا الاعلان 4-1/44

للميدات تخسيس ١٠ كچم × ١٠ ليلم والرجال تخسيس وكمال اجسام وكرائية مترو النزهة م الاسماعينية ت ۲۷۷۹۲۱ ۱۲۲۷۶ علوجیم

عسلاج طبيسو

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود أعلان مناقصة عامة لمقلولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسبوط عطاءات لغلية الساعة انثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافسق ١٩٨٥/١٢/٢٦ عن عملية الوصيل المياه بناحية العقال البحرى مركز

يتكديم طلب مدموغ ومدأد مبلغ عشرة جنبهان بخلاف خمسماتة مليم اجرة البريد ويكدم العطاء مصحويا بتامين المتداني لايقل عن واحد في الملقة من فيمة الصنية ويستكمل الى خمسة في الملته عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني

الوحدة المطبة لمركز امبابة ومدينة اومسم

ولايلتقت اليه

تطرح في مناقصة عامة بيسن القطاعين العام والخاص عن عملية رصف على الساخل داخل مدينة اوسيم وقسد تعسدد يوم السبت المواقسق ١٩٨٥/١٢/٢٨ موعدا للتح للمظاريف الساعة الثانية عثم ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصف من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير مدلا مبلغ عثرون جنيها وعنسى المنظدم أن يرقق بعطاوءه تاميسن ابتدائي كامل ١٦ ويستكمل في ٥٪ امن يرسو عليه العطاء وان يرقق سنبقة أعمال وصورة علا تاسيس الشركة او عقد المشاركسة وصورة البطاقسة الضريبية ولن يلتقت الى العطاءات للتي ترد بنون تامين ابندگني ١٪ كامل

حق الجمعية في قبول لو رَفْض اي ويمكن الحصول على عقد العملية

والعراق على مدى خمس سنوات ، وإن كان تحول هذه ال الحرب إلى واقع يومي قد جعل متابعتها مسألة روتينية لا [[[

لكن قليلين هم الذين يعرفون دقائق وتفاصيل ما يجرى داخل إيران خلال تلك السنوات الخمس .. أو يعرفون ما ا وراء هذه الشخصية التي سطع نجمها لفترة ، ثم أخذ في ا الافول .. وهي شخصية اية الله الخميني .

الذي صور في لندن منذ أسابيع . ووضعه صحفي إيراني لامع هو أمير طاهري ، الذي رأس تحرير أومنع صحف ايران انتشارا وهى صحيفة «كايهان» في الفترة من [۱۹۷۳] إلى ۱۹۷۹ ، ثم أنتقل منها [[إلى لندن حيث عمل في كبري [[صحفها «الصنداى تايمز» من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٤ ، وأجرى خلال تلك السنوات حوارات هامة مع عديد من زعماء العالم، بينهم ا (((أما الموسويون فهم الشيعة الذين ينتسبون إلى ﴾ الامام موسى بن جعفر ٠ وهو الامام السابع بين أنمة الرئيس الراحل أتور البيادات المسلمة الاثنى عشر ، وينصر من صلب آلاماء على الماء على الماء على الماء ندية وفي هذا الكتاب يحدد الللا

المؤلف موقعه تماما من الخميني وتورته [[حين يقول: لم أنضم [[[

نع لز

ند:

تقرة

وهي

ية في

في قرية جاماران فصفيرة

وقيم الآن ايه اند الخميني - ٨٣ سنة - فقد فتقل البها في فيرفير ١٩٨٠ - ولم يقادرها فيدا حتى الان .

وقد ظل فتباع الخميني والمقريون فيه يحتلون و الملازل المحيطة بالمقر الذي المتاره الاقامته المن القرية ختى شفلوا كل مثارل القرية تقريبا وهجر القرية جميع سكاتها علم ١٩٨٥ ليحولها الحرس التُورَى لِلْحَمِيْسَ إلى فَلَعَةً وأَصبِح الشميني يستطيع أن يمشى الثمانية أمتار التي تقصل بين مقر اقامته وبين المسجد دون أن يخشى الاغتيال .

لك اصبحت جاماران بالنسبة الخميتي أشبه بالسجن وحدره رجال أمنه من مقادرة مقر اقامته ويالتالى اصبح ممنوعا من الذهاب إلى حيث توجد لجماهير واصبحت الجماهير هي التي تأتي اليه . قلى كل يوم يستقبل الخميني مجموعات عديدة من الرسميين والجنرالات والزوار الاجانب وتسجل عدسات التليفزيون الايرتى هذه الاستقبالات .

ويحمى مجموعة المنازل التي يتشكل منها مقر اقامة الخميني نظام أمن الكتروتي صعمته شركة «سيمتر » المعروفة وتكلف ؛ ملايين جنيه استرليني بينما احاطت بالقرية شبكة دفاع جوى قوية بعد أن تعرض لمحاولتين لاغتياله عن طريق الهجوم النوى على مقره احداهما التي كان قطب زاده متورطا فيها والاخرى قلاها طيار برتبة بريجلاير هو ايات محققي .

ويحرس جاماران ١٢٠٠ من رجال الحرس التورى الذي بلغ تعداده هذا العام ١٢٠ أنف رجل. وقي عام ١٩٨٧ ، أحيط التصيئي علما بواسطة المخابرات السورية بأن الرنيس العراقي صدام حسين قد رصد اكثر من ١٠٠ مليون جنيه استرايني لاغتياله ويعد هذا الاخطار بعام تم اكتشاف خطة وضعتها منظمة مجاهدي خلق المعارضة للحميني للهجوم على جارمسان واخسد الخميسي رهيسة وقد اعطى الامن الذي يعيش فيه الخميش في جاملهن قوة نقع تلنولة فجميع القرارات الاساسي التي صدرت من عام ١٩٨٠ حتى الان تنخت في جاماران وغاتبا بواسطة الخميتي متفردا بحكم الساطات المطاقة التي يكولها له النستور واصبح هو شخصيا الذي يتدخل لتوفير الدعم الشعبي لاستعرار الحرجمع العراق وتعويض الخسائر اثثى يتعرض لها الجيش من جراء عمليات منظمة مجاهدي خلق المعارضة .

لاعب كرة قدم

الله ولد الخميني في ٩ توفير ١٩٠٢ في مدينة «خيين» وهي قرية كبيرة بلغ تعديها عام ١٩٧٨ « ٢٥ » قف يسمه بينما لم تكن تريد عن ٣ الاف سيمه عدما ولد الخبيسي بهسا ولم ير المميني والده مصطفى سيد احمد لاته

قَلَ قَبِلَ أَنْ بِيلِغُ المُعيني الشهر المادس من عمره واضطرت حصديقة ، وقدة الخميش إلى أن تبعث به إلى عمله ليكون في رعليتها نظرا لتعد اعبلها وقد فسر تصار الخديني فيما بعد هذه النشأة لصالحه فكالوا إنها شبيهة بنشأة محمد عليه الصلاة والمبلام بيتما أسنتد خصومه إلى تقايد شيعي قديم يصف من يأتي مولده مصادقا أموت شخص في تعللة أو وقوع كارثة لها بله قدم نصن على

وفي المرة الوحيدة التي تحث فيها الخميني عن عيلته قال أنه كان أحد أعضاء فريق كرة القدم بمديشة خمين علم ١٩١٦ وكيان يلعب في مركسر

ويعتبر الخميتي زعيم «السادة الموسويين » وهذا الاصطلاح له اهمية كبرى في ليران فالسادة هم النين ينجرون من نسل ال بيت النبي عليه الصلاة والسلام وهي يفلك رتبة لا تمنع واتما تتنقل بالورائسة من الاب السي أبالسسه

ويرتدى دلسيده عباءة سوداء ، وحراما اخضر بميرة عن غيرة ، وهذا مايقعله الحميدي .

عرض

وتقنيم

محمد

ابو الحديد

تقدر بـ ٧٥٠ فردا . ويشكل الموسويون ٧٠٪ من

لیسست ای آرض

وقد عاش الخميني ١٥ سنة في المنفى ، قبل إن

تتقله الطائرة الجاميو من باريس إلى إيران في ١١

فيراير ١٩٧٩ ليصبح حاكما لايران بعد سقوط

ومنذ لامست قدماه أرض إيران بعد عودته .

أعلن الخميني أن ثورته ليست إيرانية ، وإنما

إسلامية .. وما إيران إلا قطعة الارض التي كاتت

لكن المقبقة أن إيران لم تكن أي قطعة أرض.

فقد ورث للخميني النولة الخلمسة عثرة في العالم

من هيث المصاحة ، والثالثة عشرة من حيث إجمالي

الناتج القومي ، والرابعة والعشرين من حيث تعداد

السكان والسائسة من حيث القوة الصكرية ، كما

ورث إحتياطيات من العملات الاجتبية قدرها ١٥ الف

مليون جنيه استرايتي . وصناعة بترواية تدر ٦٠

لكن الخميني ورث أيضا دولة غير مستقرة ..

فَخُلُلُ تَعِيلُهُ ، مِن ١٩٠٢ عِنَى تَسَلَّمُ عِكُم لِيرَانَ ،

توللي على حكم هذه الدولة سلالتان و ٦ ملوك .

أغتيل أحدهم، ومات الثاني. وأجبر الاربعة

الاغرون خلال حياتهم إما على التنازل عن العرش .

أو أطبح بهم .. وجميع العلوك السنة ماتوا في

المنفى ، ولم يدفن أي منهم في أيران حتى اليوم !

ايران ٢٠ رئيس وزراء أغتيل ١٠ منهم أو طردوا .

وأجير ١٢ اخرون على القرار إلى المنقى .

إعلاتها الحياد في المرتبن.

و ٢٤ ثورة قبلية .

وخلال حياة الخميني أيضا ، توالى على حكم

وخلال هذه الفترة كذلك . تعرضت ايران للفزو

١٢ مرة من روسياً، وبريطانياً، وتركياً،

والعراق ، وتم إحتلالها تعاما مرتين بقوات أجنبية

خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية . رغم

وتعرضت ليران لثورتين ، وحرب اهلية كاملة .

ولفلك جاء الخميني إلى إيران فاقد الثقة بالمساسة

والصواسة ، محاولا أن يقيم حكما جديدا من رجال

للدين . ودولة جديدة هي الدولة الإسلامية ، لكنه

خلال عامين فقط بط مجينه إلى إيران. وهما

العامان من ١٩٨١ - ١٩٨٣ ، اضطر لان يطرد

تلميذه اية الله خلخالي من منصبه بعد شوت تقاضيه

رشاوى بلغت قيمتها ١٤ مليون جنيه نسترليني وهو

في منصب قاض القضاة ، وأن يطرد ليضا وزيره

تنشنون الاسلامية حجة الله مهد يخاه بعد إشاعات

ريطت بينه وبين نجمة تثيفزيون سابقة ، ثم أن يأمر

بشريح ٥٠ من أنمة المساجد في إحدى

ومندُ مجيء الضيني إلى إيران ، أصبح رجال

أندين يشكلون القوة المياسية الاولى المموطرة

على مقادير البلاد، وهم ينقسمون إلى ثلاث

● • مجموعة رجال الدين الحقيقيين، الذين

ينظرون إلى الاسلام على أنه قواعد روحية يمكن

مراعاتها في اقتصاد المجتمع، وينزعم هذه

المجموعة آلان هاشمى رافساتجاتي رئيس

البرلمان . وهي مجموعة تؤيد الاقتصاد المختلط .

وتطوير العلاقات مع الغرب، وتتمتع بأغلبية في

البرلمان ، وتستطيع أستخدام القيتو ضد مشروعات

وقد أستخدمت هذه المجموعة فعلا الفيتو في ٣

حالات أساسية ، الاولى عندما جرت محاولة توزيع

الارض الزراعية على الفلامن خلال الثورة ،

ضارع المجلس الاعلى للنولة ، وهو أعلى جهة

قضائية في ايران باصدار حكم يبطل جميع عمليات

أما لتأتية ، فكانت عنيما تصدت هذه المجموعة

لقانون يهدف إلى تأميم قطاع التجارة الخارجية

كله ، فقد كان هذا يضي توجيه ضرية للسوق ، أو

ستنت تتورة الإسلامية منذ موادها .

التي وضعت في عهد الشاه ..

موافقة قروحة الاولى .

طبازار»، وهو إحدى القوى الاساسية التي

أما للجالة الثالثة . فكانت عندما أوقفت هذه

المجموعة محاولة ترمى إلى تغيير قواتين العمل

بِلْ أَكْثَرُ مِنْ نَنْكَ. سَعَتَ هَذَهُ الْمَجْمُوعَةُ

بتقوذها ، إلى إعادة الحياة إلى عدد من القوانين

التي كانت مطبقة في عهد الشاد ، ونجحت في ذلك .

وكان أبرز مظاهر نجاهها عودة القاتون المسمى

يقائون وحماية الاسرة ، لذي كان الخميني نفسه قد

عارضه لانه بيطل الزواج الثاني للرجل إذا تم دون

الاستيلاء على الارض التي تمت خلال الثورة .

القوانين التي تقدم للتحول إلى الاقتصاد الاشتراكي

المقاطعات ، من بين ١٥٧ إماما فيها .

اسة .. والسياسة

مليون چنيه استرايتي كل طلعة شمس ـ

"الاما)"كان لاعب كم خ

بالافكار الراديكالية والاشتراكية ، ويمثل الاسلام بالتسبة لهم النموذج المبكر للمجتمع الاشتراكي .. لان مجتمع الدين - في رأيهم - يجب أن تكمله

المجموعة الرنيس على خاميني رنيس الجمهورية

وسعت إلى منع الموسيقي وساتر «الفنون



الملكية الجماعية لوسائل الانتاج والتوزيع وهذه المجموعة تعارض محاولات تصدير الثورة إلى الخارج ، وترى أن المهمة العاجلة هي إستكمال هدم أركان البرجوازية الإبرانية ، ويتزعم هذه

ومعه موسوى رنيس الوزراء وتتبنى هذه المجموعة سياسة أكثر تحررا تجاه الزي الاسلامي للمراة ، والسلوك الاجتماعي ، والفن . فهي لا تعارض سباحة المرأة في البحر . وبالتالي في حمامات السباحة ، بشرط أن تكون العرأة مرتدية ما يستر جسمها من الرأس إلى لقدم ، بينما المجموعة الاولى مثلا وضعت قواعد صارمة تلزى الاسلامي للرجال والنساء معا،

الشبطانية ، الاخرى ، أو الحد من التشارها . وتحت تأثير المجموعة الثانية ، وافق الخميني شخصيا على إعادة النظر في الحظر الذي كان قد فرضه على صوت المراة في الاذاعة ، فأباح في أكتوبر من عام ١٩٨٤ إنطلاق صوت المرأة من الراديو في حالتين هما أن تقرأ من نص مكتوب . وأن نغنى بشرط أن تكون الاغنية دينية . وجماعية ، اي يشترك فيها لكثر من صوت نسلي ، حسى لا يميز السامع صوت امراة بعينها .. وفي الحالتين يتحتم ان يتم الاداء بطريقة طبيعية وغير

وفي مارس من هذا العام ، أبيح لمحلات تنظيف الملابس أن تتلقى ملابس النساء التنظيفها ، وكان ممنوعا . كما أبيح تصوير المراة وطبع صورها . وتؤيد هذه المجموعة ، في السياسة الخارجية ، إقَامة علاقات أقوى مع دول عدم الاحجاز والدول



لهم أراء خاصة ، سواء في الاقتصاد أو السياسة . وهم الاغلبية المتعاونة مع النظام ، ولبست لهم زعامات مشهورة . وفي حالة الصراع بين

المجموعتين الاولى والثانية . ينضم أعضاء المجموعة الثالثة إلى جانب الذي يرونه مطقا وتنقسم كل من هذه المجموعات الثلاث في

● • المجموعة الثانثة ، وتتالف من افراد ليست

داخلها إلى مجموعات اصغر ، ويرجع إلى تدخل الخميتي في حالات كثيرة . الفضل في عدم

ولا تمثل الحكومة في ابران جموع رجال الدين .. ولا كلهم يؤيدون تصور الخميتى للبولة الاسلامية .. وبعض وايات الله ممن يحتلون المناصب العليا في الدولة غير راضين عن سير الامور ويعضهم عارض الخميني بوضوح .. ولذلك

بلغ عدد النين صجنهم الخميني منهم ٢٠٠٠ رجل علم ۱۹۸۲ . وإن كان قد أبقي على هاتهم إحتراما لقاعدة أن رجل الدين لايقتل أخاه ويجمع الخمينى حوله أصحاب الاتجاهات الراديكالية من المجموعات الثلاث، ليؤيدوا معه

تطبيق للقواعد الاسلامية بالتصورة التي يراها هو . وتصدير الثورة إلى الخارج ، ومعارضة أي تسوية للحرب مع العراق قبل أن يتم إسقاط صدام حسين . وفي عام ١٩٨٤ ، أعلى الخميني الجنرال قاسم على زاهير رئيس أركان الجيش الشعبي من منصبه ، لاته أبدى ملاحظة مؤداها أن الحرب مع

العراق أستنفدت أغراضها . وقد علمت سنوات التجربة . الخميشي ، ان تجادة الثورة مثل ركوب الدراجة .. أي تربد في دفع البدال إلى الامام يعرض للسقوط.

وتتكون الصفوة التي تحكم إيران أو تتمتع بامتياز اتها في عهد الخميتي من سنة دوادر .. هي دادرة الخميني نفسه بأسرته وأقاريه .. ثم السادة الموسويون ويضمون رنيس الجمهورية ، ورنيس الوزراء و ۱۲ وزيرا من جملة ۲۲ وزيرا بمجلس الوزراء ، ولهم ٥٣ مقعدا في البرلمان المكون من

 ۲۷۱ مقعدا . و ۷ مجافظین من بین ۲۳ محافظا . وتلى نلك دائرة الصادة فقط .. ثم رجال الدين العلابين بصفة عامة .. ثم الشبعة من ٣ مقاطعات هر أصفهان وفارس ويزد .. ثم الشيعة بصفة عامة قدين يشقلون كل المناصب الهامة في الادارة ، بالإضافة إلى ٩٥٪ من مقاعد البرامان .

أما المسلمون السنيون وتعدادهم ٦ ملايين نسمة ، فليس لهم أي دور في الحكومة .. وتأتي بعهم الاقليات الدينية الاغرى وتعادها مليون وتصف مليون تسمة ، وهي څارج أي مصنولية في

الامتيـــازات .. للعؤيديـن

ويتطق امن نظام الخميني بمجموعة من القوى التي تعمل إلى جاتب البوليس والقوات الموروثة من عهد الشاد . وتضم هذه القوى الحرس الثوري الذي يساند تجيش ويتصرف مع الاضطرابات القبلية الداخلية .. وجماعة وإعداد المستضطين، التي تتولى تَجِنَيدُ الاطفالُ من سن العاشرة في المعرب مع العراق .. ثم اللجان الثورية ، وهي موجودة في ٢٦ مدينة كبرى ويلغ تعداد اعضائها ٣٥ ألفا عام ١٩٨٠ . بالاضافة إلى مجموعات اصغر حجما مثلً جماعة «جند افد» .. وجماعة «دم اقده ، وتخصصت في فرض القواعد والسلوك الديني في الحاة العامة والخاصة داخل البلاد .

وخلال عام 1942 وحده . لتفق الخميني ٣ الاف مليون جنيه استرليني .. أو ١٥٪ من إجمالي عوائد البترول ، على الامن الداخلي وحده .. فكل و احد من الاربعة الاف من رجال الدين الكبار الذين يحملون لقب مملاء له حراس خصوصيون تدفع النولة

وهناك عدد من المنظمات تتولى توزيع الامتيازات على مؤيدي الثورة .. فبعد أن أوقف مشروعات الشاه الصناعية والصكرية ، جعل المصيني كل همه ، في إنفاق عوائد البترول كنفقات جارية للاحتفاظ بمؤيديه سعداء .. ويباقى الناس

ويبلغ عدد الذين يتمتعون بامتيازات مباشرة وغير مباشرة من المواطنين ١٠٢ مليون تصمة ، وتمثل جملة هذه الامتيازات ١٠٪ من إجمالي للناتج

الققيراء يدفعون التمسن

وفي لوقت لذي تحيى فيه الحكومة الفقراء عن طريق كوبونات الدعم للسلع الاساسية ، فأن مؤيدى النظام يتمتعون بامتيازات خاصة إضافية ، مثل الاولوية في الحج، والحصول على الميارات والتلاجات وأجهزة فتليقزيون الملون بأسعار خاصة ، حيث يعينون بيعها في السوق السوداء ويطقون أرباها ما بين ٤٠٠ و ٢٠٠٠ .

ولا يختلف نظام الخموني في ذلك عن نظام الشاه إلا من حيث حجم قاعدة المنتفعين .. ففي عهد الشاه كانت الامتيازات تذهب إلى بضعة الاف من الناس

شكاوي المصري الفصيح

صدر الجزء الثالث والاخير ءارق

الفقراء .. من ثلاثية شكاري المصري

الفصيح - التي استغرقت كتابتها

حوالي عشر سنوات - للزميل الاميب

يوسف القعيد ، كان الجزء الاول

بعنوان منوم الاغنياءه والثلني

«المزاد» هذه هي الرواية الثامنة

للمؤلف الى جانب خمس مجموعات

من القصص القصيرة - صدرت

الرُّواية عن دار المستثلبل العربي .

شاعر عصر الآله

صدر عن الكاتب الفرنسي الشهير اميل

زولا لغبليب والكر، والذي يقول

عنه : كان هذا الإدبيب الكبير يطم

وهو يتجول في شوارع باريس بان

يصبح شاعرا منصبا وقد نجح في

نئك وأشار كثير من النقاد الى رواياته

على قنها اشعار وكان له تلك المقدرة

بأضفاء بعد أسطورى على أكثر

اند عبد العزيز ٢٩٨ صفحة ، ه

قرشا عالم المعرفة المجلس

مجالس بغداد يونس الشيخ

ابراهيم المعامراتي البغسدادي المؤسسة العربية للدراسات والتشر -

للوطني للثقافة والاداب الكويت.

مشاعر عصر الاله، احدث كتاب

يقدمها: جلال السيد

من أعضاء الاسرة المالكة وآفاريهم النين يحصلون على نصوب الاسد .. بينما أتمنع نطاق المستليدين

في عهد الخميني لكن هؤلاء الذبن يحصلون على الامتيارات ، هم تفسهم الذين يتحملون التضحيات .. فالارقام تؤكد أن ٨٠٪ من الذين ماتوا على الجبهة في الحرب مع العراق ينتمون إلى الاسر الفنيرة .. وأكثر من تصفهم جاءوا من أصفهان وفارس ويزد .. وهناك عثلاث فقدت ٦ من أبنتها في هذه الحرب.

من المذي يعمسارض

ورغم هذه الامتيازات ، فإن النظام يلقى معارضة فنات متعدة واليست هينة . فالبرجوارية الريابة ، ظلت بعيدة عن مؤثرات قحرب ، حيث بعثت بأبناتها إلى أورويا وأمريكا ، فضلا عن تهريبهم بطرق غير مشروعة عبر باكستان وتركيا حتى لا يعتدوا . ومعظم قطبقة العاملة الزراعية تتهدها البطالة

والبؤس من جراء تعصب رجال الدين ، وقد أعريت عن غضبها في إضرابات ١٩٨٤ و ١٩٨٥ . وأثبتت إعادة الافتتاح الجزنى للجامعات بين ١٩٨٧ و ١٩٨٥ أن الخميني لا يستطيع الاعتماد على التأبيد الاتوماتيكي للطلبة

وفشلت محاولة تلثورة التقافية ما بين ١٩٨٧ و ١٩٨٤ .. وأعينت الكتب التي تمت إلى المناطق . وقد أدى نلك كله إلى إتساع الفجوة بين الاحلام

والانجازات. وأضفى عدم وضوح تهنية قريبة

للحرب مع العراق ظلاله الكنبية على الموقف كله لقد أضطر الخميني، خلال الفارات الجوية المكتفة للتي شنها العراق ما بين مارس ويوتيو من هذا العلم إلى تغيير مكان إقامته داخل جاماران أكثر من مرة ، وأستخدام أتفاق تحت الارض تصل مقره

اكتبيوا وصبياياكم

الرئيسي بالمنازل المجاورة .

وقد زاد الخطر ، عندما أفترب الطيران العراقي لكثر من مرة من جاماران ، وأغار في مايو الماضي على والماضي على ولافيزان به لتى تبعد كيلو مترين تقط عن مخبأ

وقرضت هذه الضريات شعورا بالمعاتاة .. فقد مات ٢ الاف إيرتي من الفارات في ٣ شهور .. لكن الخميني قال :

- لاقسوح فى الإملام .. الشيعسه ديسن الععانسساه

والتقط الحرس الثؤري الشعار رغم فله فقد ٢٠ ألفا من رجاله في هجوم سيىء الاعداد عبر نهر تيجري في مارس الماضي ويدأ يستأتف تأبيده لسياسة الخميني في استمرار الحرب حتى تقوم الدولة الإسلامية في بغداد .

لكن كبار قادة الجيش بدأوا بشككون بشكل منزايد في حكمة الاستمرار .. ولم يكن الخميني مستعدا ، لآلتغيير السياسة الخارجية لايران بحيث تستطيع المحسول على إحتياجاتها من السلاح وقطع الغيار .. ولا للتقاوض حول وقف إطلاق النار مع

وكاتت تصيحته: تحلوا بالشجاعة .. أكتبوا وصلياكم .. وأستعدوا للموت ..! ويدأ بنقسه .. فكتب وصيته في مارس ١٩٨٥ ..

وهي الوصية الثالثة التي يكتبها خلال أريع في سنة ١٩٨١ ، وخلال الانتخابات العامة ، لم تكن صحته على مايرام ، فكتب وصيته للحكومة أعطاها سلطة الاعتفاظ بنبأ وفاته سرا لاى وقت

تراد . والاحتفاظ بجثماته دون دفن لاي مدة يستلزمها أمن الدونة . تجسرية على المسوت

وفي غبراير ١٩٨٣ كتب وصيته الثانية لجمعية الخبراء المكلفة باختبار خليفة له ، يشير فيها إلى اتبه يصنع ثقته الكاملة في اية الله حسين على

منتظري .. ويعد هذه الوصية ، امر ، هاشمي راضانجاتي رئيس البرلمان ، باعداد خطة طوارىء كاملة لمواجهة أي أخطار تحدق بايران فور اعلان تبأ وفاة النصيني .

و فور كتابة وصبته الاخيرة في مارس الماضي . أجريت على الطبيعة تجرية خطة الطوارى، في طهران ، وتقضى باغلاق المطار ٨ ساعات ، وأنَّ يقوم أعضاء حزب الله باحتلال جميع الشوارع للرنيسية بالعاصمة والسيطرة عليها لمنع المعارضة

من القيام بأي عمل . ومنذ أسبوعين فقط، أعنن رسميا الأول مرة اختيار اية الله حمين على منتظرى خليفة للخميشي

البقية العدد القسادم

يثير النكتور محمد صيد محمد في كتابة الاخير - الصحافة بين التاريخ والانب عدد قضايا هامة حول علاقة الصحافة بالتاريخ والانب . وعن الاتصال التَّقَافَى . والراى العام . والاعلام النولي ، والفروق بين الجريدة والمجلة ، وان تُوقِف عند المجلة الانبية . كما تعرض لقضية الصحافة . وهل هي صناعة ؟ ام

«لها مهنة البحث عن المتاعب»

والذي لامعني له .

العاسم ؟

التوظيف لخدمة الرسالة وقد لشار المؤلف للى ان الصحف نرست المصدر الوحود للتاريخ. ولكنها مصدر حيوى من مصادرة. واضاف ان المشكلة الاولى فيما يتعلق باعتماد المؤرخ على الصحف كمصدر التاريخ هي مشكلة الحرية ، ثم تاتم المشكلة القنية المرتبطة بطبيعة العمل

كمبدع ودارس للالب جاءت محاولته

عقل الإنسان ه .

حرفة ؟ أم رسالة ؟

«بين الصحافة والالب نسب عريق . وبينها وبين لتاريخ نسب وثيقء ودلل على هذا الحكم بما قدمه من حبثيات ، وتعرض ليعض التعريفات الشائعة ، وقدم تعريفه الخاص المحد في القضايا المطروحة، وكاتت مداولة لتعريف مهنة الصحافة وباتها مهنة البحث عن الطائق. ونشرها بطريقة رشيدة تنفع المجتمع وتتميه م ، ردا على التعريف الشاف

وندن معه في تعريفه لمهنة الصحافة ، وبالتالي تنفق الها رسالة وصناعة وحرفة، ولكن يبقى السؤال. ماهو العنصر العؤثر او

الصحافةبينالتاريخوالادب

في رايي ان الحاسم هو رسالة ووظيفة الصحافة تجاه الفرد والمجتمع والتي تشترط دائما الحرية حتى تستطيع أن تؤدى الوظيفة المأمولة ، هذا مع الاهتمام بالصحافة كصناعة وحرفة وفن ولكن في اطار

الصحفى تقسم، ومنها خيال

ومن السطور الاولى للكتاب اكدان الصحفى احياما في سرد

وقد ظلم المؤلف المؤرخ عند عقده المقارنة بين التاريخ والصحافة . فالمجالين مختلفين ولكل منهجه الخاص، ووظيفته الخاصة. وان وجنت علاقة أونسب وثيق . ومن الطبيعي أن يكون الإعلام محور الكتاب يحكم تخصص المؤلف كاستاذ للصحافة ولاهتماماته الاهبية

ومقارنته بالقصة الانبية والقصة الخبرية ، ويذل جهدا مشكورا للوصول الى القول : " في أن تبحث في العلاقة بين انقصة الاسية والقصة الخيرية ، وان تحاول ان نفتح القصة الخبرية باب النقد الصحفى لتحظى بما حظيت به القصة القصيرة في ساحة النقد الاببي-ونرى هنا أيضا اختلاف المجالين

رغم الاشتراك في يعض الإركان وعن الاتصال الثقافي هد المؤلف مفهومه ووسقله وان ميدا للحرية هو الذى بغرق بين الغزو الفكرى وبين الاتصال الثقافي وتبه الى إن شعار الافكار المستوردة مقولة خاطنة ومضللة . «ليس في الفكر ولا في الاقتار مايمكن ان نسميه اقتار مستوردة اللفكر عالمي والساتي وملك للبشر جميعا ويوايات الجمارك وبولبات الحدود التي يعبر من خلالها

من هؤلاء

في كتابه الجديد - مع هؤلاء يحنثناً المعيد لبو التجا عن ١٥ شخصية عامة يلقى عليها الضوء من خلال التعبامل معها، من هذه الشخصيمات: المعلك فاروق مصطفى النحاس جمال عبث التاصر ، أوز السادات ، فؤاد سراج النين هنرى داييم كتاب



قُرش دار المستقبل العربي· ٧٩ صفصة مطبوعات الثقافة الوطنية

● سكة سفر - محمد عقيقى - ١٥٠ إريجينا الشريف ترجمة أحث عبد

صفحة ٧٥ فرشا كتاب الهلال والصهبونية غير اليهونية جنورها في التاريخ الغريس تاليف

كتب جديدة

القصص تقريرية . هكذا كأن اول الشعراء العظام في عصر الاله .

• كتجديدة قاموس الناصرية اعداد صلاح رکی اجمد ۲۰۱ صفحات ۲۰۰۰ ● عيونك سكة الفقرا السعار بالعامية المصرية محمود الطويل ۱۰۰ قرش

 عصر البنيوية - من ليفي شتراوس الى فوكو تاليف اديث كيرزويل ترجمة الدكتور جابر عصفور - دار افاق عربية - بقداد

السياحة حال لنمرأة • و المصوعة انتقية . ولتالف من افراد ينتمون

وتتحث حواء ادريس ابئة عنتها

اعود بالذاكرة الى شريط طويل من

النكريات لا تصور الرائدة هدى في

متزلها امام المتحف المصري والذي

بطل على مبدان التحرير والقصر الذي

شاهدت فيه مولد اشتراك النصاء في

ان هدی شعراوی کانت اما حلوتا

واتساتة عظيمة وقد رعتني وشقيقتى

منذ كنا اطفالا كما كانت أما حنونا

انتوالتجو

🖯 الحل : حاول ان نثبت كفاءتك

الثور : الطريق ممهد امامك البوم

🗋 الجوزاء: ليس كل مايعرف

🛘 السرطان: لاتجعل اي حادث

🛘 الامد: استمع الى نصوحة من

العثراء : امنية انتظرتها طويلا

الميزان: حاول التظم من

العقرب: تصرفاتك تثير قشكوك

بعمك وليس بتشويه الاخرين

قى ماتريد .

يقال . احتفظ يلسر لوك

عارض يؤثر في حيث

حولك فهم مخلصون لك

روتين حياتك وجند نشاطك

تتحلق هذا الاسبوع .

🗅 تقوس: تت

شخصية هامة اليوم

🖸 أنطو: لانتظر

الاخرين حتى لاتقلد ماقى بدك

🛘 الحرث: الماء مع غالب

فعه أفلام الأثارة

1 S - 2 - 2

CAMPAGE.

. .

4 . T. .

4 to

OF W

-175

er grade in

1 P.

, d

تخريق للايتكار

🖸 الجدى: الفيال

من حرک

للطلبة بالجامعة وللقنانين

هدی شعراوی فتگول :

كسورت. لجال بشرتك

كبسولات جيلاتينية من ١٨ نوعا من الاعشاب والنباتات تم ايتكارها للمحافظه على جمال بشرتك بدون الاستعانة بأي من ادوات التجميل او المكواج .. ويتم ذلك

بان تستحقى هذه الكبسولات وتضعى المسحوق على وجهك عدةً دقائق وهي

ويقول خبراء التجميل ان هذه الكيمولات خلية من اي عواد كيماوية يمكن أن

ماذا بفولون عن:

اليوم .. تمر ٢٨ سنة على رحيل

تقول بهيجة رشيد ، رفيقة مشوار

هدی شعراوی ان لنا فی هدی

شعراوى مثلا فريدا قلم بكن الطريق

امامها سهلا معهدا . بل كان ملينا

بالطبات كما كان بداية تضال ..

و قادت اول مسيرة للمرأة المصرية في

مارس سنة ١٩١٩ .. لتثبت وجودها

كمواطنة ونتبدى رأيها في مصير

وطنها .. كانت حقا شخصية قاهرة .

بالرجل ولم تكن تؤثر المرأة او

تفضلها على الرجل فالمساواة فمي

نظرها ليست ميدان سيلق ، بل كاتت

ترى فيها خير الاسرة كلها برجالها

جاءت هدی لتحقیق ماتادی به

قاسم امین ومن سبقوء من مفکرین

وتسانها وشبابها واطفالها

وقامت تتادى بمساواة المرأة

الرائدة هدى شعراوي ..



ناهد المنشاوي

الأطباء للمراة في سن الأربعين: نط الحيل لحشاقنك.

وتعودين به الى ايام زمان .. نتستعيدي رشاقتك !

طبية من اجل الرشاقة وتخليض الوزن جاءت من باريس هذا

بقول الاطباء هناك ، إن نط الحبل للمراة فوق سن الاربعين يساعدها كثيرا على التقليل من وزنها .. ويؤكدون أن هذه الطريقة اثبتت نجاحاً بأهرا .. بعد أن فشلت جميع الطرق لتقليل الوزن مثل عمارسة السويدى او السباحة صوف تدور خناقة يوميا بينك وبين طفلتك حتى تصنعيري منها الحبل.

هُذَا الرِّصِلُ بِحِبِّ إِنْ يَحِيِّعِي مَعِنْ حِياةً اطفالينا

يجب أن يختفي هذا الرجل من حياة اطفالنا .. الرجل الاخضر والسوبرمان لابد من وضع عُصص الاطفال المترجعة تحت الرقابة .. فهي القصص الاكثر

رواجا لكن اخر تقرير لليونسكو يؤكد أن مطبوعات الاطفال بشكلها الحالى تأتى في النرجة الثانية من الوحى ويضيف التقرير ان المؤلفين والألهام فضلا عن خلوها من الإفكار يخترعون قصصا خبالية بون مراعاة الجنيدة وتساهلها في سبيل ارضاء

قوق الطفل الذي يزداد موله الي المقامرات ويتضاعل ميله الى بذل اى

يعقوب الشاروني

اذا كانت الأف الفتيات يتغرجن في

المامعة كل علم .. فأن الفضل يرجع

ارائدة تدين كل نساء مصر لجهادها

وهي الرائدة هدى شعراوى التي

تستحق ان نجش من يوم ميلادها عيدا

للمراة تحتقل به كل عام وتراجع نيه

فالمنادون بطوق النساء

كوندووسيه الفيلسوف الفرنسي اتذى

واليوم .. الخميس ١٢ ديسمبر

تمر ۲۸ سنة على وفات هدى

شعراوی التی طلبت برفع العجاب ..

وثم يغضلها أتشاء اول أتحاد تساني

عربي وتحديد سن الزواج للفتاة ١٦

عاما وللفتي ١٨ عاما وفحتت ابواب

التطيم الثاتوى في وجه الفتاة

ان مانگلته المرأة من حقوق الان لم

يأت من فراغ .. فقد سبقه نضال

طویل تلمرأة كلتت هدى شعراوي فيه

الرائدة التي تعتبرها كل القيادات

النسائية الأن زعيمة لم يخلفها احد

« L. U»

عام ۱۹۲۹ ..

حتى اليوم .

أرنسا أطلقوا على انفسهم

دعا الى المساواة بين الجنسين

اوضاعها وانجازاتها

العرب ".. أيطوب الشاروني يقول

والمجتمعات الاغرى بشكل خاطىء

السند العظلي أو الإساس العملي لها .. فاسطورة ألرجل الاخضر .. لتحل محله مخلوقات انسانية معقولة قريبة وقد نوقش هذا الموضوع من الحلقة بالاعدام على الاخرين وبهذا تلغى هذه الدراسية التي اقيمت هذا الاسبوع القصص كل ماقدمته الحضارة من بمعرض القاهرة النولى الثاني لكتب نظام للعولة

السوير مان ترييف للحياة عندما نجعل في منتاول يده الثروة والسيارات والطائرات وكل وسائل الراحة .. دون ابراز اى جهد بدله للحصول على هذه الوسائل حتى انه يعظم كل يوم مايساوي عشرات الالاف من الجنيهات بغير اسف او ندم ثم يجد

غيرها بنفس البساطه في حين أنه من اسس التربية السليمة تربية الاطقال على تقدير قيمة مايملكون او ما يتطلعون الى امتلاكه. ويؤكد الشاروني أن من لخطر مايقابلنا في كتب الاطفال والمجلات المترجمة تلك ويعتبر لديهم دوافع التعصب القصص التي تمجد العف كوسيلة لحل المشاكل وتجعل القوة البننية هي العامل الاقوى في حسم المواقف ..

ويضيف ان الكثير من هذه وهي سعة اسآسية في قصص المغامرات والجاسوسية وألسويرمان البطل وهذه القصص لاتشبع من وطرزان . في حين ان تاريخ

نقوس الاطفال احترام القاتون ونظم فعنما يكون الطفل صغيرا يجب ان تطلب منه ان بحتكم لوالديه في الخلاف بينه وبين اشقانه وابن الجيران وفي المدرسة نطلب منه الاهتكام الى المدرس او الناظر .. وفي الحياة اليومية بلجأ الى مططات الامن والقضاء .. بينما الرجل الخارق للطبيعة هو الذي يجدد الخير والشر ويحتكم لتفسه وينفذ بنفسه مارنتهى اليه من احكام حتى ولو كانت الحكم

بالاضافة الى أن قصص الرجل

الحضارة هو احلال العقل محل القوة .

(معكومية) - نبات عطري .

(معكوسة) - كمل .

يتحرر - التو (مبطرة).

(معكوسة) - شاعر الجندول .

متتاليسان - اميسر الشعب

١٧ ـ من القحم – ثلث تور –

١٨ - لاجله - عملة روسيه

١٠-١٠ شعسراء المهجسير

٢٠ ـ المتفسير - اغنيه لعبد الطبع -

سيدة الطريف

سيدة الطريق .. هذا هو الاميم الذع

اطلقه الكوافيرات على القصة

أن الشعر في هذه القصة من الخلف

كأرية ومن الجسولب عريض عنـ

الجبهة التمعر نهايته عند الحاجب

والفاء الشعر الطويل تماما.

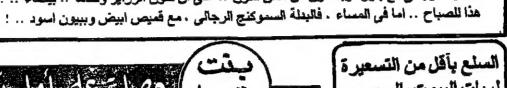
والانوان المفضلة البنى والاسود .

الجديدة لثبتاء سنة ١٩٨٦

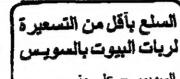
الاطفال، وحول القيم التربوية في وكان ضمن هذه الحلقة بحث عن ه الاثار السلبية لكتب الاطفال المترجمة على القيم التربوية للاطفال

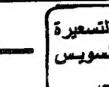
ان قصص السوير مان والرجل الاخضر وياتمان تلجأ الى تبسيط الشخصيات بحيث تجعل بعضها مثالا للخير المطلق ويعضها مثالا تلثر المطلق رغم مخالفة هذا لطبيعة البشر مما يؤدي بالاطفال الى فهم مجتمعهم

القصص تدور حول سلسلة متصلة من حوادث العنف الجنونية ان ينتصر



السويس - على منسى افتنحت في السويس هذا الاسبوع ترأس الجمعية توحيدة شريف





وتقول أن الغرض منها توفير ماتحتاجه رية البيت بأسعار معقولة وستبيع الخضرة المعبأة الواردة من الصالحية بأقل من التسعيرة



الشتاء . حين تسعى الزوجة لأخفاء ملايس زوجها حتى تستعملها هي في الخروج

أول جمعية استهلاكية اهلية بجهود ريات البيوت في منينة الصباح ..



جَنَاقة في كلبيت . بسبب هذم الموضة!

نبر مصممو الازياء في باريس خناقة زوجية طريقة سوف يشهدها كل بيت يوميا طوال هذا

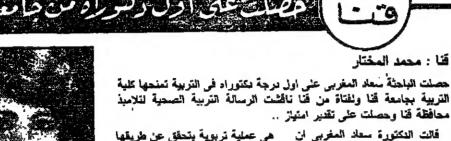
لخر صبحة في موضة هذا الشتاء تحرص المرأة التي تريد ان تبدو اكثر آتاقة على ارتداء (البليزد)

الاسود الرجالي مع بلوزة وينطلون من نفس اللون .. على ان تكون الزراير وحدها .. بيضاء .. !

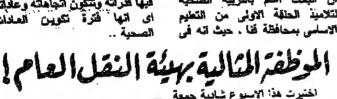
حصلت الباهثة سعاد المغربي على اول درجة بكتوراد في التربية تمنحها كلية التربية بجامعة قنا ولفتاة من قنا ناقشت الرسالة التربية الصحية لتلاميذ

هي عملية تربوية بتحقق عن طريقها التربية الصحية لاتعلمني مجرد تلقين رفع الوعى الصحى لدى القرد عن المطومات الصحية وحفظها . وانما طريق اكسابه الخبرات الصحية بالطُّرق الايجابية بحيث تؤدى به في النهاية الى ان يصلك الصلوك الصحر

وتقول الدكتورة سعاد المغربي ان البحث اهتم بالتربية الصحية لتلاميد الحلقة الاولى من التطيم الإساس بمعافظة قنا ، حيث انه في



سعاد المقريى هذه الفترة يتطور جسم الطفل وتتمو فيها تمزاته وتتكون اتجاماته وعداته اى اتها فترة تكوين العادات



خليد المحاسبة بالادارة المالية بهيدة النقل العام موظفة مثالية للهيئة لعلم التقنيد تبداه هيمه التقل العام من هذا العاد باختيار اكثر الموظفات مثابرة عنى الععل على ان تكون تقاريرها ممتنزة ولم تتغيب عن العمل شادية حصلت على تقرير ممتاز عن اعوام ۸۱ . ۸۲ . ۸۲ . ۸۵ . ۸۵



اخفيرت هذا الاسبوع شادية جمعة وند يوقع عليها اي جزاء . وكانت تستمر في العمل حتى بعد الوقت الرسمي .

(معكومية) .

· · · مصل للاطفال - في الدولاب -

نبات مصلق (معكوسه) - حرف

٢١ ـ يجب - له نفخ - بنسب

نمدينه سوريه - طليق (معكوسه) -

۲۳ السرث - مداد - حب ـ

٧٤ . احم - من الاقوان - حرف

عطف - جزيرة بالمحيط الهادي ـ

٢٥ ـ شاعر يحربي فيط - مناسبة -

نجنبی – للشارب (معکوسه) .

٢٢ ـ يختار - شاعر الهند .

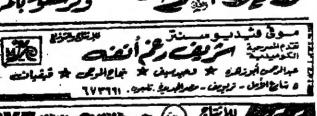
للة ايقاع - متضابهان .

مشقة - من الفعور .

حرف اجتبى



الأصل الانتاع ه مارع العرق و المسج

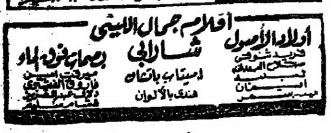


Scream Time ا إن اسماعيل القباق رمدينة تصري 1000 إس

طلسيني في سارو السالات عام دوالفقار و دالله عبالغزز و صيواليين و ويليدالقر" فد معددون البناء وفارطت اسك الما في النامة النباع و المبلك - و على معدالعدال و النباء .



الوكعياءالوجيد بالإيكنعيلة لأخلام الخيق 6 مرحوك الأجلي المرابع المرا المتالف والرق به والمال المالية



المنظام الفاهرة على السيل العذاء من ١٢ - ٤ ظيرا المُ اللَّهُ HAPPY HOUR ملاميسانها كالروم رساد محاد ماد بمنبة خذاة مغزع المحطة واكلير ٢٠ تريفران درست و ١١١٨ ١١١٨ ١١١٨ ١١١٨ ١١١٨ ١١١٨ ١١١٨

1 7 7 2 6 5 1 A F -1 11 31 #13161 51 11 A1 P1 -7 17 77 47 47 67

١٤ - مَتَشَابِهِهُ – تَجِدهَا فَي رؤيال -مدينه فرنسيه - منعون - استمر . ١٥ - نكى - شاعر رومى - رجاء -يحاكى – حاكم .

موض چندی (معکومیه) . ۱۷ ـ حيوان ركون (معكوسه) ــ حصن مشهور بعصر القنيعة ـ شخصية شكسيرية - من اسلمة لجيش .

١١ هرف جر - الروح عد لقعاء - بخط برفق - ضافت -١٠ - فَنَصل - استيعاب - نقب كاتب

١٨ - قاصمة عربية - أسمي -ملك فارس - بحيرة سويسرية (معکوسه) . 19 من الإنبياء (معكوسه) -النفي - عكس عبيد - يتسلم ٠ - اول (مبعثرة) - ينتسب الي دولة أوروبيسة (معكسوسه) ـ متشابهان - حرف أبجدى - ثلثا بيت - ليتسامه (معكوسه) .

مصرحى أعريكى - يكسو العظم -حرف لبجنی (معکوسه) . ۱۱ - يعدح (معكومه) - مجلأ أمريكيه - ثلثاً دير - متشليهة -تجدها في اكرام . ١٢ - للنَّدُّبة - يهدأ - من الإشجار (معكوسة) - مخرج تلقزيوني قديم . ١٣ - منشلهان – صغرة مشهورة بييروت - متشابهان - ناشعر - من

قوقدين .

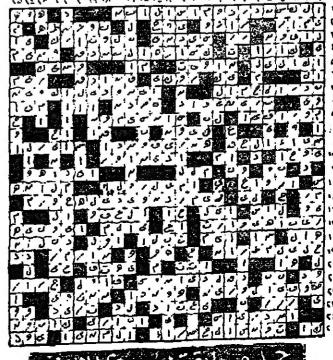
شاعر مصرى - رئيس الحرس الوطئى أمام الثورة الفرنسية . ٢١ - تورد (ميطرة) - ثلثا موز -حرف ابجدى - شاعر ابطالي - ملكة مصريه قديمة . ۲۲ ـ شاعر عدری - متشفهان -مدينه مغربيه - نوياتجيه . ٣٢ - سجين الحرب - شاعرة مصریه معاصره - ثلثا روح . ٢٤ . قصة لنجيب مطوط - رداء هندی - وجع - منشابهان - پجدها في زمزم . 10 - تحب - شاعر وسيلس ليبي قديم – منشابهان .

> ۱ . شاعر عبلس - شاعر مصری ٣ ـ من اساتذه الادب القرئمي -هرف جر - اغنيه لعبدالطيم (معكوسة) - قطيلة (معكوسة) . ٣- ثلثاً راع - نيات شوكى (معكوسة) - تشركة كهرياء اجنبية في مصر - في الطاوله - وادي (مبعرة) . ُ £ . طَابِ ولا – اثبح – يحترب – للتعنى - موسيقي العاتي . ٥ - أشارات - من الإنسسار (معكومية) - لقب لاعب اهلوي دولی . ١- لاعب كرة الملتى - عاشقه

عربية - طويل - صنف من الطعام . ٧-كڤر (معكومتة) - خارس زملکاوی قدیم (معکوسه) - نکی -رعز رياض – حرف موسيقي . ٨ حجر كريم - متشابهان شروم - صلحب فصيحة امركيلي .

٩ - للتعريف - تجدها في مليء -الم (ميعثرة) - من الاسماء الصنى - مدينه ايطاليه . ١٠ ـ شَاعرة عربية قديمة - يجرب (معكومية) – ثلثا ميل . ١١ - يتحسنش (معكسوسه) -التضجر - مدينة صينيه - نقب فوزى الجزايرلي -تطيل - فج - من الإحياء . ۱۳ ـ شاعر سودقی (معکوسه) -حرف لبجدی (معکومته) - غیم ولی عهد اليمن قبل الثورة. ١٤ - من اجلتا (معكوسه) - ولد -شاعر قطیزی کبیر راط -

مشابهان . ٧. عظى (معكومه) - شهر ١٥ ـ متشابهان - يجيب ميلادي (معكومته) - رسام فرنسي - . (معكومته) - مولود جديد -لَّتَقْسير - اجدى ـ ٨ ـ كاتب فاسطيني - ثاث زاح - ١٦ . شاعر سودالسي - اهــز (3 (2 4 P + 4) (14 A) 1 13 12 17 (1 + 4 4 1 7 3 2 7 6 1



الكلمات للتحام ۱ . شاعر مصری راهل - عمید الالب قصريي - متضابهان . ٢ - من اركان قيملة - جزء من قبوش - حرف اجتبى - نوع من للزجاج - قمو وقرعرع . ٣ . عملة لسيوية - ترعة مصرية شاعر فارمى . ٤- رمز رياض - لفظ تليفوني ١٧ - رمز رياض - اجتهد - حرف

(معكوسه) - لقب بالفاريق - تقض (معكسوسة) - من تحسسوب ه . شاعرة مصرية راطة - تكمل (معكوسه) . ١. فيلم الام كلتوم - يبهج -المشورة (مكوسه) - مزيج .

دعسم العلاقسسات

مع الاحزاب البريطانية

استقبل للمتور يوسف والي نكب

رنيس الوزداء ووزير النولة لتزراعة

وامين عام الحزب الوطني يمكنيه

صياح امس وقد مجنس الصوم

للبريطاتي الذي يذور القاهرة بدعوة

من الدكتور رفعت المحجوب رايس

وقد اتلق على دعم العلاقات بين

الحزب الوظني والاهزاب البريطانية

من خلال تبادل الزيارات والخبرات في

وتم تبادل وجهات النظر حول عد

من الموضاعات التي تهم اليلدين .

اعادة التركيب المحصولي

لـ ۱۲ مليسون فسيدان

هاليا برناسة النكتور يحيى محيى

الدين وكول اول الوزارة للشنون

الاقتصاديسة باعسادة التركسيب

وتهدف اللجنة الى تحقيق رغيات

الزراعين بالتنسيق مع المستهدف الزراعي للخطة العامة للوزارة .

المحصولي تـ ١٦ مليون فعان .

تقوم اللجان الفنية بوزارة الزراعة

مجال العمل السياسي والعزيي

كتب - محد نور الدين :

مولس الشعب .

رسالة الرئيس لمهرجان القاهرة السينمائي

وجه الرايس محمد حسنى مبارك رسالة الى مهرجان القاهرة السينمالي تُتَقَّى سعد النين وهيه رسالة للرئيس في حفل ختام المهرجان للذي أقيم أمس بدار سينما كريم .

> السود رنيس مهرجان القاهرة السيتمالي الدولي : تلقيت خطابكم الذي تحدثتم فيه عن مهرجان القاهرة السينعاني الدولي والذى تابعت اعماله منذ بدايته واسعطنى أن يلتكي بالقاهرة هذا العد



سعد النين وعية

تلقن السلطان قابوس بن يبعيد سلطان عمان برقية تهننة من الرئيس محدد حصنى مبارك بمناسبة لحظالات سلطتة عمان بعيد النصر .

أفريقها أبطال الكنوس من الدكتور حسن عبدون رئيس الإثماد المصرى

مماني

موي.

+ 🛶

مأقرع

الرئيس يهتىء بنكرى امستقلال كينيسا يغث الرئيس محمد حسلي مبارك

ببراتية مُهْتُكة الى الرئيس دائيال أرآب موى رئيس جمهورية كيتيا بمثلسبة

الاعتقال بنكرى استقلال كبنيا شيكر للرنيسس من رشسید کسرامی

شكر من السيد وشيد كرامي رايس محلس الوزراء اللبناتي ردا على برقية التهنئة التي بعث يها الرايس يعناسية تكرى المولد التبوي

نقاء الفنانسين العرب ضسرورة قومي الدول عالم يشبع فيه الخير والحب

ان بثير امامنا عدة قضايا هامة :

اولها : أن الديمقراطية ليست تظاما

سياسيا فحسب ولكنها أسلوب حياة ،

والديمقراطية لايمكن ان تتحقق

بمفهومها العريض الا بأن تتحلق

سعراطية الثكافة، وسعراطية

الثقافة لا تتحقى الا عندما يصبح في

تلوق الفنون والتمتع بها ، وعندما تتحقق ديمقراطية الثقافة تؤكد لدى كل

فرد في المجتمع الشعور بالانتماء ،

وتعدد بطاقات خلاقة يساهم بها في

ثانيا : إن قضية الثقافة يجب إن تحسم

لسالح الجماهير قلم تعد الثقافة ترفأ

يتمتع بها القلارون وحدهم ، ولم تعد

وسولة من وسائل قتل الفراغ ، بل

اصبحت القوة الدافعة لاساتية

الاسان فهى التي تعنمه صفة

الانسانية نفسها وتعطيه القدرة على

صياغة الفنون والاستمناع بها ليكون

قادرا على مولجهة التواة ، وعلى

المشاركة في البناء وعلى صنع

ثَالِثًا : ويعد أن تطقت الثورة في

ومناتل الاتصال اصبح الفن هو اسمى

وسائل التخاطب بين الشعوب وعندما

يلتكي الفناتون ويتحاورون بالفكر

ويتبلالون الرأى يصبع في

استطاعتهم أن يقودوا العالم الى

العاصر والمستقبل.

صالح المجتمع .

وفيما يئي : نصر رسالة الرئيس : الكبير من الفناتين العرب والإجانب ليقدموا لجماهير المثقفين في بلاتنا أحدث ما وصل اليه الانتاج الفني في بلادهم الشقيقة والصديقة . ان هذا الحدث الثقافي الكبير الذي شهدته القاهرة في الايام الاخيرة لايد

منتاول الجماهير قدر متقارب من

الزئيس يهنىء قابوس

تهنئسة للرنسيس من رئيس إتصاد الكسرة

تلقى الرايس حسنى مبارى بركية تهنئة يفوز اللادى الاهلى بكأس أندية

تثقى الرئيس حسنى مبارك برقية

وقال لته رغم الالم الذي يعتصرنا

EGYPTIAN ELCTRICITY

AUTHORITY E.E.A.

Nasr City Abbassia, Cairo, Egypt

Adjudication No. 100/85

As E.E.A. has a British Loan, so British Com-

panies are only invited to quote for turnkey job

project 66 KV. overhead transmission line Amria

Cement - El OMAYED with length about 35 Km.

Tenders are to be submitted in two sealed enve-

1 - Technical proposal (envelope 1) which

2 - Price proposal (envelope 2) which will con-

and valid for four months.

valid for four months.

should be submitted first and will contain

technical specification and a letter from

the bank confirming the provisional depo-

sit (2%) will be enclosed in envelope (2)

tain the complete form of tender with Ita-

mised and total price together with provi-

sional deposit 2% of the amount and both

Closing date for Technical envelope is

Tender documents are available from

E.E.A. cashier against cash payment

receipt of \$ 150 from Arab International

bank (account No. 2125 /90) together with

application (original + 2 copies) addres-

sed and handed to director general of cen-

tral purchases department during working

hours except Saturday and Friday showing.

name, address, telex and telephone No. of

both local and fereign company.

12.00 hrs. noon of February 17, 1986.

لنلك لم يكن غريبا ان اطالب الكتاب رأس النكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء أمس إجتماع اللجنة العليا للاستثمار .

والفناتين المصريين بأن يكونوا طليعة الصحوة الكيرى واعتقد اتى اعبر عن واقع تاريخي عندما اقول أن الكتاب والفناتين في مصر كاتوا دائما طليعة الشعب في ثورته، طليعته في تطوره، طليعته في مواجهة كل قضاياه وسيكونون طليعته الى الصحوة الكبري بأثن الله .

بصورة اكثر ما دامت هي قيم الفن

التي بيحث عنها والتي بعمل من

رابعا: إذا كانت اللقاءات بين الفتاتين

ضرورة عالمية فهى بين الاخوة

ألعرب ضرورة قومية تعليها مشاعر

الانتماء لامة ولحدة نعتز بها ونفخر

بالانتساب اليها ، وقد اسعدتي حقا

العضور الكبير للاخوة العرب في

مهرجاتكم وانى لجلى يقين من ان

وهدة الامة العربية لا تتحفق الا اذا

استطاع الكتاب والقتانون أن يصغوا

فكرا عربيا وقتا عربيا لايضمي

بالذائية القطرية ولكنه يرتفع بالانعمان

العربى ليعكس امالة وطموحاته ويعبر

عنه اصدق تعبير

من أجل كل هذه المعاتى كانت سعادتي بهذا الثقاء الفني الكبير الذي ارجو ان يثمر ، وان يحقق اهدافه ، فلتحملوا الى شعوبكم الشقيقة والصديقة تحية الشعب المصرى الذي عرف الفنون منذ فجر التاريخ وكاتت حضارته العريقة جزءا لايتجزا من حضارة الالمان وتراشيه الثقافي . . ولتكن للقن لغته المشتركة التي تجمع ولا تغرق.

وترتفع قوق الخلافات ، ولا تؤمن بين تحية لكم جميعا .. وتهنئة للقائمين على المهرجان لنجاحه .. وعاش

الفن في خدمة الانسان وقضاياه

اربعة من اعضاء نقابة المهن

السيتمالية ، فقد كان اصرادنا على

اقامة المهرجان في موعده ليرى

ضيوف مصر الاجانب أن هذا الحالث

على قدامته لن يهز الاستقرار في

مستقبل يخلو الى حد كبير من والسلام عليكم ورحمة الد ... طموحات السيطرة ومن طبقية

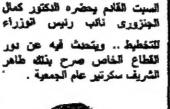
رسالة من المهرجان إلى الرئيس وكان سعد الدين وهيه قد بعث برسالة إلى الرئيس اكد فيها إن تجاح

المهرجان يرجع القضل فيه إلى الرئيس شخصياً . وقال أن المهرجان اقيم لاول مرة بمساهمة جميع الهيئات السيئمائية في مصر من تقابية وشعية . ويجهودها الذائية . عنى ضحابا الطائرة المصرية وبينهم واشتركت فيه ١٠ دولة من قارات

> القاهرة كاتت وستظل قلب الثقافة العربية النابض .

العالم الست ، وكان الحضور العربي

فيه ظاهرة واضعة ، تأكيدا جديدا بأن



التليفونات ٧ أرقام

في مصر الجديدة والعتبة

تقرر إضافة رقم لا الى يسار ارقام

تليلونات المشتركين بسنترال مصر

المجديدة والعتبة لهنداء من يوم ٢٠

يسمبر الجالي في اطار نظام تحويل

تثيفونات المشتركين بالقاهرة الكبرى

الجنزورى يتحدث امام

رجال الاعمال . السيت

تعقد جمعية الإعمال اجتماعا علما

كتب - على هاشم

الى ٧ ارقام .



كمال الجنزوري السلام والحب والذير.

كتب - حسن عامر رَّفِي ٢٣٤ مَنَ العاملين بالجمارك الي الدرجة الاولى الادارية والكتابية شملت الترقيات جموع المواقع من الاسكندرية الى أسوان ..

تضم التزقيات في الفاهرة : كريمة زيد .. عنف عبد المجيد غتيم .. خليدة محد كمال .. فتحي على الهجان .. محمد كمال محمد ويوسف طمى اهمد حلس .. تبيل عيد افد البسيوني .. محمد كمال عبد العال .. محمد محمد الحسيتي .. عدلات محمد الصياد .. مادلين قوصة .. محمد خلاوة .. سميحة مصد لحمد .. محمد أبراهيم عطية .. معمد عبد العزيز أبو زيد .. محمد عيده فراج .. فاطعة سالم .. امال محمد حسنين .. عيد القادر عبد الرحمن عبد السلام ..

احمد خارون .. محمد حققی ابو

الدايم .. امال على حسن .. الشعات سليمان . . فوزى عبد الطيم . . فوزى على على .. هامد عبد العليم .. عبد الفتأح أهمد على اتشراح على محمد .. أفتحي أجمد المنود .. رياض الشرقاوي .. قاطمة مكاوى .. ابراهيم على عبد الرحمن .. عبد الوارث عبد العظيم .. اسماق هنوس مكاريوس .. سعيد ملاك .. عيد البديع امين حسنين .. فتحى محمد اسحاق .. مىمىر عزيز فرج .. محمد

صلاح لبيب .. جلال احمد زغلول ..

وتأثيره على الموارد المصرية في احمد شاهين .. المبيد محمد كامل .

عانت الخمور المسمومة للظهور مرة أخرى بعد أن كان قد قضى عليها منذ أكثر من سنة شهور .. أمّلت الخمر المسمومة سنة بحي شيرا واصابت اللين .. صرح مفتش للصحة بدفن أربع جنَّتُ من الصَّحايا على أن الوقاة نترجة هبوط عام في الدورة الدموية .. ثم ثبين السبب الطبقي يعد أن زاد عدد الضحابا .. تم التحفظ على محل بيع الخمور وسنة معامل بأحياء القاهرة ..

وكاتت الدكتوره نوفولين نصيف مفتشة الصحة قد

مصرعهم يفعل الخمور المسمومة التي قاموا بشراتها من المحل المذكور وأن مفتش الصحة صرح بدفنهم بعد أن منجل أن منه الوقاء هيوط علَّا في

كتب - علاء الوكيل قسم شيرا قالت فيه أنها توجهت للتصريح بدفن جثتي كلا من سيد محمد عبد العزيز (حداد) ومحمد صالح ابراهيم (كهرباني) وأنها شكت في الوفاء من أنها تتيجة تتاولهما خمورا مسمومة .

المقدم عادل يحيى والرائد مصطفى صالح أن المجنى عليهما تناولا الفعود من مط بشارع الترعة اليولاقية وأن هناك أربحة أخرين لقوا

الدورة الدموية . وجاء بالتحريات أن المحل المذكور

مرة أخرى والجمور السمومة قتلت [والأسرا صبها ٥٠٠٦ زجاجة والخفظ على محلو ٢ معاصل. تقدمت ببلاغ إلى العقيد جمال عبد العال مأمور شرطة

وضبط ٥٠٠٠ رُجاجة خمور .

كشفت التحريات التي قام بها

المحامى العام بشمال القاهرة الذي كلف احمد هاتى وكيل أول النيابة بالانتقال والتحقيق ..

وقد أمر وكيل أول النيابة بالتحلظ على المعامل السبة وكفا المحل التجاري وضبط مابه من عمور ، وقد

تم ضبط ما يزيد عن ٢٠٠٠ زجاجة .

يتعامل مع ستة معامل للخمور بمصر الجديدة ومصر القديمة وحس تم إخطار المستشار أحمد صبرى

سنه) وحسين حسن فرحات (٢٦

واستمع الرئيس الى المقترحات بأهمية إعطاء الغرصة للقيادات الشابة في كافة المواقع واكد الرئيس وعلى أثر تلقى هذا البلاغ اخطرت للجهات المسنولة على عدم جواز مد الخدمة لمن انتهت بالحادث فأسرع إلى هناك اللواء مصطفى كامل مساعد خدمته بعد السن القاتونية وأن مصر وزير الناخلية ومنير أمن القاهرة والعميد حلمي الفقي في كل موقع قائرة على فرز قيادات مدير الميلحث والعميد عصام نجم رنيس مباحث القاهرة والعدد عادل فوزى ماتش المباحث . جنبدة تتحمل المساولية وتحقق توالى

كما امرت النياية يعد أن استمعت نثى أقوال صاحب المحل بتشريح جثة المجنى عليهما لبيان اسباب الوقاء والخطار المعامى العام بشأن لغراج جثث الضمايا الاربعة النين تم دفنهم

سود حسن احمد (1 ا سنه) وحسن عبد الرحمن عاصم (٤٧ سنة) وسمير محمد خلطة (٤٧

كما استمع الرئيس الى عدد من المكترحات حول تحقيق انطلاقه العمل في مجال الشباب على المستوى مواقيت الصلحة أصحاب الجثث التي سيتم استخراجها

شروق فجر 7,21 P. . 9

11,15 عشاء مغرب عصر T.TY

أول حفسل فنسسى لسداد ديــون مصر

يكيم قنتي ء هيات السلام ۽ مساء اليوم الحقق الفني الاول في برنامج حفلاته الشهرية التي قرر إقامتها للمساهمة باد ادها في سداد ديون

اقرار مالى تنسسياح القائمين والمغادريان

أصدرت الادارة العامة للنقد في وزارة الاقتصاد منشورا بضرورة ان يحزر السياح اقرارا ماليا عند دخولهم للبلاد يتضمن المبالغ المالية والشيكات التي بحورتهم مع الله التي المصوعات الدهبية الشخصية التي تزيد قيمتها على ٥٠٠ جنيه وكذلك

الاشياء الاخرى نات القيسة

ويقضى منشور الوزارة يضرورة

مراجعة هذه الاقرارات عند مفادرة

« تصوير - وثيم مرقص : » .

مجال البترول واسعار

المصريين في الخارج .

والمرور في أثناة السويس وعائدات

كما اكد الرئيس على اهمية حماية

المنتج المحلى والصناعة الوطنية

دون اتفلاق اوحظر استبراد

لاحتباجات السوق ان السلع

وتناول الرئيس السياسة الخارجية

على الصعيد العربى والتولى

والافريقي وعدم الاتحياز ونتائج

زيارة الرنيس اسلطنة عمان كما

تناول التحدوات التي تواجه مصر

ومحالات التامر بهدف النيل من

ريادتها وكرامتها وتعويق مسيرة

الشعب في التنمية والاستقرار

وشرح الرئيس كافة المقانة

والتقصيلات حول حانث اختطاف

طائرة مصر للطيران وتطوراتها ولكد

ان مصر لها دورها الطليعي في

المنطقة الذي يعكم قرارها والذي لا بد

أن يتسق دائما وحجم مصر ووعيها

الكامل بمسنولياتها القومية

كما اشاد الرنيس بالقوات المسلمة

المصرية مؤكدا اهمية تطويرها

وتحديثها لتظل قادرة على حماية

التراب والمبيادة والكرامة المصرية .

حسوار مفتوح

وصريح من عدد من أعضاء وأملتة

الشباب حول القضايا الاقتصادية

والعقبات التي تعترض القطاع

المصرفي والاستثماري والمقترحات

للمساهمة في مداد النبون وقد طلب

الرئيس من الامين العام للحزب أن

تتولى اللجنة الاقتصائبة بالحزب

الوطني درامية عدد من القضايا

الاقتصادية التي اثيرت في الاجتماع

حول اتاحة اللرصة لفروع البنوك

لعزاولة نشاطها واسلوب العمل بلجان

الترشيد واسلوب اتخاذ القرار في

كما اكد الرئيس أن الصحوة الكبري

تضى العمل والبناء ومواجهة

التحديات ومشاركة الشعب بكل

وحدر الرئوس من القهم الخاطيء

للبعض الذين يتصورون للصحوة عي

الحصول على معيزات شخصية من خلال مشروعات لاتضم المجتمع

وافراده ولا تسهم في حل مشكلاته

وضرب الرئيس مثلا بمواطن ارسل

اليه شكوى يطلب أرضا يسعر رمزي

في مكان متميز لاقلمة كازينو وملهى

ويشكو من تطبيق القانون عليه

الشباب في مواقع القيادة

ويربط ننك بالصحوة الكيرى .

وتواصل الإجيال .

مجال العشروعات الاستثمارية

طوائقه واقراده .

واستمع للرنيس إلى حوار مفتوح

والنيمقراطية والسلام.

المستسوردة تخضع التعريف

واشار الرئيس إلى اهمية تطوير

الصناعة المصرية بعمليات الاحلال

والتجديد في الخطة الخمسية وأن

نصيب القطاع العام الصناعي يصل

إلى ٧ مايارات جنيه في الخطة

وأكد الرئيس أن القطاع اتعام هو

ركيزة أساسية للاقتصاد المصرى

واهمية تطويره وتحديثه وقال أن

القطاع العام لابد أن تتحقق نه

الصحوة والتعو والبقاء ليلعب دوره

لحفظ التوازن في السوق وايضا يلعب

دوره الاجتماعي وهذا النور

لا يتعارض بل يتكامل مع القطاع

الخاص واعطانه كل دفعات وكنثك

تحقيق زيادة الانتاج للنمو في مجال

كنثك اوضح الرنيس العواد

بمشاكل الخدمات والانتاج خلال الخطة

الخمسية التى تقوم على الدراسة

الطمية والموارد المتاحة وتوظيف كل

الامكانيات المضل توظيف من اجل

واكد الرئيس أن أي قرار اقتصادي

لا يد أن يلتزم بعدم المصلي بمحدودي

الدخل بل على القادر ان يتحمل نصيبه

من الإعباء كما أكد الرنيس أن

لا مساس بالدعم ولا صحة لما يقال

عن رفع الدعم أو القائله بل هذاك

ترشيد ومحاولات لوصول الدعم إلى

مستحقيه وهذا ما اشارت البه

ترشيد الانقلق الحكومى وخفض

مولزنات السفارات والقتصليات

والمكاتب القنية والحد منها وذلك

لاعطاء الاولوية لمستتزمات الانتاج

واحتياجات الصناعة كما تتاول

الرئيس بعض الامثلة تلاعم المستتر

غير الواضع في بعض الخدمات

والمسلع الكعالية وأنثى تشعل الشركات

والعصائع خسائر ولاتستفيد منها

وأشار الرئيس إلى المبادرات

الشخصية والاختيارية التي يقوم بها

اقراد الشعب وما يصل إلى زياسة

الجمهورية من مساهمات في سداد

الدين والتي تودع في حساب معنن

واشار الزنيس إلى فرتباط الاقتصاد

المصرى يحركة الاقتصاد العالمي

والقضايا العالمية واتعكاس ذلك

القاعدة العريضة من الشعب .

الحكومة في بيانها .

البناء والتنمية وتحسين الخدمات .

الاستثمار وتشجيعه .

القومى والمستوى العزبى وما قامت به لجنة الشباب والرياضة في مجلس أتشعب في مجال التصدي السموم

البيضاء والاسلوب الامثل لاستثمار طاقات الشياب وقد طلب الرئيس أن وقد اکد د . محمود شریف امین

تتولى اماتة الشباب دراسة كافة هذه المقترحات وياسلوب علمي .

الشباب أن كافة مقترحات الشباب في هذا اللقاء سوف تدرس في أماتة الشباب بالحزب الوطتى وبأساوب علمي وتخطيطي وعندلد يكون النزام امالة الشباب وحركتها وخطتها في

العل وفي الاطلاق .

النسباب في الانتضابات

وكان النكتور يوسف والى قد عقد اجتماعا مع اعضاء امالة الشياب قبل اجتماع الرابس بهم ، اعلن فيه أن الشباب القادر على العطاء صيمثل في قوائم الحزب الوطتى للانتخابات القادمة لمجلس الشعب والشورى والمباتى المطية ، وطلب من اماتة الشباب اعداد الترشيمات الشبابية

وأشاد الدكتور والى بموقف الجماعات الاسلامية بالجامعات من الإحداث الإخيرة ، وقال أنها كانت معتدلة ، ولم يخرج منها طالب واحد في المظاهرات الطلابية الاخيرة.

دفعة أمناء الشرطة يشهد أهمد رشدي وزير الداخلية

رشدى يشهد اليوم تخريج

صباح اليوم حفل تشريج دفعة جديدة تمعهد أمناء الشرطة . وصرح اللواء عبد القتاح حسيق مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة التكريب بأنه تم تدريب الخريجين عمليا وأنيا في تخصصات البحث الجنائي والعرور ووثائس السفر والصابات الاليكترونية والمسطحات الماتية بالاضافة إلى التغصصات للشرطية

للصحافة والطباغهوالنشر

شركية مساهة مصرة مختالنا سيس أسالمال المصدر ما نكة ألف حنيه والمرخص حائتالث وخمسون ألف جينم دعوة لاجتماع لجبعية التأسيسية

بيعو وكبيل المؤسسين السادة المساهمين لحصنورالجمعية التأسيسية للااروذلك يوح الجمعية ١٠/١٥/١٤/٠ الساعة ١٢ ظريرًا بمقرالدار ٥٦ أ بجاع المحرورة بالمهندسين لمناقشة الآلحت : ١- تقرير المؤسس عن عملة تأسس لشركة ولنفقا

ى - المصادقة على اختيار كعضا دمحاس لادارة الأول ٣ ـ المصادقة على اختار مراقب الحسامات وتحديرا كفابر ويشترط لصحة الاجتماع حصورعددمه لمسهمه يمثل نصف أس المال المصدعلى الأقل هذا واذالم ستوافرالنصاب المنصوص عليه فقد تحدديوم الجمعة ١٩٨٦/١/٣ وتكويت اللهمة صحيحاً إذا حصره عديه المسا العين يمثل ربع رأس المألك المصدعاعي الاقلي .

وكبيلت المؤسسان على الدولتلي لمحمى

> NEW FARTHER FOR THE FORTHER FORTHER FOR THE FORTHER FORTHER FORTHER FOR THE FORTHER FO للفنادق والكافترياب والمطاعم للبنوك وإلمؤسسات والشركات سوق القاهرة CAIRO MARKET

(هو وهي)

في استراليا)

اشترى تليغزيون استراليا جميع

حلقات مسلسل .. اهو وهي ..

بطولة معاد حسنى واحتد وكي



الكاتب الصحفي عبدالمنعم الصاوي في نكسراه

تقدم القتاة الإولى في سهرة 🌇 الاحد .. برنامج خاص عن الالبب الصحفى عبدالمنعم الصاوي بمناسبة مرور عام على وفاته ــف البرنام نور الدمرداش .. الذي اخرج له مملسل الرحيل والساقية الصحفية والنقابية لعبدالمنعم الصاوى . ويعرض البرنامج



من أقوال الرسول

برنامج (سلوكيات)

فى سهرة رأس السنة) اعتذر يوسف عوف عن كتابة فقرات الريط الكوميدية لسهرة راس السنة بالقناة الاولى .. استنت المهمة لمصطفر

يقول شكرى ابوعميرة مفرج البرنامج .. أن أغاني السهرة كلها جديدة . لم يسبق اذاعتها .. وأن المشتركين فيها فتحي،عايدة الشاعر، هاني صباح ، شريفة فاضل ، عقاف راضي



ابرنامج اخساري قيسل سهرة راس الس تعد البرامج الاخبارية .. برنامجا خاصا .. عن آهم الاحداث التي قدمتها الشاشة الصغيرة خلال ١٩٨٥ .. ليذاع في القناة الاولى .. يوم ٣١ بيسمبر هذا البرنامج يقدم كل عام منذ أتشاء التليفزيون في نفس الساعة وفي نفس البرنامج مقسم الى اهم الاحداث

الداخلية .. واهم الاحداث الخارجية .. وكل منهما .. يتضمن موضوعات متارقة .. سياسية ، رياضية ، اجتماعية ومايختص بالمرأة .. مثل عروض من الازياء العالمية المطية .. وانتشار ملكات الجمال .. !!

برامج ومباريات رياضية في الثالثة من مصاء غد تديم الفتاة الاولى مباراة الزمالَكُ والمقاولُونَ في مصابقةُ النوري العَام . في الخامسة والنصف برنامج الاسبوع الريائي مجموعة من لاعبي النادي الاهلي بط فوزهم .. بكأس افريقيا الإبطال الكؤوس .. كما يلتقى البرنامج بجون مسيث مدرب الغريق القومي إ واخراج يجبى العلمي . في الثانية عشرة إلا الثلث من صباح الاحد .. ستضيف برنامج الرياضة للجميع المستشار برهان سعيد رنيس نادى الجزيرة .. ولقاء مع النكتور

ماهر سامي اخصاني العظام وحديث عن اصابات ويجرى التلوفزيون حاليا اتصالات مع تلوفزيون سلط العاج .. لبحث امكاتيات نقلً مباريات بطولة كأس الامم الافريقية لكرة السلة والتي تشترك فيها مصر .. على الهواء .. في

تثار حول السنة النبوية والصل

تقديم: مصطفى الطاتى

حلقة البرنامج عن التقليح

الصناعي وآهم الامراض

التناسلية المعدية ومايقهم من

وسائل حديثة في العلاج

الخاص بالعقم – ضيف الحلقة

د . کمال زکی محمود استلا

تقديم : د . سمحة القولى

اخراج : سيد ابو الهدى .

مواد اجتماعية للاعدائية -

تقديم عبد المنعم غريب اخراج

تعليم زراعي - تقديم محمد

۷,۵۷ استعراض اجنبی × توس

٨,١٠ منوعات اجنبية - شيرتي

تسهر غدا مع الفيلم

اتجلوس .

٥٠٠٨ النشرة الجوية .

اخراج : رضا ابرآهيم

٥٥,٥ اغنية ماشاء

ايمان الطوشي

١٠٠٠ برنامج (طبيباً الخاص)

امراض النكورة .

١٠١٥ برنامج (صوت الموسيقي)

٦.١٩ اشارة الى حلول موعد اذان

البرامج التطيعية

تقول زينب عزت مدير عام التسويق الاجتبى في اتحاد الإذاعة والتليفزيون .. أنه سبق لتليفزيون استراليا شراء مجموعة من السهرات والعململات العصرية مثل سهرات ومسلسلات .. عيون ، مبروك جاتك ولد . آباء وأبتاء ، دعوة للزواج .. وفيلم أيوب ... يطولة عمر الشريف - فؤاد المهندس - وآثار الحكيم ..

٨.١٥ التشرة الاخبارية باللفية

Time less للمسلسل الاجتبى ٨.٣٢

land وطقة بطوان

prisaner at the Bar

٩,٢٧ يوموات مهرجان القاهرة

اخراج كمال مطر .

٩,٤٧ برنامج (خسمة سواعة)

تقديم جائيت فرج

اخراج مصطفى الاربي .

١٠٠١ يرتامنج (نوسكار) القيلم

طقة اليزنامع عن الجزائر .

الامريكي الظلام أي اعلى

يطولة رويرت بريستون -

دورش ماجوير .. اخراج

وليرت مان .. الليلم فاز

بجائزة احسن أيلم من المجلس

يحكى القيلم عن فترة مايعد

اختراع السيارة وركود سوق

الخيول مما يصبح معه

(روبين) عاطلا وتضطرب

احواله المعيشية ويتعكس ثلك

على افراد اسرته .. ومن جهة

اخرى تعاول الام تشهيع ابنتها

على للخروج من عزلتها لالها

بلغت سن الرشد .. ويترى

الزوج الفت ويتجه الى

صديقته (ميس) التي يجد..

وتكنها تعيده الى بيته ويتجع

في العصول على عمل في

احدى الشركات ويعود الى

حالته الطبيعية البرناميج اعداد

يوسف شريف رزق الله ...

تألديم مناء منصور الجراج

سورة الانبياء تلاوة الشيخ

ستيمان ڪيل ۔

غؤاد العروسي .

١٢,٢٩ أسلام الوطني - ختام

١٢،٣٤ للقران الكريم .. ماتيسر من

٦٢٠٠٩ لطات ٢٤ ساعة :

لروه شير

تلقومي الإمريكي للصيلما .

تكنيم يوسف شريف رزق الله

الانجليزية

المونمائي

١١,٠٠ الافتساح ١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/الفلق والقدر تلاوة الشيخ/عبد الباسط عيد الصمد عرض سريع ليرامج اليوم ١١,١٠ برنامج (من أقوال الصحف) ويتعرض لاهم مانتشره ١١.٢٥ برنامج العرأة (هي) تقديم : تهاني حلاوة اخراج : امال سلام تقدم الحلقة الطريقة لتجديد الورد والادوات الخاصة بالزيقه عن طريق استغدام سيراي . ١١.٤٠ برنامج الاطفال (بيت العرانس)

١١,٤٩ حلول موعد اذان الظهر 11.07 من أقوال الرسول 17.00 الحلقة الرابعة عشرة والاخيرة من المصلسل العربي (غدا نتفتح الزهور) .. تأثيف يوسف عوف يطولة : سعيرة أحمد .. محمود ياسين .. صلاح

قابيل .. جميل راتب .. اخراج ابراهيم الشقنقيري ۱۲.۵۰ النشرة الأخبارية الأولى ۱۰۰۰ برنامج (الدين المعاملة) اخراج : فاروق امين .. ضيف البرنامج د . عبد الله عبد الشكور الموضوع من الولاء لنوطن والانتماء إليه

افتتأح الفترة المسانية 2, 1 القرآن الكريم 4... ماتيسر من سورة/الاعراف تلاوة الشيخ/محمد مضود عوض يرنامج الأطَّفَال .. عن احتفال أتمركز النَّقَافي النولي

تقديم: عفاقتُ الهلاوي اخراج : ابراهيم حسنى برنامج (الناس والسياحة) يَقْديم : فُوزية محمد على أ أخراج : عز الدين المنشاوي

فيها المدرسة الفندقية .. ونقاء مع مدير المدرسة حلول موعد أذان المغرب من أقوال الرسول برنامج (شموع)

اعداد : يديي تادرس تقدیم : سهام صبری اخراج : نتاء معروس

يقدم البرنامج حلقة عن اعتقالات المسرح انقومي بعيده الدهبي ضيوف الحلقة .. الفناتون كمال يأسين .. وتوهيق الدقن ومحمد توهيق الذين يتحنثون عن فكرياتهم مع المسرح القوسى منسابقة فوازير بالكاريكاتير .. وفقره مع د. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وجلال الرشيدي

معهرة الباليه يوم الاثنين في القناة المثانية ·· مع النبوة التُلَيغزيونية ·· التي

سجلها القمر الصناعي بين القاهرة ونيويورك .. حضر الندوة من الجانب

المصرى ماجدة صالح عميدة معهد الباليه ، يحيى عبدالتواب الاستاذ بمعهد

الباليه ، عبد المنعم على المشرف على فرقة البالية ، جبر مينا كامل.

الراقصة الأولى بفرقة البالية . لويس خاص .. وأجاب على الاسلامة من الراقصة الإسلامة من المسلام المسلم المسلم

جريس رئيس تعرير صباح الخير الرقص الحنيث الإمريكية .. ادار

وقبي الصلح مديــر معهــد باليــه تنتورة متنعة البرنامج مني جير ..

الكورة أجوال "المناسُل"

••• کشدنت محلی دعری وعالی

لشاهد يرنجوم الكوبة

على شريط فيديو ٣ ساعات احاددنفيم: الكابتن احديفت

إخراج : حسن سيف الدين

بأثضل

البرامج

مر ۱۲۵ سدالوداد . الميترسير

TEATA-E 4

يقوم البرنامج بجولة في منينة الاسماعينية ويزور

بانب رئيس الهينة .. اخراج محمود محمد محمود النشرة الاخبارية الثانية .. تتضمن رسالة عمان حلول موعد أدان العشاء

اخراج : محمود شمندی برنامج (وجهة نظر) اخراج : نادية بغدادي الموضّوع : العلاقة بين المدرس والتلميذ برنامج (كتاب في حياتي)

اخراج : عبد الحميد عبد العزيز يستضيف البرنامج فتعي شافعي العشري .. الذي يتعدث عن (الجرانيكا) في الانب والفن .. ومدى تأثير الفانين بهذا الحث الخطير .. ويستعرض فيه لوحة بيكاسو وفيلم سينمائى وقصيدة شعر تعكس

العلقة العشرين من العمامل النيني (معد رسول الانسانية) تَأْلَيف محمود شعبان .. بطولة نيلى عبد الله غيث .. يحيى شاهين ..

اخراج أحمد توفيق . ٨٠١١ برنامج (الموسيقي العربية) تقديم: رتبية الحقني

وحلقة خاصة في نكرى السنباطي من الاحتفال الذي اقيم بمحافظة الدقهلية .. وفقرات لمه فاكر .. باناسيني .. بالذي أسكر .. على بلد المحبوب .. برتامج (حديث الروح) .. اخراج : عبد النعيم شمروخ

ضيف البرنامج د . الاحمدي أبو النور الموضوع : الاتصان بين تقوى الله وشكره النشرة الاخبارية الاخترة .. برنامج (كاريكاتير) .. اخراج فايزة حسين وحلقة مع الفنان عبد الباقي

السهرة مع مسرحية (اللعبة تأليف : سُود حجاب .. بطولة جمين يوسف .. إلهام شاهين . عايدة عبد العريز .. سهير الباروني .. اخراج مسرحي عصام السيد .. اخراج تليفزيوني

تسهر غدا .. مع تمثيلية التحدي .. يطولة محمود مسعود .

البحث عن الحقيقة

في نـادي السبينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع

رنامج نادى السينما .. واللهد

يطولة جنن لرى ترينتان وميشيل

وكيه والحراج نادين ترينتنيان

يتناول الفيلم .. حكاية جريمة

فَتَل .. والبحث عن القاتل وأسباب

وقوع الجريمة .. هل هي جريمة

ضيفة البرنامج الناقدة السينمانية

علايةً ام ان هناك خلقيات سياسية

خيرية البشلاوي . البرنامج اعداد

احمد رأفت بهجت .. اخراج محمد

اللقاء الاسسبوعي

في الثانية مساء عد .. يقمم للشيخُ محمد متولى الشعراوي .. في

يرنامج .. اللقاء الاسبوعي .. قوله

التحدي .. ليلة السبت

سهرة للقناة الاولى يوم الجمعة مع

سَيْلَية النّحدي .. بطولة كزيمة

أريش ، فليز كمال .. سيتاريو وحوار

حمدى عياس واخراج سعيد عمارة

محدود مصحود، منحد

تعالى .. «وكذلك نفصل الايات» .

المي الحر الإية الكريمة .

قناوى وتكليم نزية شرف النين .

(زوجة بطل القيلم) ."

الغرنسي .. البحث وراء قحقيقة .

سورة فصلت تلاوة الشيخ محمد عبسد الرحمن

ماتسيسر من

14.07 Runka الوطنسي.. وختالم

القرآن الكريم

سعد اردش واخراج سعيد عمارة .

خـــلال ٨٥

في الميسزان

تلتقي أمال مكاوي رنيس القناة الأولى .. مع المشاهدين في الثالثة من مساء أول بناير ١٩٨٦ .. لتقديم برنامج خاص .. يناقش ويستعرض .. اهم برامج القناة الاولى خلال علم

خطة البرنامج اجراء لقاءات مع الجماهير وسؤالهم .. عن اهم البرامج التي شاهدها .. ورايهم في هذه البرامج .. وأفتراحاتهم .

البرامج موضوع المناقشة .. المنه عات ، برامج الصحة وتتظيم الامرة ، السلوكيات ، برامع الاطفال ، البرامع التطيمية ، البرامج الموجهة ، البراسج الثقافية ، الرياسج الرياضية ، برامج خدمات المجتمع ، برامج المراة .. والايام المفتوحة كالتي قدمت في مولد الرصول ، شم النسيم .. والاعياد .. والمناسبات الخاصة .. مثل احتفال التليفزيون باليوييل القضى .. وسهرات ومسلسلات ويرامج شهر

ألبرنامج تقديم هائي يسري .. ويخرجه ابراهيم الغراب .

٦.٧ القران الكريم.

حلقة من مسلسل (اللؤلؤة الصغيرة) .

٨.١٠ الفيلم العربي - (الندم) بطولة غريد شوقي -نورا - مصطفى فهمى .

المذيعتان : ثاهد سالم - مها مظهر البرنامج اعداد : نادية زكريا

الكريم)

0.10 النشرة الإخبارينة باللفية الفرنسية

MISFITS الامريكي يطولة كلارك جبيل ومارئيسن موتسوروء و مونتجومرى كليفت

الاحد -, ٦ القناة الثانية .. فيلم أمير الدهاء ..

بطولة فريد شوقى ، نعيمة عاكف واخراج بركات .

الاحد -. ١٠ مساء القتاة الاوئس .. فيتم عبى

للوحيد .. بطولة عمر الشريف ، نادية لطفي ، كمال

• الثلاثاء -.١٠ مساء .. القناة الاولس .. فيلم

عشرة على عشرة .. بطولة منيحة كامل ، يحيى

للفخرنسي ، زيسزي مصطفسي واخسواج معسسد

الأربعاء -, ١٠ .. القتاة الثانية .. فيلم تستصار

لشباب .. بطولة لمسهان ، قريد الاطرش واخراج

الشناوي ، شويكار والحراج كمال الشيخ .

محمد عيد الكريم عبيد . على المغتريات والشبهة التي

الموضوع : الدعاء والذكر . عرض سريع لبرامج اليوم .

بطولة : عماد حمدي - هدي سلطان - فريد شوقى -اخزاج حلمى رفلة

شقيقتها نوال في هذه المحنة .. الى أن تعر الظروف

١.٥٦ اشارة الى حلول موعد اذان

بیشارد وفریق جنکیز خان .

المغرج : مدحت جاد الله .

٢٠٠٠ الافتساح.

تلاوة الشيخ الطيلاوي تفسير د . جمال الدين محمد

٥.٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)

تتعلق (نادية) الممرضة بحب الدكتور (عادل) ولكنها تخشى أن تيوح له يعواطفها .. وتلتقي مع مدحت الرسام الذي

٥,١١ منوعات اجتبية - لكليف

تقديم : د . احد عمر هاشم لخراج : فوزی مصود

برامج القناة الاولى

٣٠٠١ برنامج (في نور القران

٣.١٩ القيلم العربي (لمين هواك)

بحاول الانتحار وتقف بجانبه هتى يخرج من ازمته ويقرر الزواج من اختها نوال المستهترة التي تتطلع الى الثراء .. وتوافق على الزواج منه بعد ان يتركها برعى لاتها فقيرة ولكنه بطم اتها تزوجت منحت فيحاول التويد اليها وتتمادى نوال في علاقتها معه .. ويثنهز برعى الفرصة ليسرق مجوهراتها وتضطر نائية الى الوقوف يجانب

व सामा हा नहा

اخراج : نادر جلال ٠٠١٠ القرآن الكريم .. ختام .

١.١ الافتتاح

٠٥٠ برنامج (حلوة يابلني) تقديم الهام ابراهيم .

٧٠١٥ برنامج مع مرتبة الشرف ٧.٤٥ النشرة المحلية ٧٠٥٠ خدمات ليلية

٧.٥ حانث الاسبوع اخراج حسين نظمى

٧٠٥٢ نجوم القاهرة .

محسن فکری ..

۱.٤٠ ريبورتاج .

برامح النليف يوالاستحالقان

البرامج التعليمية المضلنية والغزو الاوزويى وزياضة حديثة (تفاضل) .. (شاع) وفي المنابعة مساء تقدم القناة الثانية • السبت -. • القناة الأولى لفة علوم (الجهاز الدورى) للاعدادية عربية (قواعد، نحوية) وطبيعة

وتعليم تصناعي (هندسة الكهرياء) (تعين أَيمة مقارنة مجهولة) .. مولدات التيار المتغير . (ُتُرُع) وفي السابعة من مساء تقدم المقاة الثانية لغة عربية (عمرو بن الثلاثاء -.٥ الثناة الاولى فلسفة (افلاطون) وكيمياء (ش/ع) العاص) للاعدادية وتعليم زراعي. وفي السابعة مساء تقدم القتاة الثانية رياضة .. هندسة للاعدادية • الاحد -. ٥ القتاة الاولى لُغة الطيزية (الجمل) وتاريخ طبيعي وتعليم تجاري (الفائدة) . (ث/ع) وفي السابعة مساء تقدم القناة الثانية لغة الجليزية (فعل • الاربعاء -. ٥ القناة الاولى لغة يملك) للأعدادية وتعليم تجارى فرنسية (تمرينات) ورياضة تكلّينية

• الاثنين -,٥ القناة الاولى مواد اجتماعية والعرب بين السيطرة افلام المالة

(خطابات الضمان) .

• المعيس دوره القناة الثانيه الفيلم الامريكي MISFITS بطولة 🚆 کلارگ جيبل، مارلين مونرو. ويتناول الفيلم .. ويتناول الفيلم ي قصة الفتاة التي طلقت وهامت على وجهها .. وقابلت مجموعة من رعاد اليقر في حمراء نيفادا .. فتاء اصيادهم وتدريبهم للخيل البرية البرية .. كتب سيناريو الفيلم الكاتب المسرحي الشهير ارثر ميأر الذي





مارلين مونرو

الاسطولة وفي السابعة مساء تقدم

القناة الثانية مواد اجتماعية (تطور

علاقات مصد على بالسلطان)

للاعدائية وتعليم صناعيي

قَيْلُم DESTRY بطولة أودى مير في ، توملس ميتثل واغراج جورج مارشال .. وهو من أفلام الغرب الامريكي .. الذي يمزج بين الاثارة في الكوميديا . • الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية ...

أحمد بدر خان .

غيلم LITTLE WOMEN وهذه الإفلام المقررة على المدارس .. ويتتاول قصة الشقيقات الاربع .. أثناء العرب الاهلية الامريكية .. وأثرها عنيهم . • الاثنين ٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم THE SQUARE JUNLE بطولة تونی کیرنس، ارنست بورجتیه، بول كيلى وإغراج جورج زكرمان ..

• السبت ٢,١٥ القناة الثانية ويتناول القيلم قصة ملائم مفرور . • الثلاثاء ٢,١٠ القناة الثانية .. NIGHT HAS A THOUSANP EYES بطولــــة إدوارد . ج . رويتسون، جيل راسل، ريتشارد دوب .. اخراج جون فارو ..

تدور أحداث القيلم .. حول .. ترينتون .. الذي اكتشف قه بعلك حاسة توقع الاحداث التي التي ستقع في المستقبل .. وينتبأ للفتاة جيني بالموت .. ويعلم هبيبها بذك .. فيقوم بابلاغ البوليس .. واثناء افترابه ذات يوم من منزلها .. يقتله اليوليس الذي كَانَ بِحَاوِلَ حَمَانِتُهَا .. وتَنْتَهِي بِنْكُ .

توقعاته المستقبلية .. !!

□ مشهد من قيلم ١٠ ÷١٠ سهرة الثلامو □

حياتسي .. الطلاق!

في الخامسة والنصف عن مساء غد .. في الظام الاولى بناقش برنامج حباتي .. مشكلة فاة تعيش مع والدها بعد أن القصل عن رُوجته .. وأكنه يمنع الابنة من رفية والنتها .. مما يسبب لها مشكل نفسية كبيرة .. يجسد المشكلة دراميا عادل المهيامي ، نائية عزت، بثينة حس، بينا عدان . ويستضيف البرنامج الكاتبة الصطبة سكينة فؤاد .

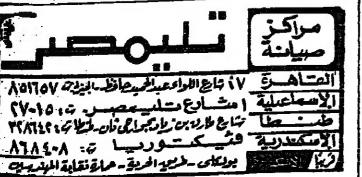
نجم السهرة بطل العالم في التايكوندو

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. في القناة الاولى يوم الأنتين .. محمد بخيت عبدالله بطل المعالم الصبائق في التايكوننو ألعاب اللوكي .. الذي يحتار اغاني حكاية غرامي لغريد الاطرش ، لمت قلبي لعبدالحليم حافظ ، طيب ياصبر لعبد المنعم مديولي ، لسه فاكر لام كلثوم .. ومشاهد مسرحية الجوكر وفيلم الشَّموع السوداء وحكاية حب والقطات رياضية من فيلم روكي (٢) ويطولة العالم لالعاب القوى واهداف مباراة المصرى والزمالك .. البرنامج أخراج فتمر

في الثامنية من مصاء المبهت في

المسرح التجريبي

المناة الاولى .. يقدم برناميج نادى لمسرح .. علقة خاصة عن العسرح التجريبي .. يناقش فيه الى اي مدى يَلُكُنُّ هَذَا العسرح .. مع نَقافسة المشاهد المصري .. ضيوف الطقة سطة أزيش ، فوڑی فهمی ، ومعد سلملوى مؤلف مسرحيتى .. فوت علينا بكره واللى بعده .



1113

أخيا }

1 Jan 1

ف سند. موعد عر

أمور

igns eas

الحراد

الهمكان

خبر

A ...

أفرأ بنو

رخود سوز

بنعفري

ومن عها

نجو لتو

ا ليزة

ينهه تر

عتر به

ر زونه

يته وينو عن لر

پيتو. تر

نحج الله

-a' J.

او اجتماعيا هادفا يعالج مشاكل

المجتمع ويرتفع بالمستوى الفني

🗆 هل شاهدت (ريا وسكينة)

شاهنتها مرارا بالفيديو .. ولارتت

لحتفظ بالشريط .. لالتي معجية

بالفناتنين الكبيرتين شادية وسهير

🗆 لماذا لاتقيمين حفلات شهرية ؟

@ الحفل الشهرى الدائم في الصيف

سمة من سمات سيدة الفناء العربي لم

كلئوم وجميع النظروف فقد تغيرت ..

🛘 ماذا تفكرين تثمساهمة في مدي

@ لابد ان تكاتف كل الفنتين بما فيهم

الممثلون والممثلات مع المطربين

والمطريات والموسيقيين وقا فول

المليين لاقلمة مهرجان فتي كبير يليق

بالهدف يخصص كل أوراده أمداد

ديون مصر على أن يتحمل كل أثان

على نفقته الخاصة تكاليف العمل

المُني الذي رساهم به .. واتمني لو

ساعنتنا الدولة بتقديم استاد القاهرة

ونحن نتكيف بظروفنا

ديون مصر ؟

جماهيريا .. ام بالفوديو ؟

ويضيف الجنبد

اليايلي .

■ البروف التهاتيــة « للعرض السرحي » كعبون » وُلَدُى دعا اليه القنان سعيد صالح النقاد والفتاتين وجهاز الرقابة العامة على المصنفات القنية ورايسته الحاجة تعيمة حمدي وَ النَّى تصادف أن جلست قريبة مني {{ عَلَى أَنْتَ رَاضَيَةً عَمَا يَتَفِيَّهُ الرقابة من قرارات ؟!

- قالت . نعم .. وقا مصلولة عن كل قرار لتخذه . 🗷 .. وقيلسم رمضان فوق البركان ...?

- قَالَتْ بِسِرِعَةً : لِيسَتْ مَمْتُولَيْتَي المواقحة عليه فقد وافق الرقيب صلاح صالح على السيتاريو والحوار قبل التصوير .. • الله ا والله والحقت على هرض القيام بعد تصويره ووضعت عليه توقيعك .

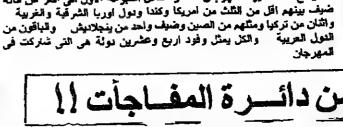
فَكُتُ ؛ لاسيابُ قسائيةً . فليس فتب المخرج او المنتج ان نوافق على عمل ما .. وعدما ينفذه ويصرف ألوف الجنبهات تسجب منه الموافقة وتجعله بخسر الجلد

😝 سالتها : معنى ذلك لك غير موافقة شخصية على الفيلم ..

🗷 بالمناسبة كان عند الرقباء الذين يشاهنون «كعينون» ١١ رقيب ورقيبة في البناوير القط .. غير تصالة والبلكون ..

🕿 .. وكلت أود الحديث هذا الاسبوع عن مسرحية « كعيلون » قهي صوما تعيير عن فكر مسرحي ويد .. وتتفرد جيد .. وميات جديد وتأبير ثوث النهم الغنان سعيد ميانح .. الذي لتعني له التوفيق في طله الثورية الجرائية التي يمثل ويفني ويلمن أيضا أيها ...

«علا



في المهرجان . وقد جاء الي

المهرجان ليقدم هذا الفيام ولكن

القيلم لم يصل ولم يعرض في

افسلام لم تصبيل

المغريى عبده عشوية ممثلا للسينما

الايطالية واحد اعضاء وفدها .. اعتبر

المنتج الموزع كامل سفيان .. ممثلا

والصحفى محمد رضا ممثلا للصحافة

البريطانية والعديد من كتاب الصحف

والمجلات التي تصدر بالعربية من

باريس ولندن ممثلين للسينما

وكما لم يصل فيلم كاز ابلاتكا .. الى

المهرجان لم تصل افلام كثيرة الى

وصحافة فرنسا ويريطتها !!

للولايات المتحدة الامريكية

وكما اعتبر مهرجان القاهرة

ارتفع عند ضيوف مهرجان القاهرة خلال اسبوعه الاول الى اكثر من ماية

هناك دول أخرى شاركت بافلامها ولسع ترسل وقسودا متهسا تطيكوسلوفاكيا وكلتت دانما من الاعضاء الدائمين في المهرجان ولا نجد بين ضيوف المهرجان

ضيوفا على المستوى العالمي للمهرجاتات الدولية .. سواء بين المخرجين او النجوم .. او الكتاب .. وبعتبر وفد الاتحاد السوفيتي الذى يضم للمضرج اليم كليموف زَّلَهُ في المهرجان عيلم « الدهب وانظر » والمعملة لبرينا مورا فيوفا بطلة فيلم المهرجان « اكثرهم سحرا وجاذبية » وقد عرفها جمهور السينما في مصر بعد عرض فيلمها « موسكو لا تعرف الدموع على شاشة التليفزيون المصرى وهو الفيلم المبوفيتي الفلازة بجلزة الاوسكار لاحسن

دور العرض لتعرض في المواعيد الافلام الاجنبية عام 1981 والايام المقررة لها وفقا لجدول عروض المهرجان بالدور السينمانية وهي أيضا احدى بطلات فرقة المختلفة .. فكان المشاهدون يذهبون مسرح الشعب السوفيتي في موسكو لمشاهدة فيلم . ما .. ويقاجاون بان وعمرها في السينما عشر سنوات العرض الفيام اخر .. واصبح ذلك وعشرة افلام وان كان قد بدأت حياتها ظاهرة يتحث عنها الجسع حتى على المسرح منذ خمسة عشر بعاماً .. أعضاء الوفود الذين لهم اقلام في اما المغرج السوفيتي وهو احد مشاهير الفيلم الكوميدي الاجتماعي كعا وضعت في برامج العروض في السينما السوفيتية ...فكل انتاجه

للسيتما سبعة أفلام بعد أن هجر اقلام لم تكن قد وصلت بعد للى ادارة المهرجان .. واهملت افلام تحت لدارة الطيران الى المسينما . المهرجان منها ثلاثة افسلام وأسلل كثيموف عن رئيه في التشيكسلوفاكيا . والفيلم المجرى مهرجان انكاهرة دون مقارئة مع الذى هد عرضه وموهد المؤتمر مهرجان موسكو الذي يصل عدد الصحفى بعده .. ولم يصل القيلم الضيوف أيه الى اكثر من مالة الف غياب الجزائر والمغرب سينماني من الحاد العالم .. اليقول : الدولة العربية في المهرجان . السودان ويمثلها ثلاثة اعضاء منهم أنه مهرجان بهتم بالافلام العربية

لكثر .. اتمنى ان يكون مستقبلا لكثر تنظيما .. وعلى مستوى افضل . الممثل على مهدى والصحفي عبدالرحمن نجوعي وممثل مؤسسة والافلام التي تعرض في المهرجان السينما فوزى دياب ثم .. العراق .. - افضل الإجابة على هذا السؤال .. ويمثلها ثلاثة عشرة عضوا .. بينهم يأتى بعد وفد سينما الإثجاد



ل مكليموف

وياسين البكري ومنير فخري والياقم من المنتجين والموزعين والصحفيين .. و .. وفد سوريا ويضم ايضا اربعة عشر عضوا منهم الممثلة غلاة شمعة وسحر مركدا والمخرجين محمد ملص وصلاح دهني ومحمد شاهين ومن التنيفريون عزيزة الشرع ورياض اغا وللباقي من الصحفيين والموزعين من الكويت .. خصمة اعضاء .. منهم

محمد السنوسى الوكيل الصابق لوزارة الاعلام .. وثَّلاثة من الصطبين وموزع افلام .. ومن لبنان المخرج يُومَفَّ شَرِفُ الْدِينُ وَالْبَاقِي مَنْ السَّعِيرِ مَنْ السَّعِيرِ السَّعِيرِ فَرَسْيِو منير مهرجان قرطاج السينعقى والمخرج عمر خليفي وآلمخرج ناصر خمير وللصحفي طاهر المليجيّ .. ولا أجد من سينما البجز الر .. او المُغرب . المسساومة على الجسوانز

وتأتى بعد ذلك الإفلام المصرية في المهرجان .. بعضها اعلن عن اشتراكه ولم يصل ليضا الادارة المهرجان لاتهم رفضوا أن يساوموا على جوانز التلوفزيون التي تمنح لمنتجى الافلام الفاترة .. منها فيتم ه شائر - السمك ، اخراج على عد

للخالق وغيره . ايضا لم يهتم المهرجان يدعوة كبار نجوم السينما المصريين الذين غابوا عن غالبية لقاءات المهرجان .. لا لاتهم ارادوا ان يقاطعوا المهرجان ولكن لان قنوات توصيل الدعوات

للتجوم وغيرهم .. لم تكن أمينة .. ولان كل شيء كان يتقرر في اللحظات الاخيرة بون ترتيبات سابقة . وهبّى يخرج المهرجان من دائرة العفاجات التي تصبب كل المشاكل التي تؤدى الى عدم التنظيم والانتظام ..

لابد أن تكون البداية للعودة القائمة .. من نهاية الدورة الحالية بجهاز مستول يعمل طوال العلم .. حتى ـ يعقينا ، ويعقى ثقسه .. ويعقى المهتمين بافلام سينما المهرجان .. من المفاجأت .. وحتى يكون القاهرة .. عندهم .. وعندنا .

SEOVY

TROOAT

64613

OAI 77

SEEAI

44.14

CHOEN

جماعة للمسرح المتجول بالاسكنديية

في تعلينا بكره

تكم يسرح تفرقة يسرح سيد نوييش

أ تاليف أمحد سلماوى الحراج/ حمدي أليالعبلا

احدالاحاري مح



الزاوى	قهلاى	ل وعيد	ی جمو	تنكز
			4	
	4	10	5	335A
				4
		A. 45		9.5
Contract of the second		1988 YE . 4		\$0 W

السرح المتوسول

غدا في الصيف القالم

لقراج ملال لكتيري

برينا مورافيوفا		تتلجه السينمائي المغربي عيده عشوية والذي اعتبره المهرجان من اعضاء وقد السينما الإيطالية الثمانية			دء نواره»
الایکندین ریشدی ۴ آکتور دمنوور پورمعید انگومیت اناماعل	0AP7AF 230-22 007027 7-17 AF22 AF22 7-722	روسي العيمان العيمان العملة المه العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة العملة الع	01V270 V92(0V -1 YA10 0 V7 1 TV 97-77 7921-0	باب الوق دوريج كالمربيعين مساول مساول الدقت الدوساؤة المعادى	



أويسوج الاخسوام

البالية الاتولوزي بلاي مواطأ/ إلون فيعية راض شرقي من فتوشو لمن

توقولى هليويوليس

نصر څوينگ ت ۲۷۰۷۱۳ -

سرب العالم

هارويوريان

وأوأته الاستعراضية

فأعصترا ثن فرالأ

مصدقطو تابية أؤاد

سجرا

ورياتم

ي أسريال

93

د به بالمعاليك

بيكريست

APPTON , APPOSA

البلغرة فلعق الليل سنقوي

على النيل لقر سور عنيقة

الالسطش

كالتسماق

غرف مكيلة بالمسام والتهازيون

العلون والتلياون عولى

TYPET UNE

بر والاستعيب

41.4.4/41.47.

فسلم والكافوريا

والتسراس

غى لجعل يالوريما حى

الرقية والمبية

مدينة غرناطة السياحية

ووميا يتصطة كحراء

مارب لحد عبرية .. عباء طسأ

عالمًا: الوكر مجد غين- نفية

علك أبو كاعر - أورضترا

covers المطربة طان نوسكر فرودي ارتا احدث التسولات الروسيقية مطم ترقى

SI TPE M- B-AFAG

النسزع بمتاج العبينة

جهني فزنني

🛊 الآهسسلي

4474111

447Y144F

سالىكلىرمن

2554557

1371.70

4-1-31

علوال ع-۷۸۱۷ الزقارس ۲۲۲۶۱۳ السوييد 11 1-1

LAY YAVA دمياط PARIATO-المنصوبة پیچهویی الفیویم المستندیا VY PO-AFS CLILL 244-6 ا سبوط بوهاج ا سوانت CYVES

ليلى علوى البرنسيسة .. تسترد

تحثث المطربة ورده .. عن العبد

من علامات الاستفهام حول مستقبلها

الفنى كمطرية وممثلة بعد أن جربت

حظها في الإفلام السيتمانيـة

والمسلسلات الثليفزيونية .. وما تريد

عن عزمها اقامة حفل شهرى مثلما

🗆 عن خطواتها القادمة في السينما

بعد أن تعبت بطولة خمسة افلام

بداية من ء اميرة العرب ، ومرورا

يافلام (المظ وعبده الحامولي .

وصوت الحب .. وحكايتي مع

الزمان) .. واخيرا (اه بالبل

بازمان) كان على ان لدقق واختار

كانت تفعل الراطة لم كلثوم

محمود الجندي

بعد بروفات اكتر من أسبوعين . ترك محمود الجندى مسرحية شاكر عبد النطيف و الدور الرابع شقة ٩ ٪ الذي كان يتقاسم بطولتها مع مشيرة أسماعيل وفريدة سيف التصر ومجمود القلعاوى ونجاح الموجى ليسافر الى الكويت مع ليلى علوى وفاروق القيشاوي لعرض مسرحية « لبرنسسة » ..

أسند المخرج نور الجندى في المسرحية للممثل أجمد بدير.

> أويسرا عايسدة بمليسون ليسرة

أويرا عايدة .. تقدم الآن في ميلاتو بايطاليا .. بلغ سعر التذكرة مليون

التليفزيون..واجهرًا المرينة • في العام العاش وفي نفس عذا المكان طالبت التليغزيون ان ياخذ المبادرة ويتابع افضل افلام مهرجان القاهرة السينماني ويقوم بمحاولة عرضها وشراء بعض مما بستدى منها من الذي يرقى الى مستوى

صلاح درویش

السيناريو الذي أعوديه ألى بلاتوهات

المونما ليضيف شينا الى رصيدى

الفنى .. وادرس حاليا عرضين

لاختبار المناسب منهما .. الاول من

انتاج (صوت الفن) والثاني من

أ ا وبعد نجاح المصلصل التليفزيوني

« اوراق الورد » لماذا لم تكريي

ہلم یعرض علی موضوع بحتوی

على المواصفات الصحيحة للعمل

اتناج وأصف فايز ..

التجربة ؟

وهذه ليست بدعة ولكنها حقيقة هامة مؤكدة في كل دول العالم التي تقيم مهرجاتات دولية ..

ولا شك ان مهرجان هذا العام الافضل تنظيما والاعثر المتيارا لافلام عربية ذات قيمة يجعنني اعود لنفس

خُتِمةً لُلْجِمرِع .. وأولهم للجمهور المصرى العريض الذي يعلن المان فقى رهذا المهرجان عدة افلام الافلام المصرية والامريكية الرديئة. عربية صفق لها العالم كله وحصلت على جوائز دولية في مهرجقات عيدة ، وفيها يتضع عمق القضايا قتى تتاولتها بحيث يمكن القول بحق ان السيتما العربية بدأت تأخذ بالفعل مكاتها الى جوار سيتما غرب اوريا التي احتكرت لسنين الطويلة هذه

> ان عملية شراء هذه الافلام واطلاع الشعب المصرى عليها من خلال التليازيون سوف تطل عدة نتائج اولها واهمها تقديم صورة دقيقة لمستوى السينما المصرية العجوز واقلامها للى في القليل الثلار امام سينما لم تتجاوز عمرها خمسة عشر علما منها على صبيل المثال السينما السورية التي قنمت لنا في مهرجان هذا أتعلم واحدًا من اجمل وأكثر الافلام عمقا ومغزى عن هموم الانسان

السورى وحلمه في الوحدة العربية



التليغزيوني الجيد او في مستوي

الو عرض عليك بطولة عمل

🕳 أنّ أثرند أذا وجنت موضوعا إنبيا

كحل بديل لحالة الضباع والتشرثم

التي تعيشها اليوم وهو أيلم « اجلام

المدينة » .. اخراج محمد ملص ..

وهناك افلام اخرى مثل و قذاكرة

الخصية ، لمخرجه القلسطيني ميشيل

خلوفی و «الهاتمون » التونسی

ان التليفزيون المصرى مطالب بان

يفعل شيئا اكثر من رصد بضعة الإف

من الجنبهات تشجيعا للافضل في

المسينما المصرية ، أو قتام القلامة

السينمانية واغلبها لا قيمة لها اما

شرقه لبعض افلام المهرجان فهو

لمغرجه ناصر الخمير .

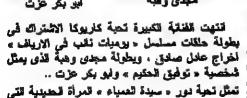
مسرحى مثلما فعنت شادية

وسكونةً • هل توافقين ؟

اوراقي الورد ..







فنان مصرى يعيد بناء الهرم

روما - عبد الحليم عبد الجليل: افتتح يحيى رفعك سقير مصر بروما وفاروق حستى رئيس اكاديمية القنون المعرض الفوتوغرافي للفنان الدكتور بهاء منكور. بمقر الأكاديمية يزوما يضم المعرض لوحات مصورة تَمثَل ٧٧ رؤية فَتية حديثة للهرم الكامئة منذ الاف السنين باستقلال الاتعكاسات الضونية الطبيعية (ضوء الشَّمس والقمر) الساقطة على رُوليا

لاقى المعرض نجاحا كبيرا واهتماما فناتى ونقاد وجمهور روما الذين وصل عدهم حتى اليوم الثالث هذا المعرض هو الثالث المقان د .

بهاء في ابطاليا والثاني خلال هذا العام في الاكاديمية بروماً بعد معرض الصور القوتوغرافية عن المقابر الاثرية بقرية (الهو) في صعيد

يبدو أن النحس بدأ يطارد المسرح اعتذر ايضا ابو بكر عزت عن ان

ہ سفنکس • نيدا STEVTY مهرجان فقاه المسسينتمكن السنولى 710707 و زادوبیس محمود عيد قعزيز • الانسرام • تغونتها فلروق تتايشلوي معود عيد للع<u>زيز</u> ● روكس € كايسرو بالاس مهــــرجان لاگ مهسرجان اللحسيرة للمسيئملى للبنولي المسيؤملي البسنولى ومنيئة نصر SPEATE ہ بیجال YFFFA @ فاتنحمامــة التمسيل المتوحيش لبيجامه الصطبسواء مهرجسان القاهسيرة المسسينعلى السنولى وتضحيسك الاقيسيدا ه هيئة لنصر ١١٤٣١١ ⊜ ھليوپولوس رمضسان فبسوق فيسركان و الصراء ALSTIN مهمة خات

باتيناج ئتس طاولة رمضان فسوق البسركان بنما موازن

BAFFEA APTALT منيحةكامل AA.TEE ● ئورماتئىالمىيقى 101 - 40 ● تورمتدی اشتری ۱۹۲،۸۰۹ FFATAS 36At 7 523 ea. Yet • حيلة نور ماندي VITTLY حبلة نظل

يخاف منها اهل البلد . في اكاديمــية الفنــون بروم

الاعبر تمكن خلالها الفنان من تطويع الاله الفوتوغرافية لابراز كنوز الهرم الحجارة التي تعطى الهرم الصامت لمجات جمالية مستحدثة .

للمعرض اكثر من ١٠٠٠ زائر

النحس .. بطار د المسرح الجديد

الجنيد .. وفرقة النيل المسرحية التي يملكها مطبع زايد .. فيعد ان رفض سمير غاتم مشاركة مطلى زايد في بطولة مسرحية « اولاد ريا وسكينة » يقاسم معالى بطولة مسرحية « سكر زيادة ، تأليف عبد الله فرغلي واخراج حسن عبد السلام لنفس الفرقة وعلى نفس المسرح



فؤاد للمهندس اولياء امسرر الاطفال مع المهندس في الاردن

صحب نجم الكومودية فؤك المهندس معه على العاصمة الارينية عمأن لولياء امور الاطفال المشتركين في بطولة مسرحية « عللة حبيبتي ، التي عرضت لمدة سنة ليام في التأتي الغيصلي احتفالا بعيد ميلاد الملك

بلغ عند الاتلقال ونجوم المسرحية واولياء الامور اريتون شخصا ..

الصلح بين والدة رشدى اباظسة وابنهسا

نجع صلاح السهنى المحامى في تمام الصلح بين السيدة نيلي لويجي واللدة اللفنان الراحل رشدى اجاظأة وابنها حامد سنيم شقيق رشدى من والنته .. وتقارلت الام والابن عن القضايا المتبادلة بينهما بخصوص الارض التي يملكها رشدي في طريق مصر - سُكُندرية الصحراوي .. الخلاف بين الام والابن لستمر منذ

وفاة رشدى نباظة ..

بعد فوز الاهلى بكاس افريقيا .. تتضاعف مسنولياته في المسابقتين المحليتين الدوري والكاس .. الفرق هنا تتحدى وتتصدى دانما لمنامل اللقب .. وتعرف وبتدس مواطن الضنف والقوة فيه .. فالاهلى بذت امام جهاد اكبر .. دفاعا لنفسه بعد ان نجح في الدفاع عن

لاشك أن الاهلى والزماك أصبحا فرس الرهان في النورى الممتاز .. والبطولة محصورة ببنهما واى أخفاق من جانب احدهما بغيد الجانب الاخر وكما تتجه انظار جماهير الزمالة في الثّاثة من بعد ظهر غد صوب الحبل الاخضر اعتابعة فريقها امام المقاولون . فلن بصر الاهلى أشد هدة .. وابعد نظرا وترقبا لنتيجة عده المباراة ، انها تريحه تثيرا قبل أن يُنتقى مع الزمالك في الحر اسبوع من اندور الازل ، وهي بالنسبة للزمانك لِقَاءَ مصيرٌ … أنَّ فَلَرُ كَانَّ بها . وإن أنهزم .. وقعت انقلابات بستعد لها الغيورون عنى صالح الزمالك ..

اسم مصر افريتيا

طعى ابراهيم مدرب الكرة الطائرة استقال من تنريب ثدى الطيران وتعاقد مع للفادي الاعلى في البحرين وطار أمس يتسلم عمله حلمى هو المدرب المصرى الوحيد ألان في البحرين وكنهم من الكوريين وسبق ان درب في السعودية وفاز فريقه باكتر من

رأى التونسي في مشكلسة

وصلت الى النجنة الاوليمبية المصرية والى مختف اللجان الاوليمبية في العالم برقية اللجنة الاوليمبية الكويتية، لتى ضريت عرض للعقط يقوار وزارة الشنون الاحتماعية بالكويت الدي صدر سجل اتجاد كرة القدم..

قال التونى : شها قمة الديمقراطية لان الجمعيات العمومية هي الاصل أو الاعتماد على الشعوب في أدارة شتوتها الرياضية هو الاصل..!

والترتبيات لتى وصنتها سلطات

المطار ومصر تنظيران لاستثبال

فريق للنادي الأهلي عقب عوسته من

لاجوس على الطائرة المصرية

حاملا كأس آفريتيا للتندية ابطال

الكنوس .. ترتيبات منظمة ساعت

في حسن استقبال الإيقال العليين

فقد قامت شرطة المطار يرياسة

للواء حسنى فراج مدير الامن و

لمن ديئة الميناء بقيادة سعير

عليش مدير عام الامن بوضع

اجراءات امنية داخل المطار

وخُارِجه لات تتزول افراد البعثة من

الطائرة ووصولهم الستراحة كبار

الروار ثم تقتهم لنسيسارات

المخصصة لهم دون اية معوقات من

قبل الجماهير ا*تتن* زحفت الى

المطار قبل وصول القريق بعدة

كما حرص المهندس محمد فهيم

ريان رئيس مؤسسة مصر تنظيران

على استقبال القريق تعبيرا عن

منعآدة العاملين بالمؤمسة يفوز

وكاتت اجمل تلمات لاعبي

الفريق .. كلمات طاهر ابو زيد التي

اكد قَيْها الله فوجىء بدُّوة فريق

ليقنتس النيجيري التَّقير مترقعة ..

وأعرب عن فرحته بالفوز بالناس

الذي يهديه نجرم الاهلى نجماهير

● رجال جمرك المطار .. ضبطوا

راكها سودانيا يحمل ٢٠ جواز عرور

.. الغريب أن الجوار أت كفت خالية

من أية بيلنات .. وادعى الراكب

القادم من الخرطوم ته ببيديا

معم للظوان

أحدث طات إنها

البوسينج٧٩٧

نى فىيتىكىم . . بالإمشا فدان

الايريامت - بوييج ٧٧٧

بوين ٧٠٧ - الما مبولاي

وأمديا وافريقيا وآسيا أمرك

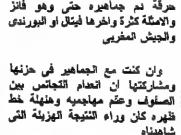
مصر للمرة الثانية ،

الاهلى بالبطولة الافريقية ..

۾ ۾ ان جماهير الزمانك بتوق الي انتصار غى بطولة محلبة ترضى غرورها بتد سلسة عروض هزيئة وعزاء لانفسهم عن فندلن بطولة اغريقية منتظل احداقها حديث اتعامة

والخاصة ثما تطويه صفحاتها من احداث وخلافات وتبادل اتهامات وفقدان روح ... ستظل محل دراسة في وقت نجع فيه اننادى الاهلى منافس الزمالك النسُّبد وشقيقه اللدود من احراز يطولة الحرينية للمرة الثانية في تاريخ الكروى وان کانت نظرة تنكر فتش الى نتيجة المباراة تختف عن التخرين فقد تطيح به رقد تؤدی ائی استمراره

وسر حزن جماهير نادي الزمالك واهتمامتها في نفس الوقت بمباراة المقاولون غدا انها المياراة الاخيرة قبل مباراتهم مع الاهلى في الدور الاول من النورى اتعام لكرة القدم ولن تقبل على فريقها انهزيمة تلمرة انثانية بل تبغى اتثأر لخروج فريقها امام ناشني الاهلى من بطولة كأس مصر نكرة القدم واصبحت عادة لايقنع عنها الزمالك في حرقة نم جداهيره حتى وهو فانز



ودون أتاحة الفرصة لهما

محمد فهيم رياڻ

سمير طيش

امن الدولة التحقيق .

لبعض السودانيين للاستفادة منها

في تغيير الملات الصعبة في بعض

عدول العربية .. احال سند يره مدير

علم جمرك المطار الراكب لمباحث

و وتمكن المقدم محمد الحارثي

اثناء تنتيش الراكاب المسافرين

للخارج للبحث عن اسلحية

ومنرقتات .. من ضبط وزير عربي

سابق يحاول تهريب ٣٦ الف

دولار .. رفض الرزير السابق

التتازل عن العضبوطات مقابل

السماح له بالسفر .. وعدم رفع

الدعوى الجنانية ضده .. واحيل

لنيابة الشنون المالية بعد انفاء

ن كلمة في انن ايات علمي مدير

عام الدعاية بمصر للطيران ونعيمة

جنيل العسنولة عن اصدار المجلة

الشهرية التى تصدرها مصر

للطيران .. لماذا توقفت المجلة عن

المصدور رغم الهاكانت تهم اكثر من

١١ الف عامل بالمؤسسة .. وكلتت

تتضمن مادة اخبارية هية ؟

برينامج متكامل

لزداؤ المناطق السياجية والايربة

۱۲ قصراننیل 🛔 وانگرنص بفدق آنویکورات ت: ۲۰۰ ۵۰۰ است ۲۹۷۲ ۱۸۰

الاسواق

الحرق

فئ خدمتكم

المراد المبلة المبلة المبلة

على استفسارات هامة اتركها لحينها



كتب - فتحي سيد احمد : مطلوب من الدكتور عبد الاحد جمال الدين . ان ينقد البطل المصرى الاول فللق عزب من برائن اعداء الرياضة في الشركة التي يعمل بها ..

> نفبية في بطولات دولية عسكرية لرعاية الشباب وتقرغه للبطولات!

الاهلى وحده قادر على الاشتراك في بطولتي افريقيا.. بفريقين.. ولكنه ليس (طرازنا) يتسلق الانهار والهضاب والدغال في افريقيا ويتحل كل هذه الاحوال وكل هذه الجهود والمعتاة .. وسوء الاحوال لجوية .. والتحكيمية .. والمالية ؟! ويعض المتعصبين برينون له كل لَكَ .. حتى بحجب أمل البطولة عن اشقاته الزمالك.. والاسماعيلي..

فاروق يوسف

وللأين يطائبون الاغلى الاختزاك بفريقين.. يدللون على ثلك بان الاهلى يلعب فعلا بقريقين احدهما عاد من لاجوس بينما كان الاخر في الطريق الى الجزائر .. وتعنوا ان الاهلى.. أو الزمالك الذي اكمل فريقه بالعافية من لاعبيسه (المركونين) املم المطة او الاسماعيلي الذي يعتمد على ثلاثة

يستطيعون مواصلة هذا المشوار المجهد الطويل ..!!

نى المستوى الأول الخطا الاكبر وانظريف في نفس الوقت في مشكلة الزمائك أن السبب في هده المحنَّة الثان من يوغسلافيا الاولُّ

اشترك في صفة واحدة الا وهي حرقه دم عشاق الزمالك ومحبيه الاشتراك في المستوى الاول وان كان الاول افضل كثيرا من الثاني لان فاسوفيتش كان رصيده في موسم ١٩٨٢/٨٣ هزيمة واحدة فقط واحتلاله

> كان بلعب براس حريه فقط وهى الطريقة التي لم تجد استحسانا من الجماهير وتدرج عادل عبد والواحد وطارق يحيى برصيد ١٥ هدفا لهما

للمركز الثاني في البطولة بالرغم من اته

اليوغسسلافي السسبب

فاسوفيتش والثاني ننكوفتس وكلاهما

بينما كان ننكوفتش تنير شؤم فلقد خرج المنتخب القومي على يديه من كأس التالم ١٩٧٨ ومازالت فضيحة تونس عالقة بالاذهان ومنى فريقه حاليا بهزائم ثلاث من ۱۰ مباریات وشبکته مكنسة بـ ١٠ أهداف وخرج الزمالك على يديه من بطولة كلس مصر ثم بطولة كاس اغريقيا على ايدى مجموعة

القرابيسن

من ناشنى الأهلَى ويطُولُهُ الدورى اصبحت في الطريق

الخطأ الاكبر يتحمله مجلس الادارة الذى قدم القرابين والذبائح لقدوم نتكوفتش السعيد فلقد قدموا كلا من محمود ابو رجينه ثم احمد رفعت كبش فداه ثم زكى عثمان وحسن شحاته ايضا

.. وعنما لم يجدوا من ابناء النلاي ما يقتمونه للخواجة اليوغيملافي وايوء ٢ الاف دولار شهريا فقاموا بنبع عجل على باب النادي .. هل هناك علاقة بين نبح العجول .. ونقط النوري لا اظن .. وغدا تجيب مباراة الزماتك والمقالون

عيد اللطيف خاطر

لم تشفع له كل ما احرز من ميداليات وافريقية وقارية وعندها ة ذهب و٣ فَضَةً ومثلها برونز عدا الاوسمة ! قلم يعد يستطيع الخروج للتدريب .. وقال المسنول له بالحرف الواحد: .. انا لاتهمني خطابات عبد الاحد.. ولا عبد الاخر أ الدكتور عبد الاحد بملك ندبه

وحتى لايتنم الاهلى يوما .. اذا خَسَر البطولة وقهزم في الطريق.. من الإسماعيلي نفسه ؟!؟

اربعة لاعين فقط..

الفرق التي سوف تَشْتَرك هي بطولة العالم القادمة للمستويين الاول والثاني .. مصر وحنها في العالم العربي وافريقيا .. لها الحق في



٣ دول عربية في المستوى الثاني

كتب - جمال وهبه:

سرقوا بيت الجمال

وهو في اليسسابان

القومي للكرة الطائرة، عاد من

اليابان بعد أشترك فريق مصر في

كأس العالم ليجد شقته قد سرقت بالكسامل . ومسن المصروقسات

مجوهرات زوجته التى كاتت في

بيت اهلها. وقيمتها ١٠ الف

جنيه .. يقونون : انه انحمد ..

والإر!! وتقول: اته الاهمال..

ويبقى أن مباحث الجيزة يتقوم بدور

مشكور للبحث عن السارق .. !!

كتب اسطاموليس

وصول منتخب للعراق الى الادوار النهانية لكلس

العالم بالمكميك كان تتويجا للكرة العربية قتى اثبتت

تقوقها في قارتي اسيا وافريقيا واصبح للعرب

بثلاثة فرق في الادوار التهانية لاول مرة في تاريخ

كلت المحطة الاخيرة للعراق في الطريق لكأس

العالم من اصعب المحطات ويخاصة أن الفريق لعب

المبارلتين امام سوريا خارج ملعبه الاولى باستاد

معامق وانتهت بالتعادل بدون اهداف والثانية في

الطائف بالسعودية وفار بها العراق ١/٢.. وهنف

قعراقيون هناف المصرين لعبد الاحد : وشك طو

ياعدي.. وعدى ٢٠ سنة ابن الرئيس صدام ورنيس

قنحاد الكرة واللجنة الاوليميية وفلز الفريق باريع

دورات في عهده خلال موسم واحد: اخرها الفوز

وقد اعرب جورج فييرا منرب الفريق والبرازيلي

الجنسية عن سعادته بتحقق هذا الانجاز الكبير رغم

وقِل فييرا أن العراق هي الدولة الوحيدة التي

تصل الى نهانيات كاس العالم نون أن تلعب مباراة

لله تولى المسلولية منذ اربعة الشهر فقط.

بالنورة العربية بالمغرب.

كأس العالم هم الجرائر والمغرب والعراق

.. اعتمد الاتحاد المصرى للكرة الطانرة في اجتماعه هذا الاسبوع برناسة الدكتور حسن دمدى البرنامج النولى للمنتخبات القومية .. اول بطولة دولية قلامة تَشَارِكُ فيها مصر هي بطُّولة العَّلَم للانسات (المستوى الثاني) لحصولها على ثاني افريقيا بعد تونس . وتقام انبطولة في رومًا في المدة من ٣٠ ابريل الى ١٧ مايو ٢٩٨٦ بعض فرق هذا المستوى ضعيفة وتستطيع انسات مصر التفوق عليها مثل الدمينكان وهياتي

.. اما بطولة الرجال للمستوى الاول التي تقام في فرنسا في المدة من ٢٢ سبتمبر حتى ٦ أكتوبر ١٩٨١ فسوف تشترى مصر فيها ونقام في فرنسا ويشترك ٣ دول عربية في العستوى

الثاني: كويا، كندا، تونس الجزائر . البحرين . اورجواي رومانيا . السويسد ، استرانيسا نيوزينندا . الدومينكان ، يورتريكو وقد وصلت تونس باعتبارها ثاتي افريقيا ، والبحرين والجزائر بعد اجتياز تصفيات . وكان النظام السابق هو ان

سِنْعِب للَّـ ٢٤ فريقًا في بطولة وأحدة . ثم

تم التقسيم حسب المستويات وهذا من

حظ مصر المعمن لاول مرة .

مستقبل هولاء اللاعبين الممتازين في مصر مثل تعيينهم في شركة الطيران الوطنية مثلما تفعل باكستان مع لاعبيها ومدريها فقد عينت جميع الاعبى القريق القومي ومعهم مدرب 🙎 الفريق في شركة الطيران الباكستانية التي تتكفل بمصاريف انتقالهم للاشتراك في جميع البطولات التي تقام في مختلف دول العالم وهو 🖷 ماجعلهم على قمة الاسكواش في

هكذا من الله

حول بطولة الاسكواش .. مرة اخرى

المهندس شريف على مدير الفريق القومي المصرى

للاسكواش راض جدا عن حصول الفريق على المركز

الخامس في بطولة العالم العاشرة التي انتهت الاسبوع

الماضي هذا المركز كان متوقعا حسب التصنيف العالمي للفرق وترتبب اللاعبين في قاممة لاعبى الاسكواش

شريف على يقول : ان لاعبي الفريق ادوا واجبهم

تماما ولو كفا فزنا على نيوزيلندا في الادوار التمهيدية

لنافسنا على المراكز آلاريعة الاولى ولكن الفارق في المستوى بين لاعبى الفريقين وترتبيهم العالمي كان عاملا اساسيا في تحديد النتيجة وعموما فالفريق لم يكن مطلوبا منه الفور باكثر من المركز الخامس والأعبوه كاتوا افضل الموجودين بناء على النصفيات التي تمت في المصكر الذي اقيم قبل البطولة بشهرين.

یقول شریف علی: اتنی فوجنت

بالممسوى المتواضع لجمال عوض..

قلم تكن هناك فرصة كافية لتجربنه

بعد التقرير الذي احضره معه ببين

اصابته ولكن بعد عرضه عنى،

الاخصائيين تبين ان اصابته مجرد

اوهام وطالبته التخلص منها ولكن

اكتشفت انه بخسر مبارياته في ظل

ظروف نفسية سينه يرغم اننى طالبته

بان ينسحب بحجة الإصابة أذا تبين

عن المستقبل

اكد شريف على أنه بجب في القترة

القادمة تجديد دمآء القريق بآلاعبين

الناشين والاستعانة بالكابتن محمود

عبد الكريم ومحمد نردير المدربين

العالمبين في تكوين هذا الفريق

استعدادا لبطولة العالم بانجلترا عام

لكن هناك يعض المشاكل ومنها ان

اللاعب المصرى اما ان يهبط مستواه

بعد اتشفائه بالدراسة الجامعية واما

ان يسافر الى الخارج نلعب والنتريب

والحل هو ابجاد وسيلة لتامين

لتامين مستقبله

انه ان يخسر بشرف..

وهو معثور!!

كتب: رضوان الزياتي

واختتم شريف على حديثه بقوله ان المنتخب المصرى يواجه مشكلة اخرى وهي عدم وجود مدرب متقرغ للفريق يعيش مع اللاعبين طوال الوقت مثلما تفعل الفرق الاجنبية فالمقروض ان يلازم المدير الفتى اللاعبين معظم الوقت لمتابعة ممتواهم اولا باول وبالنسية لي ااتا لست مدربا ولكن مديرا اداريا فقط

جمال عوض .. خذلنا في البطولة !!

وتطوعت للعمل مع الفريق في بطولة • • وفي المهانب الاخر فقد عاشت مصر اكثر من المبوعين تحتضن

بطولتي العالم للقردى والقرق في وقت واحد وهو انجاز وفخر كبير لمصر وشهدت ملاعب الاسكواش نجوما عالميين ومنهم جاها نجير خأن بطل العائم ودوس تورمسان النبوزيلندي رقم ٦ في العالم وعدد اخر من اللاعبين الموهوبين الذين امتعوا الجمهور الكبير الذى اقبل على البطولة ونستطيع ان نقول ان البطولةً نجحت فنيا لارتفاع مستوى الغريق واللاعبين وقد حققت نيوزيلندا مفاجاة بقوزها بالمركز الثاني بعد باكستان وتاخرت استراليا الى المركز الرابع بعد هزيمتها من انجلترا ودفع فريق باكستان بتجمين جديدين هما عمر حياة خان وجاتشيرخان وكان لهما اثر

كبير في قوز بلادهما ببطولة العالم. اما الناحية التنظيمية فقد نجحت بلا شك بشهادة جميع الفرق ولكن هناك بعض اوجه القصور في مجمع الاسكواش مثل عدم وجود مطعم كامل وصائبة متبخصصية للصحفيين الاجانب والمصريين فكان الصحفيون ولجنة الحكام واللجنة المنظمة في هجرة واحدة.. بالاضافة الى عدم وجود اماكن جلوس كافية للجمهور في الصالة الخارجية

٣٢ فريق في دورة المسطريسة يشارك ٣٢ أريقا لكرة القدم في الدورة الرياضية لشياخات المطرية والتي تتظمها لجنة الثماب بالدائزة وتبدأ خلال النصف الثاني من بيسمبر تقام الدورة بنظام النوري السدامي وينظمها غريب يومش السنارى مسنول الاشطنة الرياضية بالعطرية ويحصل

الزرقا - نادر عماره

نسادي الزرقب

الفائز الاول على كأس الدورة

وطاقم فاتلات والثاني على طاقم

فاتلات وسوف يتم تشكيل فريق

للمطريسة من اللاعبيسن

المشتركين في الدورة .. اعلن

نك محمد عبد السميع امين عام

الصرب الوطنس يدانسرة

يصحح اوضاعه

نادى الزرقا الرياضي الذي يلعب بنورى النرجة أتثالثة بحرى ويتافس للصعود للنرجة الثاتية بمر الان بمرحلة تصحيح اوضاع كبيرة بتعاون المهندس طلعت شهاب الدين رئيس المجلس والعقيد أبو المجد المرمى مامور للمزكز حيث قاما يهدم المقاهى التي تحيط لمور التادي وقد تم أضاءة النادي بالاضواء الكاشفة ويدرب فريق الزرقا الكابتن عيد الفتاح سرد

الارتجالفي مراكز الشيابليس خير اجديدا

● ۵ البريد تراكم امامي قراءة ملحوته رسائل القراء يحتاج الى وقمت طويل وعقب عودتي من أي رحلة الى الخارج أواجه هذا الموقف.. ولا يوجد أمامي غير الاعتذار عن علم القدرة على مُذَّليص كل ما اطلعت عليه .. واقدم مع الاعتدار شكرى العميق على من شاركوني وشاطروني الاحزان.. على منذ ان اغلى كان عندى والدى رحمه الله ..

وابدأ في رسائل باختصار عراعاة لمقتضى الحال.. والمساحة: ● كمال احمد بهجت (شرقية) 🔹 🧇 والديبة عاوز ايه عنوان رسالة

يتحدث باتهامي عن الارتجال في عضو من الاتحاد السكندري لم يوقع مراكز الشباب. ويعجب اللذين وقَفَشُ الديبة في قَفَشْهُ طَريفُهُ تُقُولُ -يتبرعون بعشرات الالوف لفوز فريق هل تذكرون ماقاله النبية عن المدرب ولا يتبرع بائف جنيه لمركز شباب الاجنبى للاتحاد اثناء الدورة الصيفية وماقالة عنه الحيرا!!

ونسيت باكمال انه بتبرع للمظهرية والسمعه.. وينس المنافقين!!

● ويعجب نبيل محمود غائم (بحيرة) مما يقال عن وجود قرارات سرية بايقاف بعض لاعبى الزمائك.. وهل هذا فقط هو مايعتبره الزمائك

وشله علو . باغرى!

سرا.. أنه أسرار والغاز !

● ويرى حملى رزق صالح من الكرما أن حكاية عقده فرق مصر من المغرب. من الكلام الفارغ.. فالمسأله ليست عقده بل لعب واصرار وخطط!

مباريات وظل يتابعها وهي تقام في اقطار بعيدة.

كانت مباراتا العراق وسوزيا في لندوز النهاني

من اصعب الخطوات نظرا لما احاط بالمباراتين من

فقيل المباراة الاولى بدمشق منعت المطات

وقد اقام الفريق العراقي بفندق بيعد عن الاستلا

وكمقت قُوات الشرطة تعنع اي لاعب عراقي من

مفادرة الفندق الذي احاطت به من جميع الجهات

ويعد المباراة التي لتتهت بالتعادل بدون اهداف

امرت السلطات السورية بأن يغادر الفريق العراقى

معشق بعد العباراة مباشرة دون التوجه المي مكان

الذي اقيمت به المباراة بحوالي ٣٠ كيلو مترا

السوزية تخوم اي مشجع عراقي مع الفريق واعطت

جو ارهابي ويخاصة بالنسبة لفريق العراق.

تأشيرات الدخول للاعبين والاداريين فقط.

غوات عسكرية تحمل الاسلجة.

فْلَكْرِينْ . . بِأَمْنِيْدَى!!

● وسعيد الشحات متولى يعود

لقراء اتحاد الكرة بالاستغناء عن المدربين الاجاتب ويستتكسره ويفضله كما يقول.. فاز المقاولون يكأس افريقيا مرتين! والسؤال: والاهلى يأسعيد ؟!

 وابو مسلم على شحاته بتحدث
قرية أبو خليفة النمونجية ، مشيرا الى تماديها التربوى وعنايته بِأَلْعَابِ الْقُوَى مِنْلُ كَرِهُ الْقَدْمِ .. وَلَيْتُ كل القرى اسارت في نفس الطريق ..

● ● وقرية بني عبيد - دقيقية -تَتُوقَفَ شِها كرة القدم . عندما تشغل الاجران بالمحاصيل، هكذا يقول شعبان فتحى الحديد : وأسألوا عن بني عبيد (٧٠ الف نسمة) ليس فيها مركز شباب بينما كان منها بعض

الوزراء والمحافظون .. عجيبة !!.



العراق باقامة المباراة باستاد الشعب ببغداد ونقرر أقامتها باستاد الطائف بالسعودية حيث تعرضا فريقا موريا والعراق التقتيش الدقيق ولكن المناطات السعودية سمحت لجماهير الدولتين بعشاهدة العباراة لتى حضرها ١٢٠٠ عراقي و٠٠٠ سورى

بعروصول العراق إلى كأس العالم: يهتفون: واحدة عنى ملحيها بسبب للحرب لتتي تعيشها انبلا ونند فبيرا بالاتحاد الدولي الذي حرم الجمهور العراقى من مشاهدة التصارات القريق طوال ١٠

وقيل العباراة الثانية زفض الاتعاد الدولى طلب

وعقب الفوز الكبير للفريق العرائي توجه لاعبو العراق وعدد كبير من الجمهور الى مكة إداء العرة والصلاة شكرا فد على تطبق الفوز



في الامور القانونية .. ولو ان الزمانك حقيقة يستاهل الهزيمة الا ان محمود ظلم ميت عقيه !! ● و تجمع ضم حسن طفي رئيس الزمانك السابق وحسن ابو الفتوح رايس شرف النادي والمعكلون من مجلس ادارته عدد كبير من المعارضين في حقل لتكريم احمد رفعت ابن ازمانك وضمنيا معه كرموا طه بصرى وهذا دليل على طريقة جنينة في سلوكيات الاعضاء وهي فرصة يجب استغلالها البرموا

مَا يَقِي مِنْ فَصْلاتُ خُلْف مِنور النادي ليبقى كل ما بداخله نظيفا .. وادًا كان حسن عامر الذي لم يحضر الحقل لعدر اسرى قد غضب لعدم نكر اسمه فلتكن الغضية من زماته الذين جاءتهم فرصة الخطابة في الحقل لانها مستوليتهم!! • لا اتصور أن الحكم الذي ضريه أتور سلامه مخطنا الأ اذا كان أد

خرج من الملعب وبوجه الى سلامه وكأن البلايء بالضرب وهذا مالم يحث والعكس هو المنصح !! لا أتصور أن الشربيني هو منقد الاتحاد السكندري ولكن متأكد من ان اختيار الحكم الانطيزى جانبه التوفيق بالرغم من معارضة

 لا اتصور ان خلافات التادی المصرى سببها سيد متولى وحده والكتى اعتقد ان السبب غيرة اعضاء مجلس الأدارة من يعضهم وكل منهم يريد ان ياكل الفرخة ا

 لا اتصور ان جمال عبد الله بنعب ظهيرا ايسر في وجود هشام يكن واعتبر التغيير خاطىء

محمد عيد الله

يقيا .. أهم على العرض .. وشجيل الأهاف!!

الصمود.. والخطة والتغيير وراء فوزالأهاى ال

توقع جمهور الكرة المصرى وتوقعت .. أن يحرز الاهلى كاس يطولة أفريقيا للمرة الثانية .. ليس لانه كسب المباراة الاولى في القاهرة ٢/ صفر فحسب بل لاته كان قادرا على مستوى المستولية وعاد من نيجيريا حاملا كاس البطولة .. وينتك يكون الاهلى قد اضاف انتصارا جديدا تلكرة المصرية مؤكدا أن اللاعبين المصريين قادرون دائماً على بنل الجهد والعطاء من اجل الحفاظ على سمعة

ان الاهلى في مباراته الاخيرة يستحق كلي التقدير والاعجاب خاصة وقد كان يواجه لاعبين متحمسين لم يتوقفوا لحظة واحدة عن ألهجوم والجزى وزاء الكرة واستعمال العنف احياتا كما واسه تشجيعا جنونيا من النيجيريين النين كاتوا يريدون تحطيم اسطورة الاتدنية المصرية التي تدهب الى لاجوس وتخطف الكاس وتعود مرة لمترى الى القاهرة ويحان كل آمانيهم الايعيد التاريخ نفسه ويفوز الاهلى بالكاس مثلما فاز الزمالك على شوتتج ستارز في العام الماضي وعلى نفس المعلب !!

ونسنا غز

واجه الاهلى حماس فريق ليفتتوس بحماس شديد مماثل مع اختلاف الظروف فالاهلى بلعب ورصيده هدفان بينما ليفنوس ينعب ورصيده صفر ولنلك راينا الحماس من الاهلى وليقنتوس يطغى على النواحي الفنية للعباراة فضاع التكتيك وضاعت الغطط وبرغم مسيطرة ليغنتوس على معظم فترات المباراة وضياع اكثر من فرصة هو كدة للتهديف الا أن العصبية والتوتر التي سارت اداء لاعبيعم لم تكن تؤدى الى فوزهم باي حال من الاحوال

مجدى عبد الغنى فاستطاعوا الصمود امام الموجات المنتالية لهجوم ليفنتوس ثم ونجح اسامة في تهدلة اللعب وامتصاص حماس النبجيرين بالتحرير السليم لزعلاته وبالتعطيل المطنوب لوقات اللزوم وان تعرض بسبب تلك للضرب الششيد

ينجأ مدافعوه الى الاحتقاظ بمواقعهم



طاهر ابو زيد

حارس المرمسيي انسسنل الشورت واستقر الجمهور!!

بناتي

...

.

گير ^{ان}

اه^ا مي

ey!

1

.

• • في الوقت الذي تمارس فيه الرياضه لتعميق ميادىء وقيم ولخلاق وسلوك .. تحد حارسا للمرسى في دوراي الدرجة الاولى (ب) وقد قتهر غرصة انشغال الحكم يمشكلة تسيب فيهسا بعض لناريسه وتوقسفت

هذا العارس توجه الى جمهور الدرجة الثانية مطولا استفرازه هيث لتزل الشورت الذى يرتديه مثيرا يحركة أستقزارية اكل ما توصف بها قها «سقالة .. وقلة قدب» ولكن المصهور تماسك وهو في حالة غلوان وسنط منى ياوت عليه الفرصة في الساد الميارات .. هذا هو حال بعض للإعيين الذى تطالب ديقطع رقيتهمه وليس بالدفاع لتخفيف العقوية طيهم الا

جلال محمود

ينخل دورى الدرجة الاولى (ب) دمياط في قصدارة التي احتلها من بدلية الموسم ورصيده حتى الان ١٤ تقطه يليه قمريخ قذى تعثر آمام طنطا ورصوده ۱۲ نقطه ثم غزل شبين وله ١٢ نقطة بعد فوره على الاولمبي ياتي

ورصيده ١ نقاط ثم طلعت حرب والفيوم وكل منهما ٥ نقاط. وشيين في اقوى اللقاءات ويليه لقاء المكة مع جمهورية شيين ثم مباراة كفر الشوخ مع طبطا والاولمبي مع اسكو والفيوم مع الكروم والعريخ مع



اكد ثابت البطل القول الماثور: الحارس

مجدى عبد الغنى

السائسة التي جاء موعدها مع بدء

الشوط الثاني .. وكلمة شكر على بدء

تشرة الاخبار بعد المباراة بخبر فوز

الاهلى بالكاس وعرض لقطة من

المباراه .. وبعد كل ذلك كلمة تبجيل

لنقلة مباراتين في يوم واحد الاولى

مطية بين الزمالك والمطة والثانية

اجنبية بين لوفنتوس والاهلى وليس

بينهما أكثر من ربع ساعة .. هذا

أكلام نحمده وتشكره لاتنا كرويون ..

تقلید چید اجراد الاتحاد النیجیری

بتوزيع الميدائيات على الفريق الثاتي

ثم على الفريق الاول ثم تسليم الكاس

في النهاية ضمن الاتحاد النيجيري

بهذه الطربقة حسن النظام في توزيع

التغییر الذی اجراه الجوهری قبیل

انتهاء المباراة كان مناسبا وفي الوقت

المناسب. وكثيرا ما يكون التغيير

سببا في فوز او تعقل او هزيمة احد

اما باقى اللعبات فلها راى اخر !!

ليفنتوس اكثر من نصف فريق الاهلى وهو

«بوكسس» ثابت البطل دخيل التاريخ

دبوكس» ثابت البطل دخل التاريخ من

وسع ابوايه .. بفضل قبضة يد ألبطل

لم يصب مرماه في المياره التهاتية

لكأس افريقيا الابهنف واحد عندما

وصلت الكرة امام مرماه ارضية

ضبحل منها يوفينوس هدفه الإوحد ...

ما عدا ذلك كاتبته فنضنة بد البطل

بمثَّابة محاتثه رنت كل الكرات

العالية التي ارسلت في حلق مرمي

حاولوا في الشوط الثقي ان يسجلوا

من بعيد فكاتت كل تصويباتهم

«فَعْنَكَ» ولم يكن ثابت البطل حارسا

امينا فحسب .. بل كان لاعبا عليما

ملما بالقانون وظهر ننك عندما دفعه

مهاجم وهو ممسك بالكرة على خط

المرمى فاحتسب الحكم فاول فوضع

البطل الكرة على خط منطقة الست

باردات مطبقا أخر تعديل في القانون

بأخذ الضريات الحرة أو اسقاط الكرة

على خط منطقة الست باردات لذا كان

كذلك كان البطل «معلما» في

استهلال الوقت بالسير بالكرة اطول

مسافة حتى يهاجمه لاعب فينحنى

ببطء ويعمك بها ويرسلها بعيدا ..

وظل هكذا حتى اضطر لاعسو

لوفنتوس في الشوط الثاني الي

احضار الكرة من خلف المرمى

للاسراع في اخذ ضربة المرمى لثابت

قبطل . براقو بابطل ومبروك

♦كلعة تقدير الابد ان توجــه

للتيلفزيون الذى نقل المباراة وتسليم

الكاس عبر القمر الصناعي .. وكلمة

شاء لتاجيله نشرة الاخبار الساعة

الخطأ داخل هذه المنطقة .

شيما لم يكن "

 هداد ندن من سنین اعمانا التعصب المقبث لبعض الاننية والنجوم عن مناقشة الاسساب العقيقية والموضوعية لتنبسنب المستوى . ذلك أن البعض اعتقد أن النهوض يمكن ان يائينا من قدم لاعب

غدا اسبوعه العاشر ولازال غزل في المركز الرابع جمهورية شبين وله ١٠ نقاط ثم اربعة قدية ورصيدها ٢ نقاط وهي اسكو والامبى والسكة ويلتى في المركز التاسع فريق

طنطاً وله ٨ نقاط بعد أوزه على والطنطاوى واصل التصاراته في الفترة الاخيرة بعد ان كان يقبع في نيل

او من اجتهاد مدرب او من موازرة

المريسخ وواضع ان القريسيق الجنول بعد الأسيوع السائس . ياتي في المركز العائسر كفسر الثبيسخ وغدا يتقليل والفزلان، دمياط

حين تخسر غرقنا مباراه محليه او دولية سرعان ما نكتب وننتقد

ونهاجم السلاعب الفلانسي او المدرب او مجلس الادارة ونتهم الامكانيات وسوء الاعداد ونصبح كلنا بقدرة قادر فنيسن ومتخصصين وتبت السطوانية والمشروخة والتي لم معل سماعها لماذا لعب فلاتا ولم بلعب علات وتقضى اسابيع في كلاد معاد ومكرر ونترحد على حال الكرة المصرية وم وصلت اليه " ثم ننسى وكان

 فكل عناصر اللعبة تريد ان تنجح وليس من المعكول ان مجلس ادارة كالزمالك او المصرى او الاتحاد او الاولمبى قد امروا لاعبيهم بعدم بذل الجهد .. او ان المدريين قد حثوا للاعبيين على أغفال المراقبة وعدم اجادة التقطية ورك منطقة الوسط

صرف المكافات المنفية بعد كل 1 مباريات بشرط أن يكون الحد الاتنى من النقط التي حصل عليها الفريق ؛ نقط ، بما يعني حصول نقطة وأستمراره بالمعتاز ..

السابق في القفر بالزقة اعن قه

مستقيل من الاتحاد المصرى

لالعاب القوى . الى ان يطن

مجلس قارة الاتعاد عن عدوله

عن قرار «غير مناسب» وافقوا

عليه بالاغلبية ويقضى بصرف

بدل تغذية وانتقالات لعد من

اعضاء مطس الإدارة .. ويرى

د. علاء ان المهمة تطوعية

وعطاء وتضحية . وإن من

ينتخب لهذه المهمة القومية عليه

ان يضرف الى رصيد الاتعادات

يلتقيرات التي حنثت بعد لوس

تجيس جاءت بعناصر مهمتها

تنميسة مواردها العاليسة

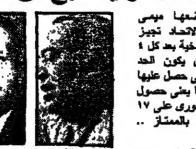
ومعظمهم من هيئات تريوية .

القلوس والسفر!!

لكنها لا تعرف من الرياضة الا

ولا ياخذ منها

هأشار حامل الراية في مباراة الكزوم والعسكة بعا يعنى أن الكزة التى سندها هزيدى مهاجم الكزوم في مرمي السكة دخلت من خارج



ميمي الشريبني





اعضاء الاتحاد . يطلبون برل تغزية . وانفالات ا

تلقى والاسبوع الرياضي شيكا

يميلغ ه الاف جنية من الحاج حسن

عبد الحميد العضو رقم ١٦ في نادي

الزمالك تيرع به للمساهمة في سداد

نيون مصر .. قال الحاج حمن : اته

يعتبر المبلغ نواه ودفعة مقدما في

حملة يقوم بها الموسرون من اعضاء

الزمالك وهم كثيرون .. على ان يتولى

المهندس حسن عامر رنيس النادي

تنظيم هذه الحملة ! الجاج حسن ، قدم

لمصر ما هو اغلى واعز من المال:

قدم شهیدین من ابنانه فی معارک

مصر .. وفسى سبيلها، ومسن

المعروفين فى الوصط الرياضي بالروح

الرياضية ومحارية التعصب

عوض السعدى الشباك .. هذا هو النتب . وعنها سأله مدرب الكروم بعد انتهاء المباراة قال انه نشأر بتسلل وأن

بت القريسق! عادل صبـری .. نم پتـ

بوسف ابوعوف رئيس الإثماد المصرى لكرة السلة ، تلقى تقريرا من المدرب القومي لمنتخب يوغوسلافيا الذي شارك في أعداد فريق مصر لكرة السلة ليطولة افريقيا انتاء معسكر الفريق في يوغوسلافيا . قال الخبير اليوغوسلافي : إن الفريق العصري تحسن كثيرا ، ولكنه ولاحظ أن مدريه علال صبرى لم يقم حتى الان بتثبيت الفريق برغم تقدمه فنيآ وقدرته على الوصول الى نهاني البطولة في ساحل العاج بعد اسبوعين التصل ابو عوف يعلال صيرى فقال: السبب. اصابة السلعو وعدم اكتشاف سلامته للأن

ويغادرها الى ساحل العاج البود

وقد يجيء هذ في مباراة

أو اكثر وتحقق فوز خادعا

سرعان ما بلهبا عن حقيقة

مستوقا وثبدا لنعطى لانتصاراتنا

اكبر من حجمها وتخدع تفسد

ونصدق أن هذه الاسستصارات

مالعشواسية م جاءت عن جدارة

واستحقاق " وما اكثر ما خدعتا

فور زالف على تنفيذ برمج

لقد «تعبت» من تردود نلك حتى

والقليلة أسواء للفريق القومي او

أَفْرِقَ الإثلية " ولا يمكن أن ترجع

هبوط المستوى الى مجالس دار ت الانديسة او السي العنربييسن و

اللاعبيين و آلسي جمهورنس

الوفى أو الى حكامة المظلومين

النين نعلق عليهم كل هزيمسة

ومشكلة " بدا ابدا

في غمار الانتصارات المضلله

الاصلاح !"



دون حراسة وعدم دقة التسديد

او بعضى اخر حبب ألهزيمة اليهم !!

هذا لايستقيم حتما مع ما تعرفه عن

رغبة كل مجلس ادارة ومدرب ولاعب

• واراك تسال الن ما هي اسياب

تذبنب المستوى للاعبين والفرق

والمنتخب طوال سنوات مضت "؟

أعود فاقول هذا ماللمين، الذي

تفشى بيننا وعشش في انديتنا وافست

كل عناصر اللعبة الله الاحتراف

المستتر المرض العضال الذي لم

تعرف كيف تستأصله بعد " الله سبب

كل «البلاوى، والمشاكل التي اهترت

معها الكرة المصرية وهذ والخلل،

كله كامن في لواحدًا وفي مقدمتها

لوانح الهواية وغير الهواد فعتى

نعيد دراستها ومناقشتها من جديد "

● ملاحظه اخيرة رغم الحملة

اشى قلاوها يتجاح وحققت

اهدافها . الا لن والحقيقة م سنظل

اقوى من بعض «المنافقين» في

جمعية المتربين.. ومن مبعضه

احمد عيد المهيمن

النقاد ايضا !!

من أن تكلل جهودهم بالقوز !!

مشكلة المصرى مجرد زوبعة • • صرح سيد متولى رييس النادي المصري أن الزوبعة الاخيرة كانت لرغبة اهد اعضاء المجلس في تغيير المكتب التنفيذي للنادي فاستقال على الر للك عضوان حتى يتيحا الغرصة امام المجلس لاختيار هيئة مكتب جديد وقد عادت المياه الى مجاريها بعدما رفض المجلس استقالتيهما اما ما اشبع عن موقف مدحت جنوسه فقد كان تصرفه من موقع المسولية وحده عندما شعر بحاجة النادي البه وكانت فرصة حسين اعطينا الثقة كاملة الى مصطفى الشناوي لبكون مدربا للفترة القادمة ومع نلك نحن في طريقنا للتعاقد مع خبير اجنبي ليكون مسولا عن التخطيط للمستقبل القريب والبعيد لمنطقة بورسعيد

ألكرة نخلت المرمى فعلا .. فكان العدر الليح من النتب !! هل يطمه المستشار عوض السعدى عن مثل هذه الطرانف .

الرقابة الادارية ادقت هينة رياضية كبرى حيث

ثبت لها أن محاولات الاستقادة من أموال الرياضة

بمبالغ ضخمة تزيد على عشرات الالوف قد تحجت

من جهت كبار الموظفين .. الدكتور على لطفي كتب

للى الجهة المسئولة بطلب التحقيق!

٥ آلانجنبه طرف لأسبق الرباغي

من زملکاوی .. لسراد دیون مهی

● مایکل ایفرت بشاهد یومیا فی حدیقة نادى الزمالك وقعنته المفضلة مع حماده املم وحسن شحاته ويعض

لاعبى كرة القدم .. اما عايز لعيبه او عليز يرجع تتى وفي الحالتين .. أور خيرى العدير المساعد اثالاي الزمالك حول طائق النادى الى جنه

وحول جزءا منها الى مشتل زهور واتخل المياه الساخنة الى حمام النادي وعامل زي النطة .. مكسب كبير للتدي النّرسانة اقامت غرفة من الزجاج

تمذيع التليفزيون على الارض امام مدرج الدرجة الاولى - فكرة الغرفة عظرمة ولكسن مكتهسا اطسى المدرجات .. افضل !

• محاولات جلاة .. يجريها نادى هليويوليس لضم شيرين عبد اقد حارسة نادى الطيران في كرة اليد اليهم لنتمكن من الاشتراك في بطولة الجمهورية ويطولة افريقيا القادمة للاتنية في مارس !

• حسن شحاته قدم هدية الى كل من احد رفعت وطه بصرى في حفل تكريمهمــــا بالزمــــ • عبد العزيز قابيل مدير الزمالك الوحيد الذي القي خطبته في ورقة مكتوية

• وكيل نادى كبير بشتكي من غالبية اعضاء المجلس فهم يتفقون خارج المجلس فقط دويلحسون، اتفاقهم على الترابيزه

و محمود سعد مساعد مدرب الزمالك أصدر تطيماته للاعبين بعسدم الاختلاط بأعضاء مجلس الادارة وطلب من رئيس النادي مساعدته في تتفيذ نلك من جانب الإعضاء هناك تجاه لتكوين جهاز علاقات

عامة بالزمالك برئاسة نبيل تصير وعضوية منير حسن وعضو ثالث . معرد عبد الوهاب عضو الزمالك قال يوم مباراة المطة .. الله يرحم ليامك

يافاسو فعشى فلم تهتز شبكة الزمالك في الموسم كله الا ثلاث مرات ● رجل اعمال في الزمالك اقسم ان يضرب محمود عثمان علقة بعد مباراة المطلة .. وطبعنا ما حصلش !!

 جون سميث كوتش الفريق القومى طلب من اتحاد الكرة خلع صور الفرق الإلمانية من على حوافظ الاتحاد ووضع صور كباتن مصر بدلا منها ! عده حق

 وافق نادى الوصل الاماراتي مبدنياً على المشاركة في مهرجان اعتزال كآبتن الفريق القومي وتادي سبورنتج في كيد اليد جابر سعيد الذي لعب لفترة ضمن فريق الوصل .. المهرجان يقام في مارس القادم

الوسيي*مي طس*ار الى الامسارات !

استأذن عبد الحديد الوسيمي نجم الكرة الطائرة من منير الغرق القومية في السفر الى الامارات ومعاولة اللعب مع فريقها في دوري الشرطة العربية ، على ان يكون في أخدمة المنتخب والزمالك حبن الطلب لواتح الكرة فطفرة تمنع اشتراك اى لاعب يلعب في الفارج من الاشتراك في تعسابقات العطبة ا

ساعات يوميا على فترتين وأن يتفرغ لمدة عام على الأقل قبل أية

عمثل ماكان ينعب اباؤه الاواون .. بعلى الرياضة بضع مناعلت من وقته اسبوعيا والمطاوب لكي يلحق

بالمستوى العالمي أن يلعب ست

بطولة يريد أن يشترك فيها ا وأصبحت للمنافسة على البطولة أو المراكز المتقدمة فيها بين هؤلاء المتفرغين الرياضة التي تجري عليهم الارزاق وهم في الملاعب ويجرى عليهم نظام تأمين المستقيل وهم في سن العثيرين لمجرد ان دولهم تتخذ منهم وسيلة للدعاية وترويج السياهة ورافع الروح المعنوية ناشعب والتباهى بالتصر وريط نلك بالنظام الموجود في البلد

أيا كان لونه أو شكله ا فأين نحن قلتا منذ منوات ان نظام التعليم في مصر لم يعد يم بتوجيه التلاميذ الرياضة واقامة المسابقات واكتشاف المواهب المدفونة واهتكينا إلى نظام بديل أتئى

ثماره الراتعة في بدليته نظام المدرسة الرياضية الثانوية أو الإحدادية التي تضم البراعم الرياضية الناشئة التهييء لهم فرصة التدريب المستمر إلى جانب التحصيل العلمي كنظرائهم أم المدارس العادية الإغرى ..

ومع بداية الاقواج من هذ لمدرسة التى تبناها ورعاها أبو الفتوح المبيد منير اللجنة الاولمبية الان . رنينا نبوغ الخطيب وفاروق بعفر وعبد العزيز عبد الشافي وغاتم سلطان والمشكشاكي وغيرهم كثير من دعامات المنتخيات القومية في مختلف اللعبات. حصلوا على الثانوية العامة من استاد القاهرة حيث كان مقرا لتلك المدرسة الثموذجية التوعيسة

وماتسابقت الثانوية الرياضية في عهدها الاول مع اشبال تاد كهير أو صفيرَ الاسطَّنَّهُ يجدُّرُهُ !!

ثم كلت الطامة الكيرى .. فيما رأينا عليه قرق المدرسة الرياض بعد نلك .. قا لعبت مع السكا لهزمت أو مع نادي الغلية المحسرت، أو نادي التصر

ملاًا جرى لهذه المدرسة .. وأوم تتفق لموالها .. وتماذًا توجد إذًا اصبح تلاميذها من غور الرياضيين وأصبحت الهزائم من برامجهم .. حتى باتوا طبقة جديدة من المتقرجين ال

هل تعلمون لماذا أسدت والغيت . وأصبحت في خير كان!

الجواب أبصراحة: الانسا المسلمنون .. بأينينسا وحنسب وياغراضنا الشغصينة فكتسا المشروع.. او حرثنا الارض والزرع فيها يتع .. ليتحول إلى هشيم تقروه الرياح !

والحكاية ببساطة: قه كان لايقبل فيها تلميد الا بعد امتحان يسقرعز معارسته للرساضة ناشسا وموهبتسه واستعداده بصرف النظر عن مجموعه الدراس في المرحلة الإعدادية !

ونسليق اباء الاغبياء الذين لم حصلوا على مجموع يؤهلهم للالتحاق بالثاتوى العادى ليثبتوا بالواسطة والشهادات المزورة والشفاعات الباطلة .. أن لبناءهم الكسائى علميا متلوقون رياضياً. اليس يستطيع ان يجرى كما يدعى في أمتحانات كلية التربية

فيصبح بالواسطة من ابطال العاب القوى الم يلعب يوما في الحارة مع توتو ودعبس وعتريس وكان بينهم نجما فلماذا لايكون مع دخوله الثاتوية الرياضية الخطيب أو فاروق جعفر!

لعت الواسطة دورها والتعق بالثقوية الرياضية منكقت مدارس الصنايع والتجارة في انتظارهم التحقوآ بقوة نفوذ اباتهم وضعف الممتحنين من نكاترة كليات التربية فاتهدم المشروع رأسا على عقب بأيينا لابأيدي الحكومة .. بضعانا أملم الشهوات الخاصة اللضعف الامكتات كما لاعي ويدعى من كتوا حريصين على نشر هذه المدارس في كل الاقاليم!

والان ماهو الحل ؟! لابد من اعادتها بعد استبعاب آلدرس وأن يكون الالتحاق بها مقصورا على من مثل نلایه فی مسابقات رسمیة لبضع متوات .. وتابعناه وعرافنا فيه ألقدرة والموهبة والاستعداد

ن . س



الدفاعية فاشرك مناقعين اشداء أمثال ضياء السيد ومجمود صالح وأمامهم كان التغيير الموقق باشراك اسامة عرابي في الثلث ساعة الاخيرة من المبارة الثقاعية امام منطقة الجزاء معظم 👁 👁 وفي زايي فن الاهلي كان يعكنه الوقت واذا لم بلجؤوا الى تشتيت للقوز هناك أو التعادل على الاقل اذا لم

الكرات عمال على بطال مما ادى الى عدم قدرة خط الوسط على بناء الهجمات المنظمة أو الاستقادة من الهجمات المرتدة ولهذا اختفى تجوم الأهلى الكبار أمثال الخطيب وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف حيث ثم تكن الفظهية الكراك السليسة التسي

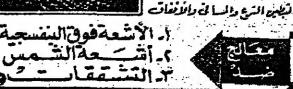
يستطيعون الإفادة منها !! المباريات الا نهتم كثيرا بجمال العرض يقدر ما نهتم بالنتيجة النهانية لان التاريخ سيدون فوز الاهلى ببطولة افريقيا لإبطال الكؤوس لعام هه ونع بدون طريقة سير المباراة واذا كنا تريد نسب النجاح لاهله فلار يسعنا هنا سوى الاشاده بثابت البطل الذي حرس مرماه بكل يقظة وفدانية وانقذ العديد من الكرات الخطرة وكان العامل الاساسي في عوة الاهلى بكاس

نتائج فوز الاهلى • • ترتب على فوز الاهلى بالبطولة الافريقية نتيجتين هامتين

• واولا: اشتراك ثلاث اتنية مصرية في بطولات اقريقيا لعام ٨٦ حرث سيشترك الاهلى والاسماعيلي في بطولة الاندية للكؤوس بينما يُسْتَرِكُ الزمالكُ في بطولة الأندية لايطال الدورى وهذا يعنى ضرورة اهتمام ناديى الزمالك والاسماعيلي بالاستعاد من الان لهذه البطولات خاصة ومستواهما كان متبنبا في ققترة الاخبرة

• • ثاقبا : وضع المعابلة الصعبة أمام اتحاد الكرة أو كيف تحتكر الإننية المصرية البطولات الافريقية بينما يضرها المنتخب؟ ولو أن تلك حاصل في انجلترا حيث يقوز ليفربول غائبا ببطونة اوربا ببنما يقشل المنتخب في الوصول لنهائيات كاس العالم أو القور بيطولة أوريا الا أن نلك يوجب على الاتحاد عل هذه المعادلة ولا يصح في نفس الوقت ان تقف العقبات المالية في طريقه وفي التهاية نقول ميروى لمصر ومبروك







كلية تجارة لميوط

ليسون شخص

ان تستطيع ان تعيش حرا وانت

مدين لاتقل لي: نست مديثا قان

ديون مصر ، هي دين شخص على كل

ليراهيم عبد-التطيف حسب الله

المجندون .. في المدينة

المترح أن يمنح الطالب المكيم في

المدينة الجامعية باسبوط ويخاصة

ميني (ع) في نهلية العلم شهادة

السباعية .. تدعسوك

قريتنا السباعية الشهر قرى

مصر قتلجا للقوسفات . ونحن ندعو

الرئيس مبارك لزيارتها ضمن جولاته

في لقرى البنتجة .

محد فهزم لسماعول

كلبة طوق اسبوط

لتعلم الخدمة الصبكرية اا

هذا بأب الافكار الجربنة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفناذ أن

يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون

قبود تحت ترحب بك شريكا معتا

يالزأى وألفكزة والصورة

اؤيد الفكرة التي طرحها الاستأذ محمد الحيوان في عموده وكلمة حب، ودعا

فيها الاعراب الى أن يكون العمل المبياسي دون مقابل. وأن يتحمل كل حرب

نفقات سيارات وانتقالات اعضائه وايجار الاماكن للتي يستظها . ومرتبات

ATTACAMATA

غ الامسنيات المست

وأحن على لبواب علم جديد

أن تظل مصر أمنة مطمئتة

أن ترجع ثلبتان سيادته

أن تتتهى للحرب الدفرة بين

- أن يتوحد العرب على كلمة

- أن يرجع القافي لطله

- أن يعم للرخاء والسلام أرجاء

عد التاصر محد موس.

قسعر كل هذه الاعتيات قلبلة

ېثى سويق

موظفيه وبقى أن تعرف بماثا ترد الاحزاب

علاج

المسلسلات

العطسة القوميسة

لعسلاج منعنسس

المخدرات اكسرح

حلة معثلة لعلاج

أعدمني المسلسلات

یکالوزی<u>۔ و</u>س علوم ـ طنطا

حجازي

الأسار الجانين

التلفزيونية !

موظف

روشي

جر٦

انا عابر انبرع .. يس منظر

خطب رسمى من الجهات الخفة

سراد ديون همر

تولسی تدریب الزمسالک (نتکوفیتش) ثم دریه (تادیتش) ثم

فاسوأبيتني ومسرة لفسري

انتكوفيتش) وهذا هو السبب ال

قاسم عبد الكريم رزق

تتكوهيس

الزيات الزيات

منزس مصرى يأبى ظبى

النقساد هريسوا من الاسمس

ذهب النادي الإسماعيلي لتمثيل مصر في دورة زاتير الإفريقية ، فلم تسمع ان

بما في ذلك المطالب الماديه ان امكن . !!

اكتفى بهذا القدر من الرسالة وانتى فنا اقدم له خالص

تعراء والا فدر فيه وفاءة لابن عمه المتوفى

فأنتى أنبه الى أن النادي ليست له مطالب أو شروط مادية وقه ليس نكاتا يتقاضي اجرا عن الاعمال الانبيه

لتى يقدمها للاصنقاء ونعل اكثر مايسىء الى صاحب

العمل الاقبى أن يطلب منى أن أصلح أو احتف مآ أو أه من

عمله فهذا تاكيد باته يقدم عملا ليست له قيمة

تذكر وهذا فعلاما وجنته في قصيدته التي يهديها الي

روح ابن عمه فهي تسيء آلي المتوفى اكثر من ان

تَرَفَّعَ قَدْرَهُ بِلْ وَتَقَلَّقُهُ فَى ثَبُواْهِ الْاخْيِرَ لَهُذَا اثْرَتَ

الا أَقَلَقَ العَتُوفَى والا احمله وزر الشعر الذي يكتبه لبن

الصورة الشعرية في هذه القصيدة قوية.

القَصيدة كلُّها صورة واحدة متكاملة.. ورغم

إلا إن النهاية تأتي جيدة وغير متوقعة نما فيها

تجمعها وحدة عضوية لتشكل من أبيات

نغمة التشاؤم التي يحملها المعنى منذ البداية

لانقفل

نحوت

من معاتى الاصرار والتحدي .

ثاقدا رياضوا من الصحف أقد رافقه في رحلته مع اننا نعرف لنهم يتسابقون

لتغطية رحلات الاهلى والزماتك والمقاولون اليس الاسماعيلي يحمل اسم

فرقة الزمالك (مانفعش) ا

مصر ايضاً ١٢

طالبات الصعيد يطسردون من العلينة في منتصف الليل ممنوع المذاكر مبعد التاسعة مساء

المكان .. العديثة الجامعية للطالبات التابعة لفرع جامعة الزقازيق بينها الزمان .. الساعة السابعة مساء

الإحداث ... ثلاث طالبات من الصعيد بيكين خارج مباتى المدينة فقد طردهن لمين عام الجامعة من المدينة والسبب هو وجود طعام معهن في المجرة الخاصة بهن

مرة اغرى تتكرر الإحداث ولكن

بصورة جنيدة صدرت عدة قرارات

وللكليات وتجديد مواعيده باتوييس كل

ساعة ﴿ وحتى الساعة الثانية عشرة

فَطَ منع الاضاءة عن المبنى بعد التابعة مساء واذا ارات طالبة ان

: تَقُولُ الطُّلْلِيةِ ١ . أف : يعد أن

صدرت قرارات امين الجامعة

المساعد طالبت مجموعة مثا مقابلته

وحضر الني المديئة وطلب ثلاث

طالبات للحيث معه ورفض كل

اقتراحاتهن ثم ارسل لاستدعالهن في

الساعة التاسعة مساء وطليهن

التحقيق وهددهن بالطرد من المدينة

في متتصف الليل حتى يكن عبرة

المكسان العبنسى الجديسة بالمنينة .. حجرات الطالبات

الاحداث .. أبواب المجرات تلقع

والامون العام المساعد ومعه مرافقوه

ينظون حجرات الطالبات ليلا وتستمع

كل فتاة الى صيل من التهديدات بالطرد

الطالبات لهن مطالب محدة هي

المنينة الجامعية .. رصف الطريق

ليلاكما حدث مع أكيات الصعيد

زيادة عد الاوييسات على

الزمان .. التاسعة مساء .

تذاكر فطن ضوء الشموع .

للطالبات في المدينة .. الافطار



و . محمد عبد النطيف

مجتمع الطلبة يتبنى

تلاقون طائبة كليفة بكلية الدراسات الاسلامية بجامعة الارمر يقن بالعدينة صرفت لهن ادار الجامعة لجهزة كاست ومجموعة من الشرائط واكن المشكلة التي وأجهت الطلبات من المهارة التي أستهلكها الإجهزة لان الجامعة ترفض استعمال الكهرياء في تشفيل

الظاليات بالنبس من الجامعة صرف حمارة للكاسيت أو السماح لهن ينستعمل الكهرياء وزيادة عدد الاشرطة المتصرفة لمهن .



حق وق الدوا

بالمطعم ولمدة ساعة قلط .. تقتيش الذين يتياهون يلتهم يساهمون في حقالب الطالبات ويها ملايسهن مداد نيون مصر . أولى بهم أنّ الخاصة بواسطة جود العرس يدفعوا ما عليهم للدولة من صرالب الجامعي تحنيد خط مير الاتويس الذي يريط بين المدينة الجامعية احد عد اللهر أتديل

الرقسص

كل عام تعقل

بأعياد الطقولة فلا

تقدم للاطفال سوى

الرأس والفناء

وهذا بيثر بمستقيل

مطمئن ، للنين

جمال السود الباشا

لنسائس

المنصورة

العدد



الاحدى أيو التور

اموالنا .. في مائية الوزير

قرات ان وزير الوقاف بفع " الاف جنيه من أموال مشتوق التنور في مادية عشاء تصد الد ان حسابات تبرعات المواطنين لمداد ديون مصر ليست تابعة لوزارة

مدرس رياضيات بالمتوات



نورا تسال .. ونور يخطىء الاجابة سالت القنانة نورا الفتان نور

الشريف في فيلم (الفيرة القاتلة) عن صلحب عبارة (هناك وهم كبير اسمه الحب الاول) قاجاب بكل ثقة أنه (كامل الشناوي) والطبقة أن صاحب هذه العيارة هو الكاتب لصان عد القوس وقد تصدرت مقدمة قصته والوسادة الخالية ب دكتوره اوقاء حسن أيو العلا

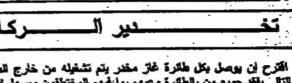
مستشفى نمنهور التطيمي



للتطبق ماعدا

• • المعرد: الوزير اصدر بياتا رتقى قيه دلك

المَترح أن يوصل بكل طائرة غار مخدر يتم تشغيله من خارج الطائرة. ويالتالي يقد جميع من بالطائرة وعيهم بما فيهم المختطفون ويسهل لاي قوة



المؤدى للمنيئة واضاحته وترك أتوأر المدينة حتى تستطيع الطالبات المذاكرة .. مواعد الافطار .. واخيرا يعد ثلك المتحام الطلارة بون غيبائر في الازواح · الران أن يعرفسن ماذا حدث

أين حين الاصمعي معطفة أسيلة أسيوط



لمفردات الطبيعة لتقدم صورة أقل ماتوصف به الصدى في وصف نلك المثبق الأبدى والرقيق للوطن رغم إحياطات التجارب الاحلام .. فهل جزب القاص أن يكتب الشبر ؟

يسود الصمت وتتصفم الروى .. تسمع وقع أقدامنا .. تطلق التحات التصحي كثيرا ويضمنا التهر - النهر هو تلس النهر .. تحده الاشجار والجيل في مزيج عنب من المشق المنياع والليل يقرد عباحته السوداء قوق الطم .. لتصس يديها الرقيقتين قسافر خلايا جسدى البنهار إلى عوالم سحرية أقف أمامها - على مرأى من النهر - مرتعشا .. مجتوبًا ..

فرحل في عينيها ... الوكر فيهما .. ولاينتهي الرحيل ... تحتويدا الاعشاب المطرزة بورق الشجر المتساقط .. المكحلة بتدي الشداء

تَعَاوَدِنَى خَارِطَةُ الْبِكَاءِ النَّدِيمةِ وَصَفَحَاتَ كَتَابِ الْحَرْنِ الْدَلْمِ .. أَحِنِي فِيه من الصيف الحارقة فأخاف كثيرا وأغوض في مياه النهر محاولا الهرب أسطنه بالقاع فأرتطم بعلم فرق وهم البشر

منتصلم العلم .. ونزوى .. يتكسر ... يتطوعي يتراعها .. يتلجز الله فى عروقى .. تتتسابك الايدي .. يسري فى الاصليع نفء مسروزى وتتقتح فوق للكابة والشوف وردة علامية تسالتي التسيان ..

صرت مقيدا بالدمع في عيونها الواسعة لعت شراعي لها وماء النهر كان ... هو تفس الماء . - الارش كانت تكور مازالت وكان لابد للنهار المرتقب أن يحب ذلك الليل

متزج بالثهر والطم أخفوت الفجيعة في حقيبتي وحت أزكب إتكسار أتى بحبها ...

من بحيه ... كل المقارف الصفلة ... مرافت خارطة البكاء القديمة وكتاب الغزن ...

حطمت كفنى مليبا إرتماشة كلير - كنت أتجول دوما في إتجاهك حطمت كفتي ملبيا إرتعاشة قلبي .. وانتظرت طلوع الصياح . مرج الايام مع الاحلام وأصنع منهما فراشا يقيني براءتهم .. أسافر كثيرا ليك حتى ألقك .. سنج من كفي أهزوجة العشق والازهار

مواصلا للبل والمتهر المام والمبيتي .. أتوقف عن التجوال وأقلع عن السفر ؟؟ قال النهر : إن تستطيع !!! وقال موج للبحر : إن تستطيع ١١١ سألت الشواطيء في عينها ...

النفياء في يتيها .. سألت ارتعاشة قلى .. مَفْسِتُ مُخْلُوعًا عَنْ صِد الأرضِ .. كات لعبيبتي . استطيع

سمير عيد ريه

كتبت : جمالات بوتس

على نوتار الصفر والرحيل يعزف الشاعر مصود عبدالحفيظ معظم أ قصاد ديوته المتميز والسارا الي 'بينتا القديم، النهر والشطان والسقن والإبحار مقردات متكررة تشكل عناصر متميزة في تجربته تتكامل مع الليل والشناء والخريف والربح ولتاخذ التجربة في النهاية

شكل مرثية طويلة للوطن الضلع والشاعر في مرشيتة يملك تبينر جارفا من الوعى بجعله منفهم لدو ار لقهر وكيف تترابط فتنتج في نتهاية مسقا يسحق كل حلام الشعراء وهو يقرح من دادرته القهرية الصغرى ليتحد مع الوطن الكبير إقنر وقضية

وتحبيات عصريه ان تصبح اسيادا إو تبقى أطول العمر عبيدا للاسياد · اراسی تصفیق حالا

غامت معه الروية والرويا والابعاد أ تشكر كيل الأميراء وكسل الموزراء وكنل الرومساء

وهو في قصيدته (سباق السعث لميت) يقدم صورة قوية ومجسمة لما يستطيع ال يصنعه التفاق



أفكارك مبطرة لايريطها رابط أ ● زكى داود يطوب المنبا

وكاته يجمد سمة شعرية من سمات



کان بودی ان اقدم لخطیبگ شیدا فی عيد ميلايه ولكني للاسف لم اكتم بما كتبه قصة أو شعرا ولا دخل مصطفی خاف عبدالرحین

 خطبیه امین هلالی مطویس لهذا باقتاعك الشخص طدا سوهاج

كئاب وكلمة نقر

ونعل هذه القصيدة تغفر له . غبابية المعنى حبلنا وكثرة التفاصيل والاستطرادات ونكرر الصور معالا يضيف جديد لى قصدد النيوان

حضا يتميز تشاعر بالاستفادة من التراث بشاعريه وبقدرة خاصة في قصيلته وقر عة في رسال الزمن القديد - التي يهديه ثار حل امل دنقل الشاعر ترحل

وهو في وصقه لمحبوبته يقيض يضارقه وعنوبه ونيس في عيول من حيه حور ولاكابطل لظياء خصره ولاس تحرير شعرها ا ولیس وجهها منور ا کاته قعر

احبهت لانهنا تحبنني تشتاق لسي وبينق مابين موسم الحصاد والمطر

(قسد)

شاعرا عد الى دولوين الشعراء وأتهل معاكتبوه علك تصل الى طريق

واستحلفك باقد الاتكتب لى ن القصيدة بها بعض الإخطاء اللغوية والكسور . و و . افعل بها ماتشاء .. صلح . احنف كل هذا يهون من أجل نشرها يوم الاربعين ولقد فكرت في الحضور الى الجريدة الاشرح لكم الموقف الم فكرت في مكالمنكم تليفونيا لكنى في اخر لحظه تركت الموضوع هه وحده وامل خيرا في هذا الخطاب ووعدا منى ياسيدي ان اكون مخلصا لكم على الدوام ووعدا اخر امام أن قفدُ لكم كل ما تطلبونه منى لنشر تلك القصيدة

ارسل لنا الصنيق «جوده بركات الطحاوى» رسالة

بها قصيلة رثاء في ابن عمه . حييه وصديق عمره

adossiw minimum

صحح لغتاك

يخطىء من يقول هذا البير عميق: والصواب: هذه البدر عميقة ، لان كلمة (بسر) مؤنثة ، وقد جاء في القرال الكريم (ويبر معطلة وقصر مشيد) وتجمع (البر) على يار وايار واير، وايوزوينتي

وتصغر على بؤيرة ويجير صاحب المصياح ان نقول (بير) وتجمعها على (ليبار) وفي العربية كلمات مونثة كثيرة ينكرها عدد كبير من الكتاب، مثل ارئب، وضبع، وكرش، ويمين

مادمت بود شايه الشعر المصيح

نو تلبعت ما ينشره النادي من شعر

هذا من لغو الكلام وليس شعرا

اكتب افكاراً أهم من العقاريت

تقول ان قصيبتك من الشعر

العر .. ارجوك ان ترسل لنا ماتعرفه

عدالفتاح الصحن الاسكندرية

ازجالك كمآهى منذ عشرين عاما

لم تتقدم خطوة الى الامام فالإفكار

أنست جديدة .. والصياغة مار الت

عن هذا الشعر حتى نناقشك فيه

واعمل على تجويد لفتك وخطك .

امیر أصلان طنطا

أحمد النميرى

أميرة العاضي

● مجدی محمد عزت علوی

عثمان عبدالله

تتباعبد باعسري تشتسد الموجسة والاعصار وتتسسور الزيس تكعبو لخوفسا لم أعرف -17 أتساعل ياعم ايسن العرقسا سراب أم أنك وهم ترسمه الاقدار نبضاتك وهم ترسمه الاقطار

سأعيسرك عمسرى مجدافسا سا كأن ؟ فى رحلتى الممندة عبر الموج تيضاتك في قليسي امتــزجت

> · دالثانة ، نشرة البية غير دورية تصدر عن بيت ثقافة فارسكو ويشرف طيها الاليب خالد محد غازى يضم العدد الاول حوار مع الاديب رستم الكيلاني وقصائد ألشعراء عزت للطيرى وفيراهيم طالب والمشيد عامر وأهدد السيد يوسف ومحمد رقعت واحدد الشهاوى وقصصا للغضرى عبدالحميد وطه مقلد وبصبين عمار وخائد معمد غازي وعدة مقالات حول الاتب الاجتماعي وامراض العصر

> بالاضاقة للى صقحة فتية يشرف

عليها اسعد الحثقى

..... دالسفر الى منابت الازهار » الديوان الاول تتشاعر محمد قريد ليو

سعدة صدر ضمن سلسلة الكتاب الاول التي تصدرها مطبوعات الرافعي ويشرف عليها فاروق خلف واحد عزت سليم

فى وجهسي

ولسن

سيد خضير محمد حسن

فالشاطيء من خلفي

الايسواب

الإعصار

 دَبُل ان تسقط العصافير» مجموعة قصصية للاديبة اميرة عزت تضم للقطه الدرامية الجيدة واللغه الرشيقة .. وتنبىء بموهبة جديدة ..

زينة المرأة وحجابها بين المحارم وغيرهم

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

يجب عن الاستلة تدينية تظراء اليهم قضيلة الشيخ أحمد يدوي عضو مجلس فأرة الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب ولمنة لمصدية ..

پوسٹل من ۔ ع ، س من بمنهور - قللا : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وإذًا سَأَلْتُعُوهِنَّ مناعاً فاسألوهن من وراء حجاب) فهل هذه الاية خاصة بأمهات المؤمنين - نساء النبي أم أنها عامة لكل المؤمنات ، وهل لأيجور فظهور أمام الرجال مطلقا واذا كان كُنْكُ فَكِيفُ فَيَاحَ لِنَا لَدِينَ إِظْهِارُ الوجه والكفين فقط ؟

وويترل الشيخ مصد لصد يئوى عضو

للثرعية : هذه الاية تزلت في كساء النبي صلى اقد عليه وسلم ، أما النساء المؤمنات يصفة عامة فكدنزل فيهن قول اقد تعالى: (واليها التيي كل لاولجك ويناتك واساء المؤمنين يدنين عليهن من جلاييهن) د٥٩ الاحزاب، ، وازل قوله تعالى : (... وقل المؤمنات يفضضن من أيسارهن ويطلان فروجهن ولابيدين زينتهن إلا ماظهر منها والضرين يضورهن على جوديون ولاييس زينتهن إلا نبولتهن ..) « PY Bigg. »

وقد سربت الاية المحارم الذين يجوز إيداء الزينة نهن وأسر الطماء الزيئة بأتها مواضع الزينة من الوجه والكفين والثياب تظاهرة . وغير هؤلاء أجانب مثل فين العم والممة وأبن الخال وابر

والمرأة في حضرة الاجانب تستطيع أن تكشف الرجه والكفين عد أمن الفتلة ، ولك عد جميع المذاهب ماحدا الشافعية الذين يقونون بوجوب ستر الدرأة حتى وجهها وكفيها ..

وينتن يعض للنفس أن معنى العجاب هو ذلك التقاب الذي تعطى به للفتيات وجرهين بالكفائرات التي ولسنها ، ولكن مطى الحواب اعم من نكك قهو يشمل كل مايموب أتنة الرجال بالنساء وأتتة النساء بالرجال مثل الاختلاط الذي يسمونه العائلي والظوة بالمحرمات تحت شعار الثكة الزائف معاترتب عليه مانشاهده من كوارث تهدم للبيوت .

رفسع السرأس

سمعت من أحد الللس أن من يرفع رأسه لاعلى أثناء قياسه من الركوع يبعث يوم القياسة ورأسه رأس خندر ، فهل هذا صحيح ؟ وما حكم النين فيمن يصلى ثم يتقطع عن الصلاة ثم يصلي وينقطع هكذا ؟

• ويتول التبيخ محمد المعد

بدوی : لم يرد في حيث منجح أو ضعيف ولاعن أحد من الامة ماجاء في السؤال عن الذي يرفع رأسه لاطي فتناء قيامه من الركوع ..

ولكن ورد التهى عن راقع اليصر إلى السماء في المسلاة بوجه علم فَكَدُ روى المُشيخَانُ عَنْ النَّبِي مِسْلَي الله عليه وسلم قال : «ما بال أقولم يرفعون أيصارهم إلى السماء في صلاتهم ، فاشت قوله في نلك حتى قال ولينتهن عن ذلك أو لتخطفن أيصارهم

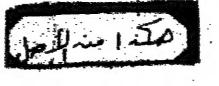
وورد التهى عن رفع البصر إلى السماء عند الدعاء في الصلاة ظد روی سنم فی صحیحه عن آبی هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لينتهن أقوام عن رفعهم فصارهم عند الدعاء في الصلاة إلى السماء ، أو التفطان أيصارهم .

أما الذي يصلى وينقطع عن الصلاة ، ويكرر ثلك التقول له : إن ترك الصلاة من غير عثر شرعي من لكير الكيلار في جميع المذاهب، والعثر المبيح الترك الصلاة بكاد لارتحاق لأن الصلاة مؤكنة قياما وقعودا وركوعا وإيماء حتى بالجنون لمن وصل به تمرض الى هذا الحد، وفي السفر والجهاد ..

وتنصح السائل بالايؤخر الصلاة عن وأهنها قان هذا من أكثر مايصيب الاسان الالكسل عن الملاة حتى تتجمع الاوقات فليجتهد المعالل في أداء الصلوات في أوقاتها خوفا من الوعيد الشديد أمن فعل 🥇 نلك ، والله أعلم .

قصدك بقراءة اعمال المقفى الايجدر بك اولا أن تلم ولو التوسى فقد تجد فيها ما يقيدك في قليلا بموازين الشعر العمودي صياغه الافكار واستقلمة الموسيكي محد أواد عبدالمهدى شبين لانزكت الفرق بين ما تكتب وما تنتثر نشكرلك اطراءاك للنادي ، ويوتنا • مصد عدالناصر سهيل كا لو نساعت لثقف على قوميك

ولايكمها منطق



بالتليفزيون والسينما والرفيو واسرة

إدارتي إنتاج الصحف وتنمية التحصيل

وضم تحرير المحافظات بجريبدة

الجمهورية ومديرى مكاتب الصحف

بشبين الكوم ومنوف ورجال بتك

التتمية والانتمان بشبيس الكوم

ودمتهور وأهلسى وادى التطسرون

وشعب مدينة شبين الكوم ويلدر ومركز

تلا وكل من تقضل بمواسلتهم سواء

بالحضور أو النشر أو البرق «وكان

الوفاء كبير وعظيم ووفاء لاحدود

داعين الله عز وجل أن يجنبهم كل

نكرى الاربعين

بمنزله اشارع بورسعيد بشيين الكوم

يوم الخميس ٢/١ ٢/١٥ ١٩٨٥ لالراكم الله

شکد آل

الاسطى بأوليله

تشكر اسرة المرحوم الحاج ابو

عتاب حسن الاسطى كل من تقضل

بمواستها في فقيدها العزيز بالحضور

او البرق ، وتخص بالشكر اللواء

أ.ح/ معدوح هامد عطية واللواء/

محمدى والعميد أ.ح/ عبد العزيز

علام واسرة العلاقات العامة بمطار

القاهرة ، واسرة ميأحث ديرب نجم

واسرة الشرق الاوسط للكيماويات

لااراهم الله مكروها في عزيز لهم

السيد عيده العطار بجريدة

الجمهورية والامرة يشاطيرون ال

زيدان بالقطرى مركز العياط احزاتهم

فى وفاة عميد الاسرة المرحوم ميهوب

سالم زيدان لاأراهم الله مكروها في

اسرة المرحوم محمود عنبر

فكرى السيد سعد

تتعى بمزيد الحزن والاسي الاستلا

منبر منرسة طلخا الثقوية

الزراعية للفقيد الرحمة وللسيدة

قسع البصارطة التعليمي

يدميساط

بمدارس القسم ينعون الاستلأ احمد

عبد المستبار بمسرى المسترس

الموجهة والنظار وهيلة التدريس

حرمة وللامرة الصير

بالبصارطه وللاسرة العزاء

عزيز تنيهم

واسرة الزراعية بالمنصورة

وجازا الله الجميع خير الجزاء

مكزوه وتكيم الاسرة

مكروها في عزيز لنيكم

وغير

1.20

-

ا الله الموا

1, 100

محاربير

نهن زار

.

اجلير

14 i

. .

قزدا

لحواب او

ن ال

فيلهم

ية وزيا

اصورا

ما ام

1 54 4

F1 ...

14. 65

-

-

100

العالة

. عرام

-

4 4 4

A NEW

-

ند ولفق

4 1

.

خوالي خصب .. دائما تصفني زوجتي بذلك .. لكن لم يصل بي الخيال ابدأ الى الني سوف اكون يوما تزيلا في المعين .. اعيش واعامل كسجين .. وتركت زملاء الحس الاحتباطي في سجن المنصورة العمومي واتزويت بجوار الجدار .. استعيد ما ينكرني بما فعلت . لا المن ثلك اليوم منذ منوات طويلة من عمر كيري بناتي الثلاث : خمسة عثر علما .. تركت فيه منزل والدي في «نيروه» ، رضوخا لزغية رُوجتي .. ارانت ان تستقل معي في شقة جديدة . استاجرتها في شارع قيص بالمنصورة .. تبينت بعدها صواب رايها كانت تريد ان تستكل عن اسرتي .. لكنها كانت فرصة ني حتى اكون فريبا من مكان عملى مهندسا للتنظيم في مجلس مدينة المنصورة .. واكثر قريا من طلبي رخص المباتي وقرارات الارقة .. لاسهل عليهم الوصول الى ..

ودغم أن ميراثي عن والذي خمسة افتة وتصيب في ثلاث عمارات بالاسكلترية .. ألا أنها لا تعد قطرات تلوب في بحر ما اطمع فيه .. المزيد من المال لاكون الري الرياء قريتي .. ويدلت لميام البيع والشراء ، لكل شيءً وأي شيء .. وأويتي «نبروه» معروفة «بالشطارة» فكان نصيبها العزيد مما اصاب العصر .. حتى بعض اهلها اجادوا فاسد الفن ألجديد .. كونوا تروات من لاشيء ..

عملوا في كل الوان التجارة ، المباح وغير المباح .. حتى تهريب البضائع من بورسعيد .. وفكرت فى نؤل نصيبى معا اصاب البلاد من شره .. ويدايتى مع عالم الإصال : مزرعة للنواجن على جزء مما ورثته من ارض .. لكنها في حوزة مستلوريها .. واستطعت ينفوذي طردهم منها .. ومنحهم في المقابل ما طلبوه من التعويض .. رغم أن المزرعة باسم زوجتي ..

استغليت أرصة تسهيل الاستثمار في مشروعات لمن ما يؤكل ويستهلك ويفتى وخصلت على أرض من يتك التثمية .. واقعت مشروعي لم أكتف بما حققت .. ولما لكتفى ؟ .. طائما أن من يبنى أو يزيل باخذ القرار ملى .. وكلهم على استحاد دائما للدفع .. وتجمع الرصيد في قطع اراض في الثوارع الرئيسية بالمنصورة باسم زوجتي وبناتي للثلاث .. وارتقعت الطوابق في عمارات سيدى جابر وباب شرق تعان عن قامد ما اسلك وقاحش ما اكسب ..

وتمت ترقيتي .. استدوا لي الادارة الهندسية في حي شرق المنصورة .. واتسعت مهامي ومعها مشروعاتي .. توزيع الاسعنت ، يتم عن طريقي .. ويمكنني المصول على ما اشاء منه وابيعه في السوي السوداء .. والوسيلة اقت مصنعا لليلاط في قريتي باسم زوجتي .. صرفت تنفى اضعاف الحصة المقررة للمصنع .. ويعنها بعشرة اطعافها تعن يحتلجها .. والامر سهل ميسور . حتى لتني اقمت مصنعا لغر للبلاط ينسم كيري يناتي .. لاحصل على المزيد من الاسمنت .. ولم يشيعني الرصيد كلت الموض سياقًا في جمع المال .. بعض ابناء أريتي ساحتهم الايام ومتغير ظروفها على أن يقوقوني ثراء ، رغم للهم لم يكن لنيهم ما يكفيهم .. يططيع اعرف ويعرفون .. كيف ..

ورحت اعدو خلقهم لحاول حتى اللجال بهم .. اصبحت من رجال الاعمال .. تعديت لدى السيارات .. غيرى تركوا وظائلهم .. ولم افكر في ترك وظيفتي .. فهي مصدر ما حققت .. واسرعت الخطى لا لالمق يمن سيقوني تراء فحسب .. ولكن لاكمل دائرة طمعي .. اتها تكبر وتتسع محرطها يفوق ما حصلت عليه .. نفطى للسعى لاكماله بكل ما يجلب المال ويحلق المكسب .. ورغم اللي لست محتاج ، طرقت مشروع الطرق وغير مشروعها ..

انكر ذات يوم ، سخرت منى زوجتى .. طالبتتى بالتوقف عن مشروعات وخطط، كنت احدثها عنها، للتعجيل بعزيد المكاسب والاموال .. كانت تطالبني بالتوقف طائما لدى ما يكفيني ، ومليزمن مستقبل البنات .. رغبت في أن لتفرغ لوظيفتي .. ولم أستمع لها .. فْلْرْصِيدُ فِي لِرْبِياد .. عَثْرَةَ أَفْيَنَةً أَخْرِي وممتلكات بأريعة ملايين

كلنت الامور تسير كما لشتهي ، حتى حدث مالا لتوقع .. كان طينا ان نظرح مناقصة لاقامة مبلتي في عي شرق المنصورة .. وتقدم لنا مقاولون اكثر مما توقعنا .. وكان علينا أن نستدها لمن تريد .. لمن

وجاءني مرءومي احمد .. قال لي الله اتفق مع من حددته ، الله اقل المقاولين عطاء .. والمقابل أن تحصل كلانا منه على الثين في المانة مما سوف يقبضه المقاول .. بل والقي جنيه ايضا .. حتى يحين حصوله على مستخلصاته بقيمة المقاولة من المحافظة .. وكعادتي طلبت من لحمد أن ينهى اجراءات استاد المناقصة

للمقلول .. ويحصل منه على ما اتقلتا عليه .. ولكل منا النصف .. والبيطلي تماما عن الاتفاق وتسلم ما عرضه المقاول .. لاكون في

وأتصل احمد بالمقاول تليفونوا ابلغه موافلتي على اسناد المناقصة له ، والله ينتظره في مكتبه ، ليحصل لكلينا على مقابل ما حققتاه له من دون المقاولين .. وبق التليقون بمكتبى ايلفني احمد بما تم مع

وعدت الى المنزل .. وقوجنت يمن يصطدبوني لاجل التحقيق في التفاق جناتي تطلب رشوة .. والدليل تسجيل قاتوني لمكالمتين تليفونيتين بين أحمدُ وَالْمَقَاوِلُ .. شَاهَدُ جَرِيمَتَيْنَا .. ويبنَى وأحمدُ .. مر ءومن في العمل والحبس الاحتياطي ..

وجلست واحمد في أقاء السجن نعرض جسدينا اشمس منتصف الظهيرة، نظمن بها برد لبلة قاسية ، تصلبت اطرافنا من فطها .. وأوجئت بدارس وعنيره للحبس الاحتياطي بسرع الخطي تجاهنا .. وتطق باسمى يستدعيني لمقابلة ملمور السجن .. ظننت وانا اهرع لليه .. الله طَّلَبْلَي من دون احمد .. الله لابد وان النيابة الرجت عني بكفالة ماليه .. وحدثني هاتف اخر قال لي لا .. لابد وإن احد كبار من تعاملت معهم تلكولي ، وجاء لزيارتي .. ليعرض معاونته في اغراجي

ويخلت على مامور للمعين .. قاولتي وزقة .. لاشك انها قرار اخلاء سبيلي .. والتهمت عيناي حروفها .. أنه قرار الدارة الكسب غير المشروع .. انه الايل في تاريخ انشائها .. وشظني الاستهزاء من ستوية طاقت بقلدي اتنى مقلت التاريخ باول قرار عن معرفة مضمونه .. لله بالتعلظ على ممتلكاتي وامرتي لاتها تمت من الرشاوي واستقلالي الوظيفتي .. وامتثثت لامر ملمور السجن ووقعت بطمي بالقرار .. عطمات حروف اسمى على الورقة بصعوية علمت منه أن من طريتهم من المستلورين من أرضى ارسلوا بيلقون بحرام تشاطى ..

وخرجت مِن مُكتب المأمور يأتسا .. وعنت قي هوي يجلس أحد في قناه السين .. سالتي عن سيب استدعائي .. وشعلت عن الرد عليه .. تذكرت الحاح زوجتي أن ميراش يكفى أسرتن .. لم أنتبه للى أن ماأسله له نهاية .. لكني دوت في صراع لَهِمَ الْمَالُ حَاوِلَتَ فِيهِ إِنْ أَمْمِيكَ بِطِرِ فِي دَالْرَةَ طَمْعِي .. وخدعني خيالي انتي بمكتئي أن الطلق ما رغبت ..

Kaning China.

فسادى متسولى

VIVE-Y-VITEE-YOTHE

مدرسة المصوبية الثانوية الصناعة

قسم التبريد والتكبيف بالمدرسة يشاطر الزميل يسرى السعيد النياصي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة طما الصناعية اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبده محمد عقل وكيل المدرسة لوفاة والده تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة التركيبات الميكاتيكية والصيقة ومعطة القوى يشاطرون الزمسيل

مديرية الشباب والرياضة محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكنيل والعاملون بالمديرية والادارت بالمراكز الادارية وفروعها يشاطرون الزميل عهد السلام داود الاحزان لوفاة عمه والزميل ابراهيم اسام لوفاة خاله للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العسراء والموضاة

بلبيس الثاتوية العسكرية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ معتصم السعوني الاحزان لوفاة والده تغمده افد برحمته وللاسرة العزاء

جمعية تثمية المجتمع بصقط العنب رئيس واعضاء مجلس آلاتارة ورنيس للوحدة الاجتماعية يشاطرون الزميل الاستاذ محمد روحي الشافعي سكرتير الجمعية الاحزان لوفاة والد زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكبوم حماده

تشاطر الزميله فاطمة البراوى وكيلة صفط العنب الابتنائية لوفاة

منرسة التعاون الجديدة بنمنه وز تشاطر الزمياسة فيولسيتمنصور الاحزان لوفاة شقيقها

مدرسة الشهيديميي زوقير المسانية بحوش عيسي

تشاطر الزميلة جورجيت عزيز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المطمين بينقلس تنعى والد لزميل فايز عبدالمسيح يولس

مدرسة التربية القومية ١ بيلقاس تشاطر الزميل محمد الكيلاني العامل بالمدرسة الاحزان ثوقاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة والمظرة وللاسرة

> أسرة مدرسة بلقاس الإعدادية للينات تشاطر الزميلتين سلوى يولس وهتم دوليه لوقلا عبيهما لهما قرصة مدرسة النصر يطلخا

> تشاطر الاستاذ عياس فهيم موجه القسم لوفاة نجله للفقيد الرحمة

أسرة التربية وعلم النفس بمعلمين طلخا

تشاطر الاستاذ حمدى هريدى المدرس الاول الإحزان لوغاة والده للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مدرسة شهداء بدواى الثأدوية

تشاطر الطالب عماد معوض الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل عادل محمد محمود المدرس بدار المعلمات الاحر ان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرةدار المعلمات بدمنهور

تشاطر الزميلين عادل مصدمصود ومنيحة القبتى الاحزان لوفاة والدالاول ووالدزوج الثانية

التجارة بنات بنمنهور

اسرة العدرسة تشاطر الزميله فريده عزيز جُرجس الاحزان في وهَاءُ والدَّهَا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسية سيمتود الثانوية الصناعية

اسرة قسم البناء تشاطر الزميل عادل قىمشرى الاحزان لوفساة حرم شقيقسه للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ابو داود السباخ

تشاطر الزميل معمد عمر الاهزال لوقاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة

مدينه العمال الاعدادية بالمطسه

العدالأبيزي

تشاطر الاستاة حسين الصولى تاظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ اتور الصيلى للفقيد الكريم

خالد بن الوليد الاعدانية بالمطبه الكبسرى تلعى يعزيد الحزن والالى المرحوم الاستاذ الصيلى للفقيد الرحمة

عبد الحي خليل بالمطة اسرة لتعدرسة تتعى الزعيل الاستاذ

تور الصيلى نلفقيد الرشعة مدرسة عمر زعفان بالمحلة

تشاطر الزميله ثانية الشرشابي الاحزان لوفاة واندها تنققيد الرحمة

مدرسة طلعت حرب الناتوية بالمطة فصل ٨/٢ علمي يشاطر الطالب خاند حسين العسيلي لوفاة عمه

مدرسة اسماء التجارية بالمطه

تشاطر الزميلين فتحية وصلاح المسيلى الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة

مطه دمنه الابتدائية ٢

بالمنصورة

تشاطر الزميل عبد الحميد شهبه الاحزان لوفاة والنته للفقيده الرحمة

اسرة حضائمه الفردوس

الاسلامية بالمنصورة

الإحزان نوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

تشاطر الزميلة فوقيه السبع

السيد محمد عبد الكريم يتقدم

يخلص العزاء لاسرة فقيد الشباب

الاستاذ عد العزيز عتمان زكى ببلكيم

السلطه للفقيد الرحمة

رّمليهم حسن لوقاة والده

تلاميذ الصف السادس يشاطرون اسرة مدرسة البستان

مكتب تامينات المحلة للسيارات

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعون ببالغ الامى والد الاستاذ

شيعت اول امس جنازة المرحوم

ابوبكر الصنيق بالبصارطة اسرة العدرسة تواسى اسرة فقيدها الاستاذ احمد عبد الستار بحيرى

تتعى الاستاذ احمد عبد الستار يحيرى المدرس بالبصارطة وللاسرة

تنعى شقيق الزميلة نجلاء عبد

يشاطر الزميل عبد لعزيز الشامى الاحزان لوفاة المرحود شقيقه للفقيد

اسرة شباب المحامين

محمد عزت لاشين المحامي ستنين للفقيد قرحمة وللاسرة خالص

طمية الزيتون

المدرس بمدرسة البصارطه وللاسرة

جمعية التربية

تتعى الاستاذ احمد عبد الستار بحيرى المدرس بالبصارطه وللاسرة

تقابة المعلمين بمركز دمياط

نقابة المعلمين ببندر دمياط

يشاطرون اسرة ناضر الاحتزان

بالقليسوبية

فيراهيم على معمد للمصرى الموظف بمدرسة طمية الزيتون الثانوية ووالد اسامة بجامعة الازهر وصهر خالد كامل المحرر بالكورة والملاعب العزاء تلغرافيا ٧ ش عين شمس

الرراعية بدمياط

الستار يحيرى المدرسة بدار المطمات ادارة فوه التعليمية تشاطر الاستاذ يوسف حجازى

تاضر رئيس التوجية المالي والاداري الاحزان لوفاة المرحوم والده نلفقيد

نقابة المعلمين بفوه

لوفاة المرحوم الاستاذ حجازى ناضر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وخنزان لسوان تطن عن بيع بالمزاد الطني جلسة ١٩٨٦/١/١٣ - ١٢ ظهرا بالمخازن العامسة للهيئسة بأسوان والبيسع يخضع للقلون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ سيارات -كراكات - بلسدوزرات جرار وقطب غيارها الجنبدة والمستعملسة سئك صبائي المنبوم ونحاس وقطع غيار كالتر يللسر تصرحريسي وطلعيسات كمبريسورات بيسلاوس عدد والات وادوات كهرباب ونجارة واجهسزة وماكينات واحجار تجنيسخهو اتيسر وخاصت اخشاب كسر وغننكات كاوتش

حلمی خسزام

۱۹ شارع ۲۱ بولیو - القاهرة ۲۱۳۱۳ ۱۹۳۱۲ ۲۵۳۱۲۳

والاسكندرية جلسة انبيع الثلاثساء

٨٥/١٢/٢٣ - ٥٠١ ظهر ايمضارن

طلعت هرب القاهرة لدارة النقل الخير المثمن والمصلى اللضلى

نساجسي فسسزام ١٩ شارع ٢٦ يوليو لقاهرة YIVT.T- YIITET- YOTIET

للسد العالى

داخلس وخارجى بطاريسات برامسيل وانتياء عنبدة اخرى كراسة الشروط

المثمن والمصفى القضامي وناجى خسرام

يعلن الغبير المتمن والمصفى انقضابي حلمسى خسسزام

عن بيع كميات سكر عوارية لبن مجفف - مسلى صناعى

للى لوطأت صغيرة البيع لاصماب مصانع الطوى فقسط والمعاينسات بمخازن الشركة العربية للتجسيرة الفارجية بشبرا الخيمة والفاتكة

الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخمة المضور بالبطاقية الضريبية لاصحاب المصانع أو التوكيل الرسمى لهذا المزاد ويتم تحصيل ٥٥,٦٠٠ جنيه عنكل طن سكر لصالح الضرائب الاستهلاكية ألبيع لكل صحاب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل السي ٢٥٪ بالجلمة ويراعس تقديم جميسع المستندات اللازمة ادخول العزاد فيل تمزك بيوم بمقر الشركة ٧ شارع

لصالح مأموزية ضرقب المقاولات بالاسكندرية تطن عن بيع محل مساحته ۲ ۱ ۱۲ متر تقربیا ۹۷ شارع مسجد سلطان محرم بك ويشمل البيع حق الإيجار والشهرة والجدك والمنقولات الموقع عليها الحجز من قبل المامورية والبيع يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٦ الساعة ١١

1449/11/703 ٠٠٠٠ چنيه (ألف جنيه) تأمين دخول المزاد ١٠٪ ضربية حكومية

الخبيران الشاذلي هريدي وحسن الشائلي

تليفون : ١٩٧٥٣١٦ - الإسكندرية

تعلن في مزاد علني تاجير مخبز نصف الى بشارع اولاد الشيخ بعدينة ملوى يعمل بالكهرباء والسولار بطاقة انتاجية من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ رغيف ساعة بالمخبز جنيد لم يسبق تشغيله

ويشترط لنخول المزاد تقديم تامين ابتداس قدره ۱۰۰۰ جنبه بتعل الى ٠٠. من القيمة الراسيسة وتسحب كراسة الشروط من الوحدة بعد سداد مبلغ ١٠ عشرة جنبهات وتحدد لجنسة المرّاد ظهر يوم الخميس الموافق ؟ يناير ١٩٨٦ والقانون رقم ؟ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ١٩٨٣ مكمل

تكوين شركات

يعلن محمد عبد الرحمن خليل المحاسب القانونى عن تكوين شركة توصيسة بسرطة بين تعاج محمود محمد عبد الرازق وسعيد محمود محمد متضامتين وشركاء موصين مثكورين بالطسد المؤرخ في ١٩٨٥/٧/١ والسمسجل ملخصة تحت رقسم ٢٢٩٠ شركسات محكمة شمال القاعرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٩ وسمتهـــا شركب الهرملس للمقاولات والتجارة ومقرها 14 شارع مصنع النسيسج بالزاويسة الممراء ورأسمالها ٣٠ ألف جنيسه يخص الشريكين المتضامنين ١٠ ألف ويخص حصة التوصية عشرة ألاف جنيه ومدة الشركة • منوات من تاريخ تحريس للطسد والادارة والتوقيسة للشريكين المتضامنين مجتمعين أو

بسم الله الرحمن الرحيم

ربتا إننا سمعنا مناديا ينادى

للايمان أن أمنوا بريكم فامنا ربنا

فاغفر لنا ننوينا وكفر عنا سيناتنا

شكر من الاعماق

وذكرى الاربطين

بقلوب مؤمنه راضية بقضاء الله

وقدره تتقدم اسرة المغفور له خالد

الذكر المرحوم

الحاج محمد محمود شهدى

المنير العام السابق بمنيرية القوى

وأقاربهم وأصهارهم يتلا وشبين الكوم

والقاهرة بوافر الشكر وعظبيم الامتتان

لكل من تفضل بمواساتهم في فقــد

عزيزهم ويخصون بالشكر السيد

رئيس الجمهورية والاستاذ النكتور

على لطفى رنيس مجلس الوزراء

والسيد الدكتور رنيس مجلس الشعب

وكذأ مجلس الشورى والسيد النكتور

عبد القادر حاتم والاستاذ الفاضل سعد

محمد أحمد وزير القوى العاملية

والتدريب لتفضله بإيفاد مندوبين عن

سيانته لتشييع الجنازة وجميل

مواساته بالبرق والسيد الدكتوز حمدى

الحكيم محافظ العنوفية والسي

المهندس؛ على الخفيف وكيل وزارة

المواصلات ويخصون المكر منبر

عام واسرة مديريسة عمل الجيسزة

ومنطقة عمل الشمال ومكاتب عمل

الدقى والعجوزة ومدير عام واسرة

منيرية عمل المنوفية ومكاتبها ورجال

الدين الاسلامي والمسيحي ورجال

القضاء والمحامين واساتذه الكليات

بجامعة المنوفية والاطباء والصيادلة

ورجال المخايرات والقوات المسلحة

والشرطة والتربية والتطيم ورجال

الصعافة وأسرة شركة الاعلاسات

المصرية بأقسامها المختلفة وخاصة

منيسر عام واسرة قسم الدعايسة

العاملة والتدريب بالجيزة

وتوفيًا مع الإبرار .

مركز الشباب يعابدين شارع أحد عمر – انظمية الجددة خلف قسم النرب الاحمر

يعنن عن هدم ويبع أتقاض المدرج الخشيس . وعلى الراغييس التقسيم يعطاء لتهسم باخل مظاريسف مغلقسة مصحوبة بتأمين أبتدئس قدره ٢٠٠ جنبه ونك في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨ والبيخ لحاملي البطاقة الضريبيسة وياقسي

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن تطوير وتشاءات واستكمالات بمستشفر ستورس المركزي ومدرسة التمريض بها وقد تحد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير عشرة جنيهات وسوف ترفض العطاءات الغير مرفق بها التامين الابتداني وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

محافظة اسبوط

يعلن مشروع الرصف بمحافظة

توزيد كمية ٢٠٠٠٠م فقط عشرة الآف متر مكعب سن طبيعي حاد الزوايا متدرج من ١٦/٢ يوصة السي ١٦/٢ يوصة تظيف خالى من الاترية والمواد الناعمة ومطابق للمواصفات الفنية المعمول بها بالهيئة العامة تلطرق

وقد تحدث الساعة ١٢ ظهرا من

قطى من يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنتية من مخازن الديوان العام بعد تكنيم طلب مدموغ باسم السيد رتيس مجلس ادارة مشروع الرصف ومداد تُمن النسخة وهي ميلَّغ ١٠ جنيه فكط

عشرة جنيهات لاغير

وزارة التموين هينة القطاع العام

ويلقاس تعلن عن مناقصة بين مقاولسي القطاعين العام والخاص لانشاء قواعد خرسانية خاصة بمطاحن السرس في مواقع الوحدات المختلفة بالثم كسة وتمحب الشروط من الدارة التجارية بمقر الشركة ببلقاس مقابل ١٥٠ جنبه

المظاريف شركة النصر للغزل والنسيج

والصباغة بالمحلة الكبرى

بضاعية حاضرة عده (خسية) جرار زراعی قدردمایین ۱۲ - ۲۵ حصالا تقدم العطاءات إلى الادة والعامسة للمشتر ينات بالمطنة الكبر ومصحوية بتأمين ابتدشي قدره ٧٪ ن قيمة العطاء يزاد إلى ١٠ ٪ من القيمه الاجمالية عند

الساعة الثانية عشر ظهريوم الثلاثاء الموافق ١ / ١/ ١٩٨٦ معارفاق كتالوج الوحدة المطية لمركز سنورس تطن في مناقصة عامة بين مقاولي

رسو العطساء ونلك فيمو عسد اقصاه

١ – قشاء منرسة أبتدانية تطهيم لساس ببرغوث منشاة طنطاوي (٩ قصول) جلسة الاهسد الموافسيق 1440/17/14 ٧ - قشاء مدرسة ابتدائية تطيسم اساسى بمعداوى حقيضه ملشاه يلى

عثمان (٩ فصول) طمة الالبين الموافق - ١٩٨٥/١٢/٥ ٣- تشاء مدرسة انتظمة تطيهم لسلس باللبوائي منشاة سنورس (٢ فصول) جلسة الثلاثاء الموافسان

وأد تعددت الساعة الثانية عشر الهرا بنيوان الوحدة المتح مظاريف كل عملية في التاريخ الموضع أرين كل منها وتطلب كراسة الشروط لكل عملية نظير مبلغ عشرة جنيهسات وسوف ترفض العطاءات الغير مرفق بهسا لتأمين الانكائس وسليلة الاحسسال والبطاقة الضريبية ويطاقة الليدفي

وظائف حاليله رئاسة مركز دكرنس

جامعة القاهرة

فرع بئى سىويف

يطن عن شغل الوظائف الاتية :

ٹالٹہ تخصصیہ: طب بشری ، طب

بيطري هندسة اخصاني معمامل ،

خدمات اجتماعية . تعليم . تغذية

وتدبير منزلس ، مكتبات ، اعلام .

احصاء ، تعويل ومحاسبة . تثمية

رابعة فنيسسة : فنى شنون هندسية

، مخازن ، تغذية ، معامل ، ضمات

خامسة حرفية: عمال تليفون .

سانقين ، زراعة وتغذية ، فنمون

رابعة مكتبية : مندوب صرافه ،

لمين مضارن ، وسائسة وظائسف

الخدمات المعاونية تقيدم الطابسات

ومسوغات لتعيين بلافرة الفرع خلال

خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

الاعلان طبقا للشروط الموضحة بادارة

مسزادات

شركة التوزيع المتحدة

بيسع بالمسزاد الطنى

جلسة ١٢/١٢/٥٤ - ١٢ ظهرا

٧ ش مسلمه - مصر القديمــــة

٢٤ صيارة ماركات مختلفة ومقطورات

وموتوسيكلات وكناوتش بطاريسات

ير اميل

طفليات مراوح وتشوآء عديدة المرى

تطلب الشروط والعواصفات من مكتب

الخيير المثمن والمصفى اللضائي

حلس*می خیســـزام*

نساجس خسسزام

١٩ شارع ٢٦ يونيو القاهرة

AP/IVIL

اجتماعية . خطاط ، طباعة وتصوير

تطن رئاسة مركز نكرنس عن حلجة موقف سيارات الاجرة بمدينة تكرنس لى خاير لحراسة ادارة الموقف ليلا قطي من يرغب التعيين لشغل هذه الوظيفة التقدم يطلب يرسم السيد رئيس المركز ورئيس اللجنة العليا لمواقف السيارات بدكرنس ويشترط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها علما بأن التعين سيكون بموجب عقد عمل واخر موعد لتقديد الطلبات يوم ۱۹۸۵٬۱۲/۲۱

القضلني

مسترادات تعلسن شركسة مصر

١٩ شارع ٢٦ يوليو لقاهرة

أهد دفتر توقير رقم ١٩٥/١٨٨٢٤ إ ياسم احمد مصطلى وسيجدد

للتأمين عن بيع بالمزاد الطني جلسة ۱۲/۲۴ مهرا بمضارن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشيرا الخيمة لبيع اجهزة كهربانية الثات وادوات منزلية - بالسبيك مواتیر مبخرات - جرافیت - سلک كابل - جيس اصياع بلاط حراري -دراجات - صغيح كهرباني وتراب تكرير وسلفات صونبوم كيماويات وبويات خشب لطش وشدف خبط وابواب ثلاجات ادوات كهربابية كابلات العثيود وصاج سقاتات

حلمی خسزام

لاضريبية شرط لدخول المزاد الخبير كمثمن والمصقى القضائم <u>طسمسي خسسزام</u>

نساجس خسسزام

١٠ جنيه من الهيئة ومكتب الخبير

۱۹ شر ۲۰ یولیو القاهر 5 ۱۹ مر ۲۰ یولیو القاهر 5

كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير العثمسن والمصفسي

محولات كاوتش سائل وبلوف واشياء عديدة اخرى تامين المزاد ٢٠٠٠ جنيه

ناجي خسزام

محافظة الدقهلية بيسع بالمسراد العلسني جلسة ١٤ - ١٩٨٦/١/١٨ علاظهرا بقاعسة الاجتماعسات بنيسوان علم المحافظة والبيع يخضع للكاتون رام ٩ لسنة ٨٣ جريدارات هراسات هزازات فناشر مقطورات جرارات سيارات ماركات مختلفة موتوسيكلات ماكينات ديزل طلميات مولتير مواسير حديد ونماس ماكينات طباعة وتريكسو وبباغة كمرات حديد وحديد تسليح بطاريات وكاوتش اشهاء عديدة اخرى تطلب كراسة الشروط مقابل وجنيه بطلب مدموغ من مراقبة الشلسون

Y177.7 - Y17747 - YaTitT أشياء مفقودة

المالية تامين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة

مزاد علني هام صباحاً والمعاينة يومسى ٢٤

وعمولة .

مجافظة المنبا الوحدة المحلية لمركز ملوي

الا للتجربة فقط او تاجيره والتاجير لعدة سنة قابلة للتجنيد طبقا كما تراه

الشروط بالمركز .. الوحدة المحلية لمركز سنورس

ويطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع

ادارة العقود والمشتريات اسيوط عن حاجته للاتي: -

يوم الاربعاء الموافق ٥١/١/١ بلدارة العقود والمشتريات بمحافظة اسبوط ميعادا لقتح العظاريف

ويجب ارفاق التامين الابتدائي كاملا بوظع ٢٪ من أجملي قيمة العطاء كما يجب لرفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها مايقيد مداد اخر سئة ضريبية وأن تقبل العطاءات التي ترد بنون ارفاق قتامین الابندلنی او تکی بعد ميعاد فتح المظاريف ويعتبر شراء

كرأسة الشروط شرط اسنس للتقدم سول مقاولي اللطاع الفاص .

المركب المسلم ا

للمضارب وتسويق الارز شركسة مضارب بميساط

للنسخة وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠ موعدا المش

بعنن عن طرح المناقصة رقم ٢٢٩٤ طسة ١١/١/١٨١ التوريد الاسمى تېرىدمياه وقود سولار .

القطاعين العام والشاص عن تتفيذ العمليات الاتية : -

1440/14/41

للملاقعية

بين ٢٠ و ٢٠ كيلو مترا في المساعة .

وقال سعيد العظ الذي اشتري

«يوسى» أن مافطه يعتبر استثمارا

طبيا لأن يامكانه توليدها مع فعل من

سلالة طبية فاذا جاء معل إنتاجها ٢٤

بيضة في المنة فستدر عليه ٢٤ الف

دينار ياعتبار أن سعر البيضة ، من

والننيا حظوظ في البشر والخبول

الشطرنج

أول بطل عالمي في الشطرنج

لقد ظُل بِلعب ويفور فنم يجد أحدا

والبطل الامريكي بول مورقي ،

ويويى فيشر الذى انتزع بطولة

الشطرنج من السوفيت عام ١٩٧٢

بدأ يشك في كل شيء .. عدسات

التليفزيون التي تصوره وهو ينعب أو

يفكر في الخطوة القادمة .. وأخذ في

كُلُّ لَحَظَّةً يَتَحْيِلُ أَنْ حَجِم بِعض

المربعات في لوحة الشطرنج أمامة ليست متناسقة ، أو ليست متساوية .

وحتى لايتهم بالجنون ، أو حتى لايكتشف أحد ما أصابه من لوثة

عقلية اضطر بوبي الى الالعزال تعاما

عن الجميع والحياة في وحدة مع

وقد راجع تلطبيب الدكتور فيرنون

كولمان الحياة العقلية لاشهر لاعبى

الشطرنج ووصل الى نتيجة هامة -كما يقول - وهي أن كثرة التلكير في

الحركة القادمة واللعبة القادمة وتوهم مايمكن أن ينطه يك الخصوم يؤدي

ولكن لاعب الشطرنج ينبغي - اذا

وعلى أساس دراسة الطبيب

كولمان فأن أملم لاعب الشطرنج

خيارين الاول القوز والجنون أو

الهزيمة والاستسلام ولا يمكن الجمع

وعلى نُلك فِمنَ الْأَفْضَلِ لِكَ أَنْ يَتَرِكُ

وعلى أية حال قان هذا البحث أدى

بي الى نوع اخر من الجنون فكلما

رأيت صديقا بلعب الشطرنج اخذت

أفتش عن يوادر الاصابة العقلية

وكيف تتطور . بل في كلما رأيت

فاذا أجاب بالتقى راجعت تصرفاته

- أبدا لابعد الك تلعب الشطرنسج

قال لی زمیل سمعنی آکزر نه اِصراری

يضحك ويظنني أقصد أته مفكر و

قرأت مقالين كتبهما صحفيان

عربيان سوريان ، أو نتقل أتهما من

اصل سوری ، عاشا فی مصر زمنا

الاول كتبه عيد الهادى البكار وقيه

الكتاب الذين نشروا أخيرا، في

بعض صحف مصر ، مقالات اشبه

بالمكاكين ، لم يجدوا لديهم ماها من

الدعوة الى تشريق مصر ، على

وهل بإمكان مصر أن تتشريق على

لقد كانت سياسة مصر تعطى أكلها

بالاقتراب البطراء والحثر من موعد

ترميم علاقات مصر بالعرب الأخرين ،

بل أنها كانت تنتهى الى الافراج ،

ولو من وراء السئار بالنسبة لبعض

وياأيها الكتاب والمقكرون السياسيون النين كرهوا ويكرهون

عالم العروية ، والعرب في كل

الظروف والاحوال لانكونوا المسبيين

١٠ شارع بطرس غالى

الدول العربية .

المقالان عن مصر ..

عبقزى ولكنى في للمقيقة أعنى شيناً

- فيه اللي خلاك تفكر كدا

شخصا غير عادي قلت له :

- هل تلعب الشطرنج

وأعمله وعنت أيجر له :

على أنه يلعب الشطرنج :

وتخفى هذه الحقيقة

و لجواب دلما هو :

- باین علیگ

لخصعك الجنون وأن تستمتع

بين الخيارين أو التوفيق بينهما .

أراد الفوز - أن يفكر فيما سيفعله به

منافسه ، واذا تم يفعل فلته يهزم .

بك حتما الى الظل العقلي .

أفكاره الغربية .

وهو طفل ، أصابه جنون القوز حتى ظن أن الناس يتامرون اسرقة

يقف أمامه منافسا فظل يلاعب نفسه

ون

والجنب

حتى أصوب بالجنون .

مستشفى للامراض العقلية .

لاجهاض المحاولات التي تبذلها مصر

لتحقيق التصالح العربى القومي

وتوفير المناخ الملاتم له ولو بيطء

وصعوية ، يهدف ريط مصر من جديد

بالماضر والمستقبل العريسي

المجهول . وربط العرب الاخرين من

جديد بهذا الحاضر الصعب. وينتك

المستقبل العريى القومى المجهول

الذي تلوح في أفَّاقَة منذ الآن ملحة

أما المقال الثاتي فكتبه نشأت

- لَمَاذَا تَقَامَ الْعَلَاقَاتَ مِعَ مَصِرٍ . ثُمُ

لماذا تجرى الاتصالات، وعلى

لماذا تجد اعترافا اجماعيا بدور

مصر المهم والخطر ، ثم نصر على

تطويق هذا الدور ومحاولة افقاده

لماذا النم العربي هو وحده الذي

يهون على بعض الايدى العربية ،

بينما نتفادى الاعداء المطيقيين الذين

نقاتلهم يولسطة أجهزة الاعلام فقط ؟.

__ة وتصــــة

کن جرینا فیما تحارب

من أجله، وحذرا فيما

الاعتراف بالجميل:

اتدر الفضائل ومسع ثلك

ثلانتاج والتوزيع

نتوقعها من الناس .

تسقط من أجله .

أعلى المستويات مع مصر بالزغم

من قطع العلاقات معها ؟

... بلا تعليق

يتقلدى النين أقاموها أن تكون

مثيرة من الاحتمالات الكثيرة.

لانغلبي . قال :

والحل .. أين يوجد .

طول حاسمة . وقالت الشركات أن معص البترول ومشتقاته في مصر لايتجاوز خمسة في المانة من الاسعار العالمية واذا أجريت حسابات دقيقة صادقة لحقيقة الدعم الذي تقدمه الحكومة المصرية للبترول قان هذا الدعم يصل الى 1

الزيادة بمطل يتراوح بين ١٠

و ١٥ في المائة سنويا الا لذا

توصلت المنطات المختصة الى

ويقول المسنولون الدوليون في شنون البترول أن الانتاج المحلى سيرتفع في العام القلام من ٩١٥ الف

للثوادي موالفنادق

وكغاوة عليةنى

التشفيل

٠٠٠٤/٥٥ ٢٠٠٠

نصبف اوتوماتيلك

برميل الى ٩٤٠ الف ولكن الصائرات المصرية مستخفض من ٧٥ الف من والعنس أيضا البراميل الى ٣٥٠ الف تتيجة لزيادة

وقد تبدو هذه النتيجة شديدة

التشاؤم فان اكتشافات البترول الطاقة الشمسية وهذا آمر يجب التعجيل به وإزالة كل العقبات من المتوقعة كثيرة ولكن زيلاة الاستهلاك نتيجة أسباب كثيرة منها زيادة السكان طريقه . ولكن كل هذه الطول منعصف بكل شيء . ستستهلك ، أو لن تكون لها فاعلية إلا ولكن التجارب علمتنا ، أو يجب أن على المدى القصير المؤقت . تطمنا ، أن تكون متشائمين .. كنا أن الحل الذي لابد منه ، ولا مقر نصدر القمح ، أو على الأقل نطق منه ، فهو نوع اخر من الترشيد اسمه الاكتفاء الذاتي منه فأصبضا نستورده، وبكميات كبيرة حتى ومن سوء الحظ أن نتائج هذا

أصبحت مشتريات مصر من القمع النوع من الترشيد لاتظهر بمرعة ، يل تحتاج الى وقت طويل .. تحتاج تؤثر في أسعاره عالميا . الى أجرال ، هذا اذا بدأتا به . وأقول وكنا نصدر الارز ويكميات كبيرة الحقيقة أتنا لم تبدأ ولا نريد أن تبدأ . فأصبحنا نستورده . وصرنا نستورد أو يعيارة أبق وأكثر صراحة .. لاثريد للفول ومعظم الغذاء . وها هو البترول أن تبدأ في ترشيد النسل .. كما ينبغي الذي كان ولا يزال أحد مصادر الدخل أن تكون البداية الجدية ! المصرى من العملة الصعبة في طريقه

في جــامعة المنيــ عندما أتشنت كثية الاداب يجامعة المنيا رأى القانمون عليها التجبيد والابتكار وافتتاح اقسام لايوجد لها نظير في الكليات المماثلة ، ومن هنا وجدُ في هذه الكلية - وحدها . قسم للنراسات الاسلامية يريط علوم اللغة بطوم الشريعة ، ويصل بين الثقافة الاسلامية القديمة والمعاصرة باعتبار أن هؤلاء الخريجين سيتخرجون مدرسين ودعاة وفى الحالين سيطقون فاندة ثمن يدرسون على أيديهم أو يستمعون اليهم .

كنولوجية اوبرامج تطبيقيه لنصل

بالعاعلين معناإلى المستوى الفنى والإداري

المطلوب كمقياس للجودة ومعيار للكفاءة

المنقولة عن تكنولوجياجنرال موتورز

إن سعو إستاجها الذي حرصنا على تميّر في

سوف ينعش الصناعات التكميلية التممة

باختلاف انواعها ويضمن حياة أفضل

ليس فقط لعمالنا وموظفينا ،بل لجميع

العاعلين ستلك الصناعات التكميلية.

وإيسوزوالمتفوقة

الاساتذة بالجامعات المصرية الذين قَامُوا بِالنَّدِيسِ للطَّلَابِ ، مُنتَدِينِ أَو متفرغين . آلى أن يكون مثل القمح والارز والقول ولكن ... عند التعيين في وظائف التنزيس ، و في غيرها ، وقامت الجهات المفتصة بحصر الفريجين نسي الجميع قسم الدراسات الاسلامية سيقال ترشيد الاستهلاك وهذا أمر لابد منه .. الاعتماد على استغلال

فأغفل تعيين دفعتين من الخريجين. وعرف بنلك الطلبة الجُد الذين يلتحقون بكلية اداب المنيا فنفروا من القسم ، أو ايتعدوا عنه . ولكن تكفل الاساتذة يدعون الطلاب لدخول القسم، وريما

وأستطاعت الكلية أن توفر لهذا

القسم صفوة مختارة من أفاضل

يرغمونهم على ذلك والنتيجة أن قسما نحتاج اليه ويريد المجتمع خريجيه أصبح قسما منبوذا لامستقبل لخريجه الذين لايستطيعون أن يجدوا عملا في شركات الاستثمار والاتفتاح ولا يمكن لهم اقامة مشروعات قطاع خاص للزاسات الاسلامية ١

وأحيانا في مصر يصبح التجديد والابتكار .. كارثة الا أذا تدخلت الدولة في الوقت المناسب ... فهل تتنخل ؟

ربسع قسسرن دعت حكومة البرازيل ثلاثة من أشهر المهندسين والفناتين لزيارة العاصمة ديرازيلياء ليقولوا رأيهم في المنينة بعد مرور ربع قرن على الثلاثة هم الإباء الحقيقيون للمدينة: المهندس الذي قلم

بالتخطيط، والمهندس الانشائي وأخيرا القنان الذى أضاف لمسة الجمال للعمل الهندسي .



فيما نعرفه باسم «النقد الذاتي» ثم بدأوا ينتقنون كل شيء في العدينة من سرى هذا التقليد في كل مكان تغيرت أشياء كثيرة ..

الاسبيسرين وأمسراض القلسب

استمرت أكثر من عامين أن تعاطى ٤ حبات من الاسبيرين . بانتظام ، كل يوم ، يمنع الموت المفاجىء نتيجة أمراض القلب، ويقلل من إحتمالات الاصلية بهذه الامراض.

وقد أجرى الاطباء تجارب كثيرة

وكانت الولايات المنجدة قد أعلنت منذ شهرين على لسان كبار الاطباء أن حية واحدة تكفي، ولكن أطباء جامعة أونتاريو الكنبية لتتهوا للي أته لابد من ٤ حبات ، لا حبة واحدة . ولكن هؤلاء الاطباء قالوا أتهم

ويبلى تسؤل :

- هل تريد علاج أمراض قليك والوقلية من النبحة الصدرية والعوت المفاجسيء لتمسوت كل يوم عشرات للمرات من الناس .. وما يفعلون .. لم تقضل الموت دفعة واحدة

وهو أعلى سعر ينفع في حمامة واحدة في تاريخ الكويت وتمت عملية البيع في مزاد علني .

وكاتت بوس ضمنحة ١١ حمامة

والممامة الجيدة ، كما قال الخراء



قالت الحكومة للرجال الثلاثة: - قولوا لنا أين الخطأ وأين

توقّعنا ان يصل عدد المكان في علم ٢٠٠٠ الى ١٠٠ نسمة فاذا بالرقم يرتفع الى ١٠٦ مليون تصمة قبل أن ينقضي القرن . وأخذ الاباء الثلاثة ينتظون أتفسهم

أَصْافَاتَ أَضَدَتَ الْخَطَّةُ وَالْنُوقِ . ولو لو جاء كل من أنشأ وزارة

ومصلحة ومبنى وشارعا وقسما ليرى تتيجة عمله بعد ١٠ أو ٢٠ منة فريما يتعظ وريما يصلح ويفيد ويكشف ويصمح أخطاء كثيرة . وريما أيضا يتعظ غيره وهو يقيم مشروعا جنيدا ا

قال الاطباء الكنديون بعد أيحاث

على مرضى القلب ، أو المهددين به فأعطوا أعدادا مختلفة من الاسبيرين يوميا ، كما أعطى مجموعات من المرضى حبأت متعدة وثبت من الابحاث أن الرقم المثالي الشافي هو ا حبات فهي لتي تعنع الاصلية

لايعرفون سر معجزة الاسبيرين في علاج أمراض القلب ، والوقاية منها ، أو تخفيف أثارها ولكنهم بنصحون للمرض بتعاطى هذه المعوب .

يتسكون بالحياة ويتشبثون بها الجنس البشري!

بيعت محمامة به في الكويت لسمها «يوسي» يميلغ ٨ الاف دينار كويتي .

في الكويت ، لابد أن تكون صاحبة ذيل جميل ومفروش لاتعلى من عيب أو نقص خلقى وتثبت قدرتها على للعب في الهواء والطيرين بسرعة تتراوح

<u> هرکټ</u>

المهندس

النامين

جميع أنواع التأمين

لجميع المواطنين



□ عبد الهادي قديل □

- أخطأتًا في الاحصاء والتعداد .

والجواب واضح وهو أن الجميع ويظنونها سنتغير لافضل وأن نوعا من التحمين سيطرأ على أخلاقيات

باحدى المزارع ، اشترك فيه أكثر من ٧٥٠ من المتهمين بترييسة الحمساء ومسابقاتها .

جرى عليها المزاد . ويط «بوسي» بيعت اسماء وأصناف أخرى من الحمام . وكان أقل ثمن ٥٠٠ ديثارا وأعلى الاثمان ٣٦٠٠ دينار . وتربية التمام في الكويت قنيمة ولكنها عادت قى الانتشار فى الاربعينيات. ويطلقون على الهاوى اسم مطير ..





تذمجيزة بقطع لضان

الازالسة الاستريب

وزواماالكواس

چنرال موتورز مصر، واحدة من اكبر المشروعات الصناعية التيجاءت ليس فقط تتنترم مصيماق بناء صناعة إناجية تاسة الاركان في مصريل أيضا لتكون عنوانا للارتباط الوثيق بالعمانية المصرية.

لقدبدأنابالفعل، وسنستمس برساعي طموح للتدريب علىاسس

ناحن نساهم في تنمية ق رات العامل المعرى





• لاشيء عظيم ينطق الا

♦التاريخ يكرر نفسه

القوة خطرة إلا أدًا

وادًا ارادت أن تليس

لتسعد زوجها ترتدئ

پعطیت النصیحیة

• لايتصن من مثله

• بعض الناس يكثب

لدرجة أتك لاتستطيع

ونحن نطلب من الحياة

مائريد ولكنثا تأخذ متها

• العطف : أن تكون لديك

القدرة لتحب الناس أكثر

• راقب الرجل الذي يزعم

أته سيد بيته قريما يكتب

● بعض الرجال يسعون

لاتقاد كل شيء ولكنهم

• عش حياة طبية فلا

تخشى الغد أو تخجل من

مما يستطون .

في أشياء أخرى .

يفقدون أرواحهم .

تصديق أراته أو صدها .

ملايس العام الماضي .

بحماس .. الجاهل .

الاعلى ... تفسه .

وهذا اهم أخطاء التاريخ

اقترنت بالتواضع

بادارة المبيياست بساقية مكى بالجيزة لايتسلم أجهزتهم قبلت نهامية دبسمبر ١٩٨٥ تلىغون : ۷۲.۱-۲/۷۲.۲۱۱ / ۷۲.۱۰۲

شهادة إدخسار دولاربية (جريزه بأعلى سيعرف اندة عالمي وجائزة كبرى بالدولار

* قيمة الشهادة ٢٠٠٠ د ولار ومدنها ثلاث سنولت برمرف العائد كل مستة أشهر بوفنصة كبيرة للفوز بالجسائنة موحرية استرد النهادة في أى وقت مع مرف فوالدعن الفترة المنقضية. م الشراء باسماء الغير والمصريين والنبان * المشراء نقدًا أوخصها من الحساب ويرحد والاقتراض بضمامنها . الم تفصم من صرية الاسراد العسام.

- . لمزيدمن القصيلات إتصل برُرب س بالقاهمة : الغيثال بي سلمادى - الإمالك تصرفيل الميزة . ديرس والمبازيم لمبية - بالإمكنة : معنية يفاول وجليم

MIBANK